تفسير الأحلام

تفسير واضح وبسيط لابن سيرين والنابلسي

مفهرس من الألف الى الياء

أحلام تحمل لك الخير والبشرة السعيدة



كيف تفسر أحلامك بنفسك



مصطفى فوزى

تفسير الأحلام

تفسیر واضح ودقیق لأبن سیرین والنابلسی وفروید

> دراسة وإعسداد مصطفى فوزى

> > الناشرون

دار الأمير للنشر والتوزيع

دار مصطفى للنشر والتوزيع

دراسة وإعداد / مصطفى فوزي

الناشرون

دار الأهيــر للنشر والتوزيع جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة 010-5297723 / 010-5834163 / =

> الطبعة الثانية / 2006 رقم الإيداء / 2005/19991

الترقيم الدولي: 4-27-583-977 ISBN جميع التجميزات والإذراج بالقسم الغنى لدار مصطفى للنشر والتوزيع تحت إشراف / محمد جابر محمد

دار مصطفى للنشر والتوزيع

أسم الكتاب: تفسير الأعلام

تفسير الأحلام

تفسير واضح ودقيق لأبن سيرين والنابلسى وفرويد مفهـــــرس من الألف إلى الياء



👽 शिषां 🏗 विद्यां के विद्या कि विद्या है ।

depart

رايث في منامي إنه إصابلني الدُّوى في المتام

مَنْ دَأَى الحُمَّى فِي الْنَامَ وَيَّمَا يَعَلُّ ذَلك على نغيرِ الموسود ورسكية . لكي يُصلِحَ الخدومُ فيما بيئة وبينَ الله أو. ربَّمَا قسلنُ صلى إطالةِ العصرِ ويصحُّ بِهَا الجَسدُ . أوُ على كثوة المل . أوُ على تضاءِ الدينِ اللهُ مُكَفَّرَة للذيوب . أو ربَّمَا طُهُ ذلكُ على التهنيو والتَوَقُّو . أوريَّمَا يَعَلُّ ذلك على المارَّبي إلمَّتِياتِهِ المُمْكِلَةِ ، أوربَّمَا يَعَلَى على القَلَقِ مِن الأَوْاجِ وَالأولاد أو الشُركَاد . أوريَّمَا يَعَلُّ علىْ إِنْجَازِ الوَعْدِ ، أوربَّمَا يَعَلُّ على أَنْ المَحْدُمَ يَتِّهُمْ غَيْرَةً أو غَرَهُ يَتُهِمَّةً .

رايث في منامي إنني مَدُمُوم

مَنْ رَأَى أَنَّه شَاهَدَ أَحَداً وَهُوَ مَحْمُومٌ فِي نَوْمِهِ فريَّمَا يَدَكُ ذلك على أنَّه يَشْرعُ فِي أَمْرِ يُؤْتِّي إِل فَسَادِ بِيرِهِ

رَأيتُ فِي مَنَّامِي إنْني تُصِيبْنيُ الدُّهٰى فِي كُلْ يَوِم

صَنْ رَأَى فِي سَتَلِهِ أَنَّه تصيبُه المِنَّى في كل يومٍ فريَّمًا يَدَلُّ ذَلكَ على أَنَّهُ تُصِيبُهُ الحُمَّى فِي كُلُّ يَومٍ او أَنَّه عُصِرُّ عَلى الذَّتُوبِ

رأيتُ في منامي أن الدُهٰى أِحتَابَتْنِي فَجَاةً

مَنْ رَأَى فِي مَنَامِهِ أَنَّ الحُسَّى أَصَابَتْهُ فَجَلَّةً فَرِبُّمَا دَلُّ ذَلْكَ عَلَى قِعْلِهِ دُنْبٍ قَدْ حُوقِبَ عَلَيهِ وَقَابَ مِنَّهُ

رأيتُ في منامِي كَانْنِي مِنْ وَكُفِي بِي مِنْ الدُّخِي

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ مَلَتَ وَكُفِيَ مِن الحُمَّى فريَّمَا يَعَلُّ ذلك على أنَّه مُعيرُّ عَلى اللَّنُوبِ أو الإجتَرَاءِ عَلى الله تعالى وَمَلَا تَلْيِيرُ لَهُ لِيَتُوبُ وَلاَ يَرَى هَلِهِ الرُّؤْيَّةُ إلا شَخْصٌ عَاص حَايَرٌ

الحفاء

رأيتُ في منامي إنبى إنشقتُ منى البُثُورُ وَسَالَتُ صَمِيدًا

مَنْ رَأَى فِي مَنَامِهِ أَنَّهُ انْشَقَّتْ مِنهُ البُّمُورُ وَسَالَتْ صَلِيلًا فربُّما ملَّ ذلك على أنَّه ظفراً له

الحفافل

رأيثُ فِي منامي إنه إصابِني إلَّهُ قَفِي البُثُورِ وَالجَرْبِ وَالجَرَّبِ وَالجَرَّرِ مَنْ رَأَى اللهُ فِي البُّوْرِ وَاجْرَبَ وَاجْرَبُ وَاجْرَرُ وَاجْرَرُ وَوَغْرَمًا فَرُهُمَا يُعَلَّهُ ذَلِكُ ملى مَلْ مَعْدُود

راينهُ في منامي إن في بَدَنِي جُروحًا ويُثُور

مَنْ رَأَى فِي بَدَنِهِ جُرُوحًا وِبُنُوراً فربُّما هَلُّ ذلك على ظَفْرٍ وَإِقَلَاهِ مَال وَفَيْهِمَةٍ



رايث في منامي الدماميل قد إصابئني

مَنْ رَأَى فِي منامه اللعامل فريَّمًا يَللُّ ذلك على : مَل يقلُو مَا فِيهَا مِن اللَّهِ أو دل على مَل مَمْدُود

الطاعون

رايث في منامي الطاعون قد إصابني

مَنْ رَأَى فِي مسنله الطَّـاعُونَ ضربَّمَا يَلكُ ذلك على الخَرْبِ وَكَذَلِكَ رُوْيةِ الْجَرْبِ عَلَى الطَّاعُونِ أو رُبُّمَا يَلكُ عَـلى الجَـرَبِ فَمَنْ رَكَى أَلَّهُ يُعْمِيهُ الطَّاعُونَ فَإِنَّهُ يُعِيهُ الجَرَبُ ، أو رُبُّمَا يَلكُ ذلك على القَبْرِ ، أو رُبُّمَا يَلكُ ذلك على البِدَع ، أو رُبُّما يَلكُ ذلك على عَلى اللَّيُونِ ، أو رُبُّما يَلكُ ذلك على صفرعام في الناس

رايثُ في منامي إنه شَاعَ الطاعُونُ في مَدينةٍ

مُنْ رَأَى في منله أنَّه شَاعَ الطَّامُونُ في مَدينةِ فربُّما يَللُ ذلك على : ظُلْمٍ وَطُنْمانِ حَاكِمٍ هذه المدينةِ أو قِيامٍ الحرَّبِ في هذه المدينةِ

النجمة

رايث في منامي إنه إصابلني الثخمة

مَـنْ رَأَى فِي منابِهِ التُحَمَّةَ فريَّمَا يَعَلُّ ذلك على أَكُلِ الرَّبَّا ومَنْ رَأَى تَفْسَهُ مُتَّحَمًّا فريَّمًا يَعَلُّ ذلك عَلَى أَكُلٍ الرَّبَّا

رايثُ في منامي كَانْ بِي لُحْمَةً وَلَكِنْهَا إِنْهُضَمَّتُ

مَنْ رَأَى كَأَنَّ بِهِ تُخمَةُ وَلَكِنَّهَا الْهَضَمَتْ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أَنَّهُ يَحْرِصُ على السّعي في أُمُورهِ

giäll

رايثُ في منامي شَمَرَ رَأْسي يِنْنَاتَرُ حَنَّى ظَهْرَ الصَّاعُ

منْ رأى شَعَرَ رَأْسِهِ يَتَنَائِرُ حَتَّى صَلعَ فربَّمَا يَلكُ ذلك على أنَّه يُخشى عَليهِ دَهَابُ مَالِهِ وَسَقُوطُ جَاهِهِ عِندَ النَّس

رايث في منامي إمراة طَلْمَاءَ

منْ رأى امْرَاهُ صلْعَاهَ فربُّما يَللُّ ذلك على أمر فِتَّنَّةٍ



رايثُ في منامي ڪَآئني اِقْرَع

مَنْ رَأَى كَأَنُّهُ أَقْرَعٌ فربَّمَا يَدَلُ ذلك على أنَّه يَلْتُعِسُ مَلَ رَفِيهِ ولا يَتَّتَفِعُ يو ولا يَحْسُلُ مِنْهُ إلا عَلى المَتَاهِ

رايث في منامي إمراة قرعاء

مَنْ رَأَى امْرَأَةً قَرْعَاءَ فريِّمَا يَللُّ ذلك على سَنَةٍ جَدَّبَاهَ

دفناإا

رإيث في منامي إنبحه أصبت بجَدَع الانفع وَفَمَّا المَين

مَّنْ رَأَى أَنَّه جُدِعَ الْفُهُ وَلَقِيَ عَيْنَهُ فَرِيَّمَا يَنلُّ ذَلك على أَنَّ الْجَلَاعَ وَالفَلْقِي، يَقْضِيان تَيَّنَا لِلمَجَدُوعِ وَالفَقُوءِ وَيُجَازِيَان قَومًا عَلَى عَمَل سَبْقَ مِنْهُم وريُمَا يَنلُّ ذلك على -رَالأَفْنُ بِالأَفْنَ- المائلة فَعَ

رابث فی منامی ااانف

سن رأى الانف فريُّمًا يَمَكُ ذلك على ١. جلٍ للرجلِ أو. قرابيَّةُ للرجلِ والمرأةِ أو. الولدِ أن الجَهُو والحَسَب أو. الايّوان

رایث فی منامی کائنی حَسُنُ الاِنفِ

من رأى حَسن الانف دريما يَعل ذلك على حُسن حل ماله ووله أو أخ أو زوجة

رابئهٔ فی منامی ان انفی طاز من حدیم او من ذهبی

من رأى أنَّ أَنْفَهُ مَنْلَ مِن حَدِيدٍ أو مِن تَعَبِ فريَّما يَدَالُ ذلك على نزول آفةٍ تلحقهُ بسبب جريمةٍ يَعلُها لأنَّ أو بابَ الجرائم تُقطَّعُ الرقهُم فَإِذَا تَأْبُوا عَمَلُوا لَهُم الرقَّا مِن تعبِ أو مِنَّ حديدٍ حَوفَ التشهر يهم

رايتُ في منامي إننى تاجرًا ورَأيت إن إثمي طَارَ مِن مُهَبِ أو فَضَةٍ

من رأى انَّه كَانَ تَاجِرًا رَأى انْفَهُ صَارَ مِن نَصَبِ أو فِضةٍ فربَّمًا يَعَلُّ ذلك على حُسنِ الحَظُّ وكثرة الرابح

رايثُ في منامي كان إنفي به شراو إذع

من رأى الأنفُ يها شرُّ أو أتى فربُّما يَدلُّ ذلك على تَعطُّل صَنعته

رابث في منامي إنني مجزوع الإنفع

من رأى أنَّهُ عِزومُ الأنف فربَّمَا يَعلُّ ذلك على مَوتِهُ أو تنزلُ يهِ فَضيحَةً

إذارات إمراة حبلى وزات إن في إنفها جُوْاع

من رأت كانُّها امرأةُ حيلي وَرَأتُ أنَّ في أنفِهَا جُدَّام فربُّمَا يَللُّ ذلك على مَوتِهَا أو مَوتِ وَللِمَا



رايثُ في منامي إننى إنزفَ مِنْ إنفي فَاصَابَ الدَّهُ ثُوبَي

مِنْ زَائَ اللهُ نَرْفَ مِن أَنفِهِ فَأَصَابَ الدم تُوبَهُ فربَّمَا يَدلُ ذلك على مل حَرام يُعييبُهُ

رایت فی منامی انه نزل من انفی دو غلیظ

من رأى أنَّهُ نزَّلَ من أنفِهِ دُمُ غَليظ فريَّمَا يَدَلُّ ذَلِكَ على ولدٍ يُصِيبُهُ

رايتُ في منامي إن إنفي مَخرُوج

من رأى أنَّ أنفُهُ مُخرُومٌ فربَّمَا يَنلُّ ذلك على موتِ صاحيهِ

رايتُ في منامي كَانَ بِمَراً مَحْتُلْفَ [[الوان يَجْرِجُ مِنْ إقواهِها وإنوفها دان أو نار

شَنَّ زَكَى كَمَانُ بِمَرَا خَتِلفَ الالوادِ يِحْرِجُ من أقواهُها وأقولِها دَخاذُ أو نازُ فريَّمَا يَدَلُ ذلك على عسكرٍ عدوً بغزه هذه المدنة

رايثُ في منامي كانه النمل يخرج من إنفي إو إذني أو غيرها من الأعضاء

صن رأى النمل َ غِنرج من الأنفر أو الأذنِ أو غيرها قربَّمًا يَنكُ ذلك على موتو صاحبِ الرقيا شهيداً وإن كان عزو ناً مات على غير توبة

السفال

رايث في منامي كآئني اسفلُ

سن راى اتَّه يَسْمَلُ فريَّمَا يَعلنُّ ذلك على : يَشْكُو إِنْسَانًا مُتْصلا يلفَاتِمِ أو ربَّمَا يَعلنُّ ذلك على الله يُرِيدُ أَنْ يُصَكُّو أَحَدُّا ولا يَشْكُوهُ

رایتُ فی منامی کاننی اسْعلُ حَلَی شَرِقْتُ

مَنْ رَأَى كَأَنَّه سَعلَ حَتَّى شَرقَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يَمُوتُ

اللسان

رابذه في منامي أن طرفة لساني قطة

مَنْ رَأَى أَنْ طَرْفَ لِسَانِهِ قُطِعَ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يَعْجَزُ عَن إقَامةِ الحُجَّةِ فِي المُخاصَمَةِ

رابخ في منامي كآن لساني قُطع

مَنْ رَأَى كَأَنَّ لِسَانَهُ تُطِعَ فربُّمَا يَعلُ ذلك على أنَّه : كَانَ حَلِيمًا أو ابْنَهُ الرَّضِيمُ يَمُوتُ

رايث في منامي كآن إمرائي قطعت لساني

مَنْ رَأَى كَأَنَّ أَمْرًاتَهُ تَطَعَّتْ لِسَانُهُ فربَّمَا يَعَلُّ ذَلِك على أنَّه يلاطِفُهَا وَيَمْدَحُهَا



رايتُ في منامي كَان |مُرْزَةُ مَقْطُوعَةُ اللسان

مَنْ رَأَى كَأَنَّ امْرَأَةً مَقَطُوعَةُ اللَّـمَان قريُّمَا يَلِكُ ذَلِك على عِنْتِهَا وَسَتَّرِهَا

رأيثُ في منامي كانني قَطْمَتْ إسَانُ فَمَير

مَنْ رَأَى كَأَنَّه قَطَعَ لِسَانَ فَقِيرِ فَرَبَّمَا بَللُّ ذلك على أنَّه يُعْطِي مَنْفِيهًا شَيِّتًا

رايتُ في منامي كانني الْلَرْق لِسَانِي بِحَنْكِي

مَنْ رَأَى كَأَنَّه التَصَنَّ لِسَانَهُ بِحَنْكِهِ فَرِيمًا يَللُّ ذَلكَ على أَنَّه جَحدَ هَيًّا عَلِيهِ أو أَمَاثَةُ كَانتْ عِنْدُ أومصوغات وجواهراؤمن عليها.

رايثُ في منامي كانني مُنْفِقُه (للسَان

رايتُ في منامي كان اسانيُ شُقُ والْ أِقْدِرُ علَى الكَارُّمِ

مَنْ رَأَى لِسَانَهُ شُنَّ وَلاَ يَقْدِرُ على الكلاَمِ فريُمَا يَدَلَّ ذلك هلى أَنَّهَ : يَتَكَلَّمُ يكلاَمٍ يَكُونُ عَلَيهِ وَيَلا أو ربُمَا يَدلُ ذلك عَلى كَلِيهِ أو إنْ كَانَ تَاجِرًا خَسِرً أو إنْ كَانَ وَاليَّا عُزَلَ

رايتُ في منامي كان زيادة طُولِ لِسَانَى أو عَرْضِهِ أَو إنبِسَاطًا في الكَالِي

من رأى زِيادةَ طُولِ لِسَانِهُ أو عَرضِهِ أو انبساطًا في الكلام فربَّمًا يَعَلُّ ذلك على تُوتَّ وَظَفْرٍ

رایثُ فی منامی اسأنی طویلا

سن رأى لسانة طُويلا ١. قربُمًا يَعلنُّ ذلك على بقامةٍ لِسَاتِهِ ما أو على ظفرٍ صَاحِيهِ في فصاحَتِه ومعلِيّه وعليهِ واديهِ وعظيّهِ

رایثُ فی منامی ان لسانی طَالَ وکنٹ ملکا اورٹیسا

إذا رأى الملكُ أو الرئيسُ أنَّ لسانَهُ طَلَ فربَّمَا يَعَلُّ ذلك على أنَّه تكثرُ أسلحتُهُ أو يعلُ مالا.

رايت في منامي إننى طال لسابحة هله وصل إلى السهام وكنك ملكناً إو دى سلطان

إذا رأى المَلكُ أنَّهُ طللَ لسانُهُ حتى وصلَ إلى السماءِ فربَّمَا يَعلُ ذلك على أنَّه غُفِرَ لَهُ من ظلم أحدتُهُ .

راینےُ فی منامی کان لسانی مربوط

منْ رأى اللسانَ المربوطَ قربَّمَا يَدلُّ ذلك على ققر أو مرض



رايثُ في منامي كان نبئة على لسانِه، شمر اسود

من رأى أنَّه نَبَتَ على لسانِهِ شَعر أسود فربَّما يَدل ذلك على شرِّعَاجلٍ

رایتُ قدِی منامی، کانہ نبَتْ علی اسانِی شَمَر ابیض من رای آنُہ نَبَتَ علی اسانِہ شَعرُ اُبیض فربُما یَعلُ ذلك ملی شَرُّ اجِل

رایت فعو منامجو گان لیو اسانین

من رأى لَهُ لِسَانِين فربُّمَا يَعللُ ذلك على أنه رُزِّقَ عِلْمًا إلى عِلْمِهِ وَحُجُّةُ إلى حُجَّتِهِ

رایتُ فی منامی کاننی افقرَ لسازی وال پهکثنی الکالیُ

من رأى أَتُّهُ أَفقرَ لسأنَّهُ ولَم يَكنَّهُ الكلامَ فربَّمًا يَعلُّ ذلك على تعطيل عن الأعمل وفَقْر

رايئهُ في منامي كان لسأنى قُطعَ وكنتُ سُلْطَانًا

من رأى لسانَة تُعلِم وكان سُلْطَانًا فربُّما يَدلُّ ذلك على مَوتِ تُرْجُمُانُهُ أو عزلِه

رايثُ في منامي في منامي كانه قُطع طرفُ لسانِى، وكانَ لَى شاهِه

مـن رأى الله قُولِـعَ طـرفُ لِــــالِهِ وكَـلاَ لَهُ صَلعِد فربُمًا يَعَلُّ ذلك على أنَّه شكُّ في شهلاتِهِ وإن كانَّ تاجرًا خسـرتْ عَلاِئهُ

رإيثُ في منامي كان لسان زوجتِي مقطوعًا

من رأى لسالاً زوجتِهِ مقطوعًا فربُّما يَدلُّ ذلك على أنَّها عفيفةٌ مستورةٌ

رإيثُ فيء منامي كانه قَطعَ لسانَ فقير

من رأى أنَّه قَطعَ لِسانَ فقير فربُّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه يعطى سفيهًا شيئًا

رإيث في منامي كان زوجنَى قَطْمَتُ لِسَانَه

من رأى زوجتَهُ قَطَعَتْ لِسَانَهُ فربُّمَا يَدَكُ ذلك على أن زوجتَهُ تلاطُّهُهُ

رإيثُ في منامي كان فقير يقطعُ لسان فقير

إِنْ رأى فقيراً أنَّهُ يقطعُ لسانَ فقيرِ فربُّمَا يَعللُ ذلك علَّى أنَّه يُقهرُ

رايتُ في منامي كانبك أكلُ لِسانِي وإنا من عامةِ الناس

من رأى أَلَّهُ يَاكلُ لِسَانَهُ وهو من علمو التَّلمِ قريُّما يَعلُّ ذلك على أنَّه يتلمُ على كلامٍ يتكلمُ يو أو أنه كثيرُ المصمنة كاظمُ النيط .



رایثُ فی منامی کائنگ ارمی استانی بلسانی

من رأى كَأَنُّهُ يرمِي أسنانَهُ بلسانِهِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على فسادِ أمورِ أهلِ بيتهِ بكلامٍ يتكلمُ يهِ .

गयी

رايت في منامي كآن كيدي ثنالج

ر المسلم الله عَلَيْهِ وَمَنْ مَنْ اللهُ عَلَى إِمَا يَدَالُهُ ذَلكَ عَلَى إِمَاهِ إِلَى وَلَذِي لَقُولِ النّبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلُّم-أُولاَذُنّا أَخَذُنا

رايتُ في منامي كَان كَبِدِي قُطِفتُ مِنْ جَسَمِي

مَنْ رَأَى كَأَنَّ كَيِنَهُ قُطِعَت مِن جَسَيهِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على مَوْت ولَّلِهِ

رأيثُ في منامي كَأَنْ كَيدي بِهَا قُرْحَة

مَنْ رَأَى كَأَنَّ كَيِنَهُ بِهِ قُرْحَةُ رِبُّمَا يَنكُ ذلك على خَلَبَةٍ مَوَّاهُ

رایک فی منامی کانگیمی درجنی

مَّنْ رَأَى كَأَنَّ كَينَهُ جُرحَتْ فربَّمَا يَئلُّ ذلك على أنَّه يظَهَرُ لَهُ مَلْ مَلْقُونً

رابك في منامي الكبة

مَنْ رَأَى الكبدَ فريُّمَا يَنلُّ ذلك على موضع الغضب والرحمِّ أوعلى الأولادِ والحيلةِ

رايثُ في منامى كارز الكية خرج من البطن

من رأى خروجَ الكبدِ من البطنِ فربُّمًا يَدلُّ ذلك على مال مدفون

رزيتُ فيء منامي كانبْده أكلُ كبدانسان إو إصبيُها

مَنْ رَأَى أَنَّهُ بَاكل كبدَ إنسان أو يصيبُها فربَّمَا يَنلُّ ذَلك على أنَّه يصيبُ مالاً مدفوناً ويأكله

رايكُ في منامي كان إكياء أكثيرة مطبوخة ومشوية ونيئة

مَنْ رَأَى أَنَّ أَكِياداً كثيرةً مطبوخةٌ ومشويةٌ ونيئةٌ فربِّما يَعَلُّ ذلك على كنز يُفتحُ له ويصيبه

رایت فی منامی کائنگ اگل کید انسان معروف

من رأى أنَّه أكل كبد الإنسان المعروف فربُّما يَعلُّ ذلك على أنَّه أكلَّ ماله

ر إيثُ في منامي كانني إنظرُ في كبيرى فارى وجهد فيه كما إقُلُ بالهرارَة

مَنْ رأى كأنَّه ينظرُ في كبدِه فرآى وجهه فيه كما يفعلُ بالرآةِ فريَّمًا يَعَلُّ ذلك على موتِه



راينهُ في منامي كاننى كبيرُ الكبد

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ كِيرُ الكِيدِ فريُّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه رحيماً شجاعاً

رایث فی منامی کان کبدی علیه شدها

مَنْ رَأى الكبد وعليه شحم فربَّمَا يَللُ ذلك على أنَّه يصيبُه ملَّ من قِيلِ النساء

رایت فی منامی آن کبدی اوجمنی

من رأى كبنه يوجعُه فربَّمًا يَعَلُّ ذلك على أنَّه أسامَ إلى وليه أو حبيبه أو ينالُه همُّ

رإيثُ في منامي كان القرحةُ على كبوى

من رأى القرحة على الكبدِ فربَّمًا يَدلُّ ذلك على الفسق

البطن

رايثُ في منامي الدِّرْبَ فِي بَطْنِي

ورد في كتب تفسيرِ الأحلامِ أنَّه مَنْ رَأَى الجَرَبَ فِي يَطْيُهِ فريَّمَا يَمَكُ ذَلَكَ على أصابتِه بهَمَّ وَتَعَمَّــو مِن حِيهُةٍ مَالِهِ وَأُولاهِ

رإيثُ في منامي إنني إشْعُرُ بِالْي فِي بَطْنِي

صَنْ رَأَى ٱللَّهُ يَشْعُرُ بَالِمٍ فِي بَطْنِو فربَّمَا يَعلنُ ذلك على أَنَّهُ قَدْ ٱلْفَقَى مَالَهُ فِي مَصيةٍ وَهُوَ تَلامُ عَليو ويُوبِيدُ ٱلْذُ نَتُ مَ

رایث فی منامی آننی احبُو علی بطنی

مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَحْبُر عَلَى بَطِيْهِ فربَّمَا يَعَلُ ذلك على عِلَّةٍ قد تُصيبُهُ وتَمنتُهُ عَن المَمَلِ وَتُعْوَجُهُ إلى إِنفَقِي مَالِهِ فَيَفْتَرُ

رايث في منامي كائني إنْ قرق بَطني

. مَنْ رَأَى كَانَهُ خُرِقَ بَطْقُهُ فربُمَا يَعلُهُ ذلك على : أ. حَصَلَتْ لَهُ جَائِحةٌ فِي عَالِدِ ال. رُبُمَا افْتَضَحَ مِرَّهُ ال. رُبُمَا نَفَدَ زُرْجَتُهُ . والْأَ كَانتْ امراة حَله! خَرجَ مِنْهَا حَمْلُهَا

رایث فی منامی گآنها ذرج مِنْ بَطْنی تار

مَنْ رَأَى كَأَنَّما خَرْحَ مِن بُطْنِهِ نَارٌ رَبَّمَا اللَّ ذلك على تُويَتِهِ من أكل مَل الأيِّتَام

رإيثُ في منامي كَأَنَها في بَطنِي قُرودًا إو دمَاميلَ

مَنْ رَاى كَأَنَّما في بَطنِهِ قُروحًا أو دمامل فربَّما يَدلُ ذلك على تَدُونُونِهِ لِمَا لا يَحِلُّ لَهُ من الطُّعَام وَالجِمَاعِ



رایت فی منامی کآن بطنی انشقو رایت فی باطنو عیوتا

مــن رأى كَـانَّ بَطْنُهُ انْشَقُ فَرَاى فِي بَعلِيْهِ مُبوتًا فربُمَا يَللَّ ذلك على أنَّه زِنْديقٌ لِقَولِهِ تعال -مَاجَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلِ مِنْ تَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ- الاحزاب ٤

ر إيثُ في منامي، كَانْ إمماءَ بطنِي، إو سائرَ ما في بطنِي، خرجَ ففسل بطنِي، وإميه ك إلى إن لَمُ ثَمُّ

مَـنْ رَأَى كَانُّ أَمَمَاءَ بطنِه أو سائرٌ ما في بطنِه خرجَ فغسلَ بطنَّه وأُعيِنتُ إليه أو لم تُعُد فريُّمَا يَمَلُ ذلك على مرتِه في رضًا الله .

رایٹ فی منامی گآن ملکاً شق بطون رمینه

مَنْ رَأَى كَأَنَّ ملكاً شَنَّ بطونٌ رعيَّته فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّهم تُعَتَّشُ بطونَهم

رايث في منامي كآن ملكأ شق بطون رعينه وإخذ ما بعاذلها

من رأى كَأَنَّ ملكاً شقَّ بطونَ رعيتِه وأخذ ما بداخلِها قريَّما يَدَلُّ ذلك على أخذِ أموالِهم

رایتُ فی منامی کاننگ اشق بطنی واحشائی

سن رأى كَانَّهُ يَستُّ بطنه وأحشاته وليَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه عمودٌ لن لا ولدَّ له وسيُولدُ له ولدَّ لأنَّ الأولاة يجدِّ له الأحشاء أو على استغناء الفقراء .

رأيت في منامي المراق أى ما يلك السرةً من إعلاه وأسمَّتِه

من رأى أعلى المُرَاقِ وأسفلَه فريَّمًا يَللُّ ذلك على قوةِ البلنِ وعلى الملكِ

رايث في منامي كان جزءاً من إجزاء المراق به وجع

من رأى أنَّه كَانُّ جزءاً من أجزاء المراق به وجمَّ قريَّما يَعلُّ ذلك على مرض صاحب الرؤيا ولقره

رأيتُ في منامي كان القلبُ دُزجَ من البطن

من رأى خروجُ القلبِ من البطنِ فربُّمَا يَللُّه ذلك على حُسْنِ الدينِ والإخلاصِ

رايث في منامي كان الكبة خرج من البطن

من رأى خروج الكبد من البطن فربَّمًا يَنلُ ذلك على مل منفون

رأيت في منامي كان بطنى ظاهرة من الباطن

مــن رأى الـبطنَ ظلمــراً مــن الــباطنِ فــربُمَا يَللُّ ذلك على مل الرجلِ وولدِ وقرابيّه وعشيريّه أو خزائيه ومأوى عيالِه، وصغرُالبطنِ قلةُ هؤلاءِ، وكبُّه كتوةُ هؤلاء



رايكُ في منامي كَانَ بطنى صفيرة من غير جوعٍ

من رأى كَأَنُّ بطنَه صغيرةً من غير جوعٍ فربَّمَا يَدلُّ ذلكَ على قلةِ مالِه

رایتُ فی منامی گان بطنی کبرٹ

من رأى أن كبرت بطنَّه فربُّما يَعلُّ ذلك على أنَّه أكل بيا

راینهٔ فی منامی گائنی امشی علی بطنی

مَنْ رَأَى أَنَّه مشيَ على البطن فريُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه احتادَ على الله أوعلى الفقر

رایکُ فی منامی گآن بطنی اصبح صفیراً

من رأى كَأَنُّ بطنَّه أصبح صغيراً فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه كثيرٌ الأمتعةِ

رایٹ فی منامی گآن بطنی اندرقٹ

من رأى كَانَّ بطنّه المحرقت ربَّما يَدَالُ ذلك على أنه إن كان له مُلْكَاً تعطُّلُ نفعُه منه أو حصلت له مصيبةً في ماله الذي يعيشُ به أهلُه أو افتضحَ سرُّه

رأث إمراة كان بطنها إنخرقت وهي حامل

إن رأت امرأة أن بطنها المخرقت وهي حاملٌ فربُّما يَدلُّ ذلك على "أنَّه خرجَ منها حلُّها

رایتُ فی منامی کائنی فقوت بطنی

صن رأى كَانَّهُ فقد بطنه ربَّماً يَمْلُ ذلك على موت صديقِه أو وليَّه أو يُحَاكمُ على مالِه أو ربَّمَا تزهدُ وتمبُّد وترادُ الطعام والشراب

رایتُ فی منامی کآن فی بطنی قیو حا او دما

من رأى كَأَنَّ فِي بعليْه قيوحاً أو دماً فربَّمَا يَنلُّ ذلك على تعرُّضِه لما لا يحلُّ له من مأكول أو مضاجعةٍ

راینهٔ فی منامی کآن فی بطنی عظماً

من رأى كَأَنَّ فِي بطنه عظماً فربَّمَا يَنلُ ذلك على أنَّه يكنزُ مالَه وولدَه

راین ُ فی منامی کاننۍ فی بطن امی

من رأى كَانَّهُ في يطنِ أمَّه فربَّمًا يَمَكُ ذلك على أنَّه إن كان في غير بليه علا إلى مكانه وسقطَ وأسه وان كان مريضًا قَيْنَ في الأرضِ وإن كان صحيحًا وقع في السجن

رأيتُ في منامي كانبُى طالت لحيلى حلى النصقت ببطنى

من رأى أنَّه طالت لحيثه حتى التصقت بيطنه فربَّما يَعَلُّ ذلك على أنه أصاب مالا وجاهاً يتعب فيه بقنرٍ ما كان منها على بطنه



رأيتُ في منامي كاننى أخذُ ما في بطن الكبش

من رأى كَأَنَّهُ أخذ ما في بطن الكبشِ فربَّما يَللُّ ذلك على استيلاء على خزانةِ رجل شريفٍ

رايتُ في منامي الدوهَ في البطن

من رأى الدود في البطن فربَّما يُدَكُّ ذلك على حيل الرجل

رايثُ في منامي كانبُ احصلُ على لؤلؤةِ من بطن السمكةِ

من رأى حصل على لؤلؤة من بطن السمكة فربُّما رُزَّقَ غلاماً من زوجتِه

رایٹ فی منامی میٹا پشلکی بطتہ

من رأى ميتًا يشتكي بطنه فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه مسؤلٌ عن حقَّ الوالدِ والأقرباءِ وعن مالِه

त्रभाषी

رایثُ فی منامی اننی قو اصابنی البَرْصُ

مَنْ رَأَى فِي مسلمة الهَرَص: قربُها أَصَابَتِه كَسُوَّةً مِن غَيرٍ زِيثَةِ أَن أَو فريَّما يَعَلُّ ذلك عَلَى المَّكِ ، أو فويُّما يُعِلُّ ذلك عَلَى المُرَاثِقِ

क्षे क्षित्रीं।

رايثُ في منامي أن وَلَوَي أِدَابُهُ الجوري

مَنْ رَأَى أَنْ وَلَدَهُ أَصَابَهُ الجدريُّ فربُّما دلُّ ذلك عَلى فَضْل وَحَيَّر يَصِيرُ إلى وَلَيهِ

الرغشة

رابئ في منامي زمشة في رأسي

مَنْ رَأَى رَحْثَةً فِي رَأْمِهِ فربَّما يَعلَّ ذلك على أنَّه أَصَابَهُ العُسرُ مِن قِبَلٍ رَقِيهِ فِي العَمَلِ أو أَصَابَهُ عِزَّ مِن رئيسيو

رايتُ في منامي أَرْ يَدِيَ اليُمُنَّى تَرْتَعِشُ

مَنْ رَأَى أَنَّ يَدَهُ البُّمْنَى تَرْتَعِشُ فربَّمَا يَدلُّ ذلك عَلى ضِيق المَّعَاش



رأيتُ في منامي أنْ فَحْدَي يَرْتُمِشُ

. يُلكر العلماد في كتب تفسير الأحلام أنَّه من رأى أنَّ فخَلْمَ يُرْتَبِسُ فريُّمَا يَمَكُ ذلك على ١. العُسْرِ مِن قِبَلِ العُشِرَةِ . او رُبُّمَا يَلْخُلُ عَلَيه خَيْرُ مِن قِبَلَ عَشِيرَتِهِ

رايتُ في منامي رَعْشَةً فِي سَاقِّي

مَنْ رَأَى رَضْمَةً فِي مَاقَيهِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يَنْخُلُ عَليه العُّسرُ في حَيَاتِهِ و خَاصةً مِن جِهةٍ مَالِهِ

الهزال

رايت في منامي إنه قد إصابني الفُرْالُ والضَّفْتُ

مَنْ رَأَى في مسنايه المُسْرَّالُ والفسَنْفَ فريَّمَا يَعلنُّ ذلك على : تَقْصٍ في الْمَلِ وصَنَّفَ الحَلِ وَالنَقْرِ والْسَطِلَالِ الفَدْرِ أَو الْمَرْضِ أَو الجُوعِ

رايثُ في منامي إننى مَلكُ وبي هُزال

إذا رَأَى مَلِكُ أَنَّهُ يه مُزَالٌ فربُّما يَدلُ ذلك على جَنْبٍ عَامٌّ وَغُلُو الاسعَارِ في بَلَيهِ وضَعْف جُنيه

رايثُ في منامي إنه هزلت وضعفت الكليلانِ

من رأى هزالَ وضعفَ الكليتين ربُّمَا يَدلُّ ذلك على فقرٍ وخطإ في الرأى

الجنون

راینهٔ فی منامی کآثنی مُجَنُونا

مَجْنُونًا فربَّنَا يَللُّ ذلك على : مَل يُعييبُهُ صَاحِيُهُ يَقَلَّدِ الجَنُّونَ مِنْهُ إِلاَ أَنَّهُ يَعْمَلُ فِي إِنْفَاقِهِ يقَدُّرِ مَا لا يَنبغي مِنَ السَرَّفَ فِيهِ مَعَ فَرِينَ عَلى مُحُولُهِ الجَنَّةِ، أوعَلى الغَمَّرْبِ المُؤْلِمِ أَو البِصْقِ أَو الأعْمَل الصَالِحَةِ

رايث في منامي الصَبِي به جنون

مَّنَّ رَأَى فِي منامه جنونُ الصَّبِي فربَّمَا يكون هذا دُليلٌ عَلَى غِنَى أَبِيهِ

رأيتُ في منامي المَرَاةَ بهاجُنونَ

مَنْ رَأَى فِي منامِه جُنُونَ المَرَاةِ فربَّمَا يَعلُ ذلك على خِصْبِ السُّنَةِ وَوَيَافَةِ الزُّرْع



ЩèЬ

رايث في منامي كأنني أصبث بصهم في إذني

مَـنْ رَأَى كَأَنَّـهُ بِوصَمَمْ فِي أَكْنِيهِ فهذا رَبِّمَا يَعَلَّمُ على: فَسَادٍ فِي اللَّمِنِ أَو زَيْعٍ عَن اخْنَى أَو تُهُمُوّ بِهِ أَو نَقْدٍ الرُّاحَةِ

رایتُ فی منامی کَان اُدْنی جُمِعَلا و کَانتُ لی اِمْرَاۃ دُبلی

مَـنْ رَأَى كَـانُّ أَفْنَـيهَ جُدِهَـتا وكَالْـتْ لَهُ امْرَاةً حَبْلى فريَّمَا يَدَلُّ ذلك على انْ امرائه تَمُوتُ وإنْ لَم تَكُنْ لَهُ المُرَاةُ فَإِنْ الرَّأَةُ مِن أَهْلَ بَيْبَةِ رِبْعَا تَمُوتُ

رايث في منامي كانه في إذني وسنج اوقبح

في اذْنيهِ من وَسَخ أو قبح فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّهُ ستأتِيهِ أخبارٌ سارَّةٌ

رايتُ في منامي كاننحه إكلُ من وَسخِ إفني

يأكلُ من رَسخِ أَذنيهِ فربُّمَا يَنكُ ذلك على ١٠. أنَّه يأتي الْفِلْمَانُ أَن أنَّه يرتكبُّ الفَاحِشة

رايثُ في منامي إنه خرجتُ مِن اذْنِي رَاتُحَةُ كُريهَةً

مَنْ رَأَى أَنَّه خرجتْ مِن اذَّئِهِ رَائِحَةً كَرِيهِة فربُّمَا يَللُّ ذلك على ضلاليَّهِ من الحقُّ والله يتعرضُ للمت الله

رايتُ في منامي إنبَى إسهوُ بالمين وإنظرُ بالإون

من رأى أنَّهُ يسمعُ بالعين وينظرُ بالأذن فربَّمَا يَدلُّ ذلك على انَّه بجملُ أهلَهُ وابتتُهُ على ارتكابِ المُعاصى

رايث في منامي [[إذنَ

من رأى الأذنَ في منامِه فربُّمَا يَدلُّ ذلك على امرأةِ الرجلِ أو ابنتِه

رايثُ في منامي كَانَ لَى ثَالِثَةً إَذَانَ

من رأى كَانَّ له ثلاثةَ آذانِ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّ له امرأةُ وابنتين

رایت فی منامی کآن لی اربع افان

من رأى كَانَّ له أربعَ آذان فربُّما يَعلنُّ ذلك على أنَّ له أربعَ نسوةٍ أو أربعَ بناتٍ لا أمُّ لهن .

رایثُ فی منامی کآن اِذبی بعدت عنه

من رأى كَأَذُ أذنَه بعدت عنه فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه يطلُّق امراتَه أو تموتُ ابنتَه

رایٹُ فی منامی گان لی افثاً ولحدۃً

من رأى كَأَنَّ له أذناً واحدةً فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه لا يعيشُ له قريبٌ



رایثُ فی منامی گآن ای نصفهٔ إذن

من رأى كَأَنَّ له نصفَ أذن فربَّمَا يَملُّ ذلك على موت ِ امرأتِه وتزويجِه بأخرى

رایٹ فی منامی کآن فی اذبی خانما معلقا

من رأى كَانَّ في أذيه خاتمًا معلقًا فربَّمًا يَللُّ ذلك على تزويج ابنتِه رجلاً فتلدُ له ابناً

رایت فی منامی کاننی قشطت افنی بشیء

من رأى كَأَنَّهُ قشط أذنيه بشيء فربَّمًا يُدلُّ ذلك على الكفر

رایٹ فی منامی کآن لی آذان کثیرہ

سن رأى كَأَنَّ له آذانٌ كثيرةً فريُّمَا يَمَكُّ ذلك على أنَّه يعرضُ عن الحقِ فلا يقبله لقوله تعالى −أَمُّ لَهُمُّ آذانُ يُسْمَمُونَ بِهَا − الاعراف ١٩٥

رأيتُ في منامي كان للفنى إذإناً حساناً منشاكلةً

إذا رآى الغنيُّ آذاناً حساناً متشاكلة فربُّمَا دلُّ على أنَّه سمع أخباراً حساناً سارةً

رأيثُ في منامي للفند أذاناً حساناً لج نكن ملشاكلة

من رَأَى الغني أذانا حساناً لم تكن متشاكلةً فريَّما يُدلُّ ذلك على أنَّه سم أخباراً كثيرة كريهة

رایٹ فی منامی کآرز فی اذنی مینین

من رأى كَأَنَّ في اذنبه عبنين فربِّمًا يَعَلُّ ذلك صلى الله يعمى أو يعاين الاشياء التي كان يعانيها بعينيه ويسمعها باذنبه

رايتُ في منامي وإنا من الاغنياء إن لحه إذاناً حساناً

من رأى من الأغنياء أن له آذاناً حساناً فربُّمَا يَعللُ ذلك على أخبار سارةٍ تأتيه

رايثُ في منامي وإنا من الاغنياء إن لحه إذا ناله لكن حساناً

من رأى من الأغنياء أن لى آذاناً لم تكن حساناً فربَّما يَدلُ ذلك على الحبار مذمومةٍ

رايتُ في منامي كَآن لِي إذا نا كثيرةً ولي خصوح في الحقيقة

من رأى كَانُّ له آذانًا كثيرةً وله خصومٌ في الحقيقةِ فربُّما يَدلُّ ذلك على أنَّه حكم عليه القاضي باحكام تثيرة

رايتُ في منامي نوراً يخرجُ من إذني إو يعضل اليهما

من رأى نوراً يُخرج من أذنيه أو ينخل إليهما فربَّما يَدلُّ ذلك على هدايتِه وطاعتِه لله تعالى



رايثُ في منامي كان إذني في المناهِ صغيراان إو لخرج منهما او لدخل فيهما رائدة رديثة

مــن رأى أذنيَّه في للـنام صغيرتان أو تخرج منهما أو تنخل فيهما وانحةٌ ودينةٌ فريَّما يَدَلُّ ذلك على ضلالتِه عن الحقّ والوقوف عند ما يُوجبُ للقتّ من الله تعلل

دهنفا طعطة دهننا جهانه جها طيرار

من رأى أنَّه تُطعت أُذْنُه فربُّمَا يُدلُّ ذلك على الفسادِ في الأرض

رايتُ في منامي كَانَ إذنَى صارتَ إذنَ شيءِ من الحيواناتُ

مــن رأى كَأَنَّ أذتَه صارت أذنَّ شيءٍ من الحيوانات فريَّمًا يَدلُّ ذلك على زوالِ منصيه ونقص ِحرمتِه أو تبلُّدِ ذهنه

رابئه في منامي إذن الملك

من رأى أذذَ الملكِ فربُّمَا يَعَلُّ ذلك على جاسوس الملكِ

رأيتُ في منامي إنبُى صحيحُ السهو

من رأى نفسه صحيح السمع فربَّما يَنلُ ذلك على فهيمه وعليه وصحةِ دياتتِه ويقينِه

رأيتُ في منامي إنني إضوُ إهابِمِي في إذا إذا

من رأى أنَّه يضع أصابعُه في آذانِه فربُّمَا يَنكُ ذلك على مربِّه أو يصيرُ مؤذَّنًا

رايث في منامي كآن إذنى منسخة

من رأى كَأَنَّ أَذَلَه متسخةً فربَّمًا يَنكُ ذلك حلى أن صاحبَها في خطر

إذا راك المراةُ إن إحدى إذنيْها مرفوعة عن الأخرى

مـن وات المرأة ان احـدى أذنيها مـرقوعةً عن الأخرى فريَّمًا يلكُ ذلك على أنَّها تتعرضُ للقيلِ و القال في تصبحُ سيرتُها على كل لسان

إذا راث الهراة إن لها إذنا ولحدة

إن رأت المرأةُ أن لِمَا أَذِناً واحدةً فربَّمَا يُللُّ ذلك على أنُّها قلَّت صديقاتُها

إذا رائه الهراةُ إنها لَنظف إذنيها من الأوساخ

إن رأت المرأةُ أنَّها تنظف أذنيْها من الأوساخ فربُّمَا يَدَكُّ ذلك على أنَّها سمعت كلاماً تُسرُّ يه

رائتُ في منامي كانه النمل يذرج من إنفي أو أؤنَّى أو غيرها من الأعضاء

صن رأى السنملَ يُضرح من الانضر أو الآذنِ أو خيرها فريَّمًا يَلكُ ذلك على موت ِ صاحبِ الرقيا شهيئاً وإن كان عزو ناً مات على خبر توبة .



اليد

رايتُ في منامي الجَرَبَ في يَدِي اليُمنَّدَى مَنْ رَأَى الجَرَبُ فِي يَدِو اليُّمَّى فربُّما مَا ذَلك عَلَى مُمَّ وَتَعَبِ مِن حِهَةَ عِشِيرَتِهِ

رايثُ في منامي الجَرَبِ في يُدي اليُسْرُى

ورد في كتب تفسير الأحلام أنَّه مَنْ رَأَى الجَرَبَ فِي يَلِيهِ اليُّسْرَى فربَّمَا يَللُّه ذلك على أصابتِه بهَمُّ وتَعَب بن جهة شريكو أو أخيبه

رأيتُ في منامي أن يُدِي اليُمْتِي تَرْتَعِشُ

مَنْ رَأَى أَنَّ يَنَهُ اليُّمْنَى تَرْتَعِشُ فريَّمَا يَنكُ ذلك عَلى ضِيقَ الْمَاش

رایٹ فی منامی گائٹی آیس لی ندان

مَنْ رَأَى كَأَنَّ لَيسَ لَهُ يَدَان فربُّمَا يَنلُّ ذلك على أنَّه يُطلُبُ مَا لا يُعيلُ إلَّيهِ

رأيث في منامي كَانْنِي طَافَدْتُ مُسْلِمًا فَطَعَ بوي

من صَافَحَ مُسْلِمًا فَخَلَمَ يَلَهُ فربُّمَا يَدَلُّ ذلك على أنَّه يَلفَمُ إليهِ أمَانَةٌ فلا يُؤدِّيهَا

رايتُ في منامي كَانَ يَمْينِي لَيْ تَرَلُ مَقْطُوعَة

مَنْ رَأَى كَأَنَّ يَمَينَهُ لَمْ تَزَلُ مَقُطُوعَةً فربِّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه رَجُارٌ حلاَّفُ

رايثُ في منامي كَأَنْ يَمْيني مَقْطُوعَة ومَوْضُوعَة أَمَامُي

مَنْ رَأَى كَأَنَّ يَمَينَهُ مَقْطُوعَةً مَوْضُوعَةً أَمَامَهُ فريَّمَا يَدَلُّ ذلك على أنَّه قد يُعييبُه مَل مِن كُسب

رايثُ في منامي كَانَ يُدِي قُطِمَتُ مِنَ الكُمْ

مَنْ رَأَى كَأَنَّ يَدَهُ قُطِعَتْ مِن الكَفِّ فربُّمَّا يَدَلُّ ذلك على مَلَّ يَميرُ إلَيهِ

رايتُ في منامي كَان يَدَي قُطعَتْ من المفْطلِ مَنْ رَأَى كَانْ يَنَهُ تَفِيّتُ مِن المِنْصَلِ فِرَبُمَا يَدَلُ ذلك على أنّه بُعيبُه جَورُ حَاكِم

رايثُ في منامي كائني قُطِعَتْ نُداي من العَظُو وَوْهَيْتُ

مَنْ رَأَى كَأْنُه تَطِعَتْ يَناهُ من العَضُدِ وذهبت فريَّمًا يَنلُّ ذلك على مُوتَ أَخُوه إنَّ كانَ لَهُ أَخُ أوريُّمَا يَنلُّ ذلك على قولة نعال - مَنَشُدُّ عَضْدَكَ بِأَتِيكَ - القصص ٣٥ فَإِنْ لَم يَكُنْ لَهُ أَخ قَلْ مَالُّهُ.



رايث في منامي كآن يَدي قَصِيرَة

مَنْ رَأَى كَأَنَّ يَدَيِهِ قَصِيرَةٌ فربُّمَا يَدَكُ ذلك على فَوَاتِ الْمَرَادِ وَالعَجْزِ وَخُذَلانِ الأعْوَانِ وَالإِخْوَانِ إِبَّلُهُ

رايثُ في منامي كَأَنْمَ قَصِيرُ الساعِدَينِ وَالْمَضُمَينَ

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ قَصِيرُ السَّاعِلَينِ وَالعَصْلَينِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّهُ لِصُّ أو خَائِن الوظالم

رايث في منامي شَلااً فِي يَدي

مَنْ رَأَى شَلَلا فِي يَديهِ قربُّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه يُذْنِبُ ذَنبًا عَظِيمًا

رایٹ فی منامی گآن پَمینی شُلْتُ

مَنْ رَاَى كَانَّ يُمِينَهُ شَلَّتْ فريَّمَا يَعَلَّ ذلك على أنَّه يَصْرِبُ بْرِيقًا وَيَطْلِمُ صَمَييغًا أَو اوتكب اللها عظيما او توقفت معيشته.

رایٹ فی منامی گان شمالی شُلٹ

مَنْ رَأَى كَانَ شِمَالَهُ شُلَّتْ فربُّمَا يَعلُ ذلك على مَوتِ أَنبِيهُ أَو مَوتِ النبيَّهُ

رايتُ في منامي في يُدي إمُوجَاجًا إلى إلوزَ إم

مَينْ رَأَى فِي يَدِيو الْمُوجَاجَّا إلى الوَرَاءِ فريَّمَا يَئلُّ ذَلْك على : أنَّه يَتَجَنَّبُ لَلْمَامِي او أنَّه يَكْسِبُ إِنَّمَا عَظِيمًا مُعَاثَمُ اللهُ عَلَم

رایٹ فی منامی بدی وزجآی قُطِمَتْ مِن ذااف

مَنْ رَكَى يَدَيو رِيَجَلَيو قُولَمَتْ بِن َجِلافو فريُّمَا يَمَكُ فِلُ فَلِكُ عِلَى اللَّهِ يُكِيُّوا الفَسَلة أو يَشْرُجُ عَلَى الْحَاكِمِ وَ والنَّيل أَوْلَعَ جَـرَّاءُ الْلِيمِنَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُوفَة وَيَسْمُونَه فِي الأَرْضِ فَسَلنَا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطِّع لَلِيمِهِمْ وَالْرَجُلُهُمْ مَّنْ خِيلافٍ أَنْ يُفَكّرًا بِنَ الأَرْضِ – المتعتلا

رایث فی منامی ان فی یَدَی طُولا

مَنْ رَأَى فِي يُنَدِهِ طُولًا فربُّمَا يَعلُّ ذلك على آلَّه يَكُونُ كَثِيرَ الفَصْلِ وَالكَّرْمِ والجُودِ

رايتُ في منامي أن حَاكِهَا أو سُلْطَانًا قُطَعَ يَمَي وَرِجُلْي مِنْ خَالِفِ

مَنْ رَأَى أَنْ حَاكِمًا أَو سُلْطَانًا قَطْعَ يَنْهِمِ وَرِجْلَيهِ مِن خِلافٍ فريُّمًا يَنلُّ ذَلك على أنَّه يَتُوبُ

رايتُ في منامي أنْ يَوْي مَقْبُوضْتَانْ

مَنْ رَأَى أَنَّ يَنَيهِ مَقْبُوضَتَان فربَّما يَنكُ ذلك عَلَى بُخْلِهِ



رايث في منامي آنني إمشي على بدي

مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَمْسَيِ حَلَى يَكَيْهِ فريَّمَا يَللُّ ذلك على أَنَّه يُسْتَعِينُ بِهِمَا عَلَى مَناشِهِ أو يعتمد في أمره على بعض أقرباله .

رايئهُ في منامي أنني أَجْرَدُ يُمِي بسطين

مَـنْ رَآى اَنَّهُ يَخْرَحُ يَنَهُ سِكِكُنِ فريَّمَا يَعْلُ ذلك على انَّه يَتَمَجُّبُ مِن شَيِعٍ لِقَوْلِهِ تَمَالَى -فَلَمَّا رَأَلِنَهُ أَكُبُرْتُهُ وَعَطَّمْنَ أَلِيَهُنَ * يوسف ٢٦

رايئتُ في منامي أنَّني أكُلُ يَدِي أو إعُضَهَا

مَنْ رَاى أَنَّهُ يَأْكُلُ يَكُهُ أَو يُعَضَّهُا فريَّمَا يَدَلُّ ذلك على أنَّه يَفْعَلُ أَمْرًا يَنْتُمُ عَلَيهِ أو يَكُونُ ظَالِمًا وَالدَّلِيلُ قَوْلُهُ تعالى - وَيَوْمَ يَمْضُ الظَّالِمُ عَلَى يَنْهِ – الفرقان ١٧

رايث في منامي إننى قُطعَتْ يُدَاي وَرِداي

مَنْ قُعِلِعَتْ يَلَاهُ وَرِجلاهُ فربُّمَا يَللُ ذلك على أنَّه يُمُوتُ وَرُبُّمَا جَلَسَ أو قُيدَ أو مرضَ مَرضًا شليد

رايثُ في منامي كَانني نَربَتْ يُوَاي إِي النَّصقَتْ بالتراب

. أنَّه مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ تَرِيَتْ يُدَاهُ فريُّمَا يَدَلُّ ذلك على فَقْرِ مِن مَلِ أَو نُقْصَان مِن وَلَدٍ أو أخ أو عِلْم أو خَيرٍ



رايثُ في منامي [[بهام

مَنْ رَأَى الأبهامَ فربُّمَا يَنكُ ذلك على صلاةِ الفجر

رايثُ في منامي السبابة

مَنْ رَأَى السبابةَ فربَّمَا يَدَلُّ ذلك على صلاةِ الظهر

رايثُ في منامي الوسطَى

مَنْ رَأَى الوسطَى فربُّمَا يَعلُّ ذلك على صلاةِ العصرِ

رابث في منامي البنجر

مَنْ رَأَى البنصرُ فربُّمَا يَدلُّ ذلك على صلاةِ المفرب

رابئة في منامي الخنص

مَنْ رَأَى الْحَنصرَ فريُّمَا يَعَلُّ ذلك على صلاةِ العشاه

رايثُ في منامي قصرَ إلاصابع

مَنْ رَأَى قصرَ الأصابع فربَّمَا يَعْلُ ذلك على التقصيرِ والكسلِ في الصلواتِ

رايثُ في منامي طولَ الاصابع

مَنْ رَأَى طولُ الأصابِع فربَّمَا يَنكُ ذلك على الحافظةِ على الصلواتِ

رايث في منامي سقوط إدوازاصابع

مَنْ رَأَى سقوطَ أحدِ الأصابِم فريَّمَا يَدَكُ ذلك على الصلاةِ

رايثُ في منامي لحدى إزاهايم موضعَ الأذى

مَنْ رَأى إحدى الأصابِع موضعُ الأذى فذلك ربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يصلَّى تلك الصلاة في وقت الأخرى

رایک فجی منامی کائنی اعض بنان انسان

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ عضَّ بنانَ إنسان فربَّمَا يَمَلُّ ذلك على سوءِ أدب المصوض ومبالغةِ العاضُّ في تأديبهِ

رإيتُ في منامي كانني يذرجُ من إبهامت اللبنُ ومن سجابَلِت الدي

وإنا إشرب منها

من ارى كَأَنْدُ يُضرِج من إيهليه اللينُّ ومن سبَّابَتِه الدمُّ وهو يشربُ منها فريَّمَا يَدَكُّ ذلك على أنَّه يباشرُ أمُّ امرأتِه أو انتقها

رايث في منامي إصابع اليم اليسرع،

مَنْ رَكَى أصابعَ اليدِ اليسرى فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أولادِ الأخُّ والأخت



رايثُ في منامي كَان يَدى إليُهنَى مَخضُوبة بالدِناء خضاباً سيئاً

مَنْ رأى كَأَنَّ يده اليُّمني مُخضَبة بالخُنَّاء خِضابا سيئاً فْرَيَّمَا يَدَلُّ ذلك على أنَّه قد يَقتل رَجُلا

رإيثُ في منامي كآن يُداِئ مَنْقُوشَتَينَ بِالحِدَاء

صَنْ رَأَى كَنَانَ يعيه مَعَوضَتان بالمنَّه فريِّمًا يَعَلُ ذلك على أنَّه يَمحتل حِيلةً في البَيتِ لِيَصَرِّفَ بَعض أثلاثِ النبت في تفقته لفلة كسبه ويُشَمَّت به عَدِهُ

رایک فی منامی کارز امرآة تدُها مَنقوشة

إذا رَأت امرأة يَدُها مَنقوشة فربَّمَا يَملُ ذلك على أنَّها تَحتل لزينتِها في أمر هو حَق

رائه المراة في منامها إن تدبها مُنْقُوشة بالطب

إذا رأت امرأة أنَّ بَدها مَنقوشةً بالطِّيب فربُّمَا يَدلُّ ذلك على كُثرةٍ تُسبيجها

راك المراةُ في منامها إن يويها مخضوبة بالفهب إو منقوشة به

مـن رأت ان يدهـا خخصبةً بالذهب أو منقوشةً به فريَّمَا يَدَلُ ذلك على أنَّها تنفع مالها إلى زوجِها أو يصيبُها من فرجها

رایت فی منامی انبی اخذت لحیة غیری بیوی وجرراثها

من رأى أنَّهُ آخذ لحية فيرِه بيدِه وجرُّها فربُّمَا يَنلُّ ذلك على أنَّه برثُ مالَّه ويأكلُه

رایتُ فی منامی کاننی لناوات شمر لحیلی وائنتر شمرها بیدی

وامسکه ولی پدری بی

مـن رأى كَأَنَّـهُ تناولَ شَمَرُ لِحَيْتِه وانتَتَرَ شَمُوها بينه وأمسَكَهُ ولم يَندِرِ ما يه فربَّمَا يَنلُ ذلك على أنَّه يَفهبُ ماله بن يَنه ثم يَمودُ إليه

رايث في منامي اليد اليُمنى

من رأى اليدَ اليُّمنَى فربُّما يَنكُ ذلكُ على سبب معلم الرَّجُل ومالهِ أو على الأقرباءِ من الرِّجال

رايثُ في منامي طولَ اليد اليُمنَّى للوالِي

من رأى طولَ اليهِ اليُمنَى للوالِي قربُّمَا يُللُّ ذَلك على ظُفَر وانتِصار

رايث في منامي طول إليم اليُمنَى للنّادر

من رأى طولَ اليدِ اليُّمنَى للتَاجِر فربُّما يَدَلُّ ذلك على ربع

رابث في منامي طول اليد اليُمنى للإماج

من راى طول اليد اليمني للإمام ربَّما يَدلُ ذلك على قوة أعوانِه وزيادة عُمُره



رايث في منامي عظمَ اليَدَينِ

من رأى عَظمَ اليِّنين قربُّمَا يَئلُّ ذلك على زيادَةِ الله

رایثُ فی منامی کَارزیدی نحولنارُدَاماً

من رأى كَأَنَّ يَليهِ تَحولَتا رُخَاماً فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه يَطولُ عُمرِه في سُرور

رأيثُ في منامي صحة إليدين وحسنهما

من رأى صحة الينين وحسنهما ربُّما يَنكُ ذلك على حسن الاخذ والإعطاء

رايث في منامي البداليسري

من رأى اليدَ اليُسْرَى فريَّمَا يَعَلُّ ذلك على الأقارب بن النَّساءِ

رائثُ فِي مِنامِي كَانِنْيَ فَقَوْتُ لِحَيْنَ مِنَامِي وَ

من رأى كَأَنُّهُ فَقد إحدَى يَديَّه فربَّمَا يَدلُّ ذلك على فُقدانِه بَعض أقرباتهِ

رايتُ في منامي كاتنى أدخل يُدى نحتُ ابطى فأخرجُها ولها ثور

صن رأى كَانْــُهُ أَفْحَــلَ يَــمه تحـــت إيعلَه فأخرجها ولَها نُور فريَّمَا يَدَكُ ذلك على أنَّه يَتَكُ عِلمَا أو ربحًا إن كان تاجِراً

رايثُ في منامي كآنت أمخل يدى لحث إبطى فأخرجها ولها نار

من رأى كَأَنَّه أَنخل يَده تحت إيطه فأخرجها ولها نلر قريَّمًا يَدَلُّ ذلك على أنَّه يَتِل قوةً وظلبةً وهِزّاً في أمرِه الذي يتعاطله

راينةُ في منامي كاننى أوخل يَدِى نحت إبطى وأخرجها ولها ماء

من رأى كَأَنَّهُ أَدخل يُده تحت إيطه وأخرجها ولها ماه فربُّما يَدَلُّ ذلك على المل

راينهُ في منامي كان يُداِّزاتُه وَ مواليُوينَ

من رأى يلاً زائدةً مع اليِّدين فريُّمًا يَدلُّ ذلك على زيادةٍ دولةٍ وقوة أو على ولدٍ أو تدوم خالب أو يولدُ لَه أخرُ .

رایتُ فی منامی کاننگ أعمل بیدی الیُسری علی جَهْم مِنی،

من رأى كَأَنَّهُ يَعمل بيلِه اليُسرى على جَهدٍ مِنْه فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه ينلُّ حاجتُه أخيراً

رأيتُ في منامي كان يُداِئ مَبسوطُنَانُ

من رأى ينيه مبسوطتان ربُّمًا يَنكُ ذلك على السَخَّاء .



رأينهُ فيء منامي كاننك أبصر بيندائ كما أبصر بميني

من رأى كَأَنَّهُ يُبصر ببنيه كما يُبصر بعَينيه فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه يُكثِر ملامَّسة من يَحرُم عليه

رایتُ فی منامی گان یدی الیُمتی گلملنی کلآما حَسَنا

من رأى كَانَّ يُنه البِّمنَى كَلُّمته كلاّما حَسنا فإنَّ مَعِيشَتِه تُتَحسّن

رايث في منامي كآن يدى إليُسرى كُلَمَنْنِى كَالْمَاحِسْنَا

من رأى كأن يله اليُّسرى كَلُّمته كلاّما حَسنا فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سَيشكُره أقارِبه

رايتُ في منامي إحدى يداى إو كليهُما كَلَمْلانِي بِالنَّوبيخِ

من رأى إحدى ينيه أو كِليهما كَلُّمته بالتَوبيخ فربُّمَا يَدَلُّ ذلك على سُوهِ فِعلِه

رایٹُ فی منامی کَان یَمینی من فضی

من رأى كأنَّ يَمِينَه من دَّهب قربَّمًا يَللُّ ذلك على موت شريكِه أو امْرأته

رإيث في منامي كان يُدى مُقطوعَة

مـن رأى اليّد المُقطوعَة فريِّمًا يَمَكُ ذلك على طَلاقٍ الرّوجَة أو فريَّمًا يَمَكُ ذلك على صَمَديق أوعلى فَقرٍ تُقودٍ بالحيانة

رإيثُ في منامي كان يُدع قُوْرة

من رأى يديه قَلْرة فربُّما يَدلُّ ذلك على أَخدَه تقودِ بالتيانة

رأيثُ فَي منامي كانْ سُلطانا قَطَعَ يدَاى ورجازاى مِنْ حَزَافَ

من رأى أنَّ سُلطانا قَطَعَ يَديه ورجلَيه مِن خلاف فربُّمَّا يَدلُّ ذلك على أنَّه يَتوب

رایٹ فی منامی کان احدی پدای قَصْرَتِ

من رأى إحدى يَليه قَصرُت فربَّما يَدلُّ ذلك على قِصرَه عَن المُعرُّوفِ

رایٹ فی منامی ان پُدای صارت پَدُنْہ ی

من رأى أنُّ يَنه صارت يَدُّ نَبى فإنَّ الله يَهدي قُوما على يُنيه ويسوقُ البّركة إليه

راینهٔ فی منامی گار پُوی تحولت لیو دیار

من رأى أنَّ بَده تَحولت لِيدِجَبَّار فريُما يَللُّ ذلك على مَكروه وَضلال يَجرِي على يَليه أو جَورِ عَظِيم يُنسَب إليه



رايتُ في منامي كاننى أَخَضِب بِذَى في جِمْنَةِ فيهَا فَيُ

من رأى أنَّه اختفب يَده في جِفنَة فيها مَ فربُّما يَدلُ ذلك على أنَّه يَحضُر فِننَة - لأنَّ من عادة الجاهلية أنَّهم كانوا إذا أراهوا الحرب غَمسُوا أيليهم في جِفنة-

رأيشًا في منامي إن يَداكه في يَد إنسانٍ غَيرته

من رأى أنَّ يَليه في يَد إنسان غَيره فربُما يَدلُّ ذلك على أنَّه يَاكُل مَن كُسب يَلِه

رايثُ في منامي كان يُدى مَنْقُوشَةُ بالجِنَاء

من رأى اليَّد المُنقوشة بالجِنَّاء فربَّمَا يَملأُ ذلك على لمَّا يُصِيبَه أو حاجِة أو ضَرورة

رايثُ في منامي كاننِي إعمل بيدي الشمال كما إعمل بيدي اليُمنَي

من رأى أنَّهُ يَعمل بينِه الشِمل كَما يَعمل بينِه اليُّمنَى فريَّمَا يَنكُ ذلك على قوةٍ ومل ونصرٍ على الاعتاء

رايثُ في منامي كَأَنْ يدى قُطعتُ وسَالَ مِنْهَا إلَّهُ و

من رأى كَأَنَّ يَنه قُطعت وسَل مِنها اللَّم فربُّمَا يَدَلُّ ذلك على أنَّه أصاب مَلا ورَّجَع إلى بُلَيه

رإيث فيء منامي كآن يُدى قُطعت ولَى يُسَل مُنَفادُى

من رأى كَأَنَّ يَده قُطعت ولم يَسَل مِنها دَم فربَّما يَئكُ ذلك على أنَّه أقام في مكانَّه إن كان بَعيدا عَن أهلِه

رایثُ فی منامی یَدی عُلقَتْ علی عُنقی

من رأى يَده قُلَّقَت على عُيْقِه فربَّمًا يَدلُّ ذلك على كَفِه عَن المُعاصى

رایٹ فی منامی گائنگ آنفُضُ یُمیک

من رأى كَأَنَّهُ يَنفُض يَديه فربَّمَا يَدلُ ذلك على الفَراغ مِن العَمل أو المُقاطَّعة

رايثُ فيء منامي إنبَى أفقِه يُداعِه وإنا طائع ناه

من رأى أنَّه فَقَدَ يَداه وكانَ طَائِما لله فربَّمَا يَدلُّ ذلك على حُسنٍ تَوكُلُه على الله

رأيث في منامي إن يُدى يُدسيع

من رأى يَده يَد سَيِمِ فربَّما يَدَكُ ذلك على أنَّه أضاع الصلاةَ واتُّبُم الشَّهُواتِ

رأيتُ في منامي إنْ في يدى بازاً -صقراً-وإنا له طوع

من رأى أن في يلِه بازاً وهو له طائع ربُّمًا يَللُّ ذلك على سلطان يصاحبه

رایث فی منامی میناً پشنگی بدّه

من رأى ميتًا يشتكي يلَّه فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه مسؤلٌ عن أخيه وأختِه أو شريكِه أو يمينٍ حلفَ به كاذباً



رايثُ في منامي إننى ضربت بالعدا إو باليد

منْ رَأَيَ أَنُّه ضُرِّبٌ بالعصا أو باليدِ رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على خيرٍ ينالَه

رايث في منامي كان الكنب في يد الفراج

منْ رَاى كَانَّ الْكَتْبُ فِي يِلِ الغلام رُّبُّمَا يِنلُّ ذلكَ على يشارةٍ

الدفال

رايثُ ف**ي منامي المدفاة ملينَّة بالدخانُ** منْ رَأَىُ المُنغَةُ ملينَّةُ بالنخانَ رُبُّمًا ينكُّ ذلكَ على الفشل

الوجه

رايث في منامي إنه إصابلني العلة في وجهري من القُبَج واللشققةِ أنّه مَنْ رَكَى البِلّةَ فِي الرَّجُو مِن القَبُّ والتَشَقُّنُ فَرِيّمًا يَمَلُّ ذَلْكَ عَلَى قِلْمَ الخَيْاءِ

رايث في منامي وَجُمْيَ حَسَناً

مَنْ رَأَى الوَجْهِ الْحَسَنَ فريهما يُدلُّ ذلك على حُسْن الحَيَاهِ

رابك في منامي كآن وحضي مُصفرا

مُـنْ رَأَى كَـاَنْ وَجُهَـهُ مُصْفَرًا فريُما يَلاَّ ذلك على حُزْدٍ يُعييبُ صَاحِبَ الرُّويا أَو قَدْ يَلكُ عَلى كَثرةِ العِيَافةِ وَقِيام الليل

رزيتُ في منامي كارز في وجهي نمشا

مَنْ رَأَى فِي وجُّهه نَمَشًا فربُّمَا يَدَلُّ ذَلِكَ على أنَّه كَثْيرُ الذنوبِ

رإيث في منامي وَجُهَي مُسُودا

مَنْ رَأَى وَجَهَةُ مُسْوَدًا فربَّمَا يَللُّ ذلك على يَشَارُةٍ بِانْثِي إِذَا كَانتْ زُوجِتَهُ حَللاً ربَّمَا يَللُّ على ذلك قوله -وَإِذَا يُشُرِّ أَحَدُهُمْ بِالأَنْتَى ظَلُّ وَجَهُهُ مُسُوَدًا وَهُو كَظِيم - النحل ٩٥ وَإِن لَم تَكُنْ زُوجِتَهُ حَلل فربَّمَا يَللُّ ذلك على المِعشَيْل

رابتُ في منامي رجلًا حَبَشيا أَسُوهَ اللونْ وَرَاءهُ ابيضُ الوَجْع

مَنْ رَأَى رِجلاً حَبَشِيا أَسْودَ اللون وَرَاءُ أبيض الوَجْهِ فربُّما يُدلُّ ذلك على النَّفَاق وَقِلْةِ الحَياهِ

رايتُ في منامي وَجُهِي أَسُودا وَجَسَدي إيْبَطَا

مَنْ رَأَى رَجَّهَهُ أَسْوِدا وَجَسَلَهُ أَبْيُضا فريَّمَا يَعلنُ ذلك على أنْ سَرِيرَتَهُ خَيرٌ مِن علاّ نِيته



رايثُ في منامي أن لَي وَجُهْينِ في المِنَامِ

مَنْ رَأَى أَنْ لَهُ وَجُهِينِ فِى النَّامِ مَرْيُمَا يَئِلُ ذَلِكَ على سُوءٍ الْحَاتِيمَةِ لِقَوْلِهِ – صلى اله عليه وسلم -لا يُنْظَرُ الله إلى خي الوَجْهَين

رايتُ في منامي الدمع على وجهي من غير بُكاء

مَنْ رَأَى اللمعَ على وجهِهِ من غير بُكَاء فربُّمَا يَللُّ ذلكٌ على أنَّه يُطْعَنُّ في تَسِهِ

راينُهُ في منامي إننى نَمْلَتْ - بصقتُ - في وجع إنسان

مَنْ رَأَى أَنَّهُ تَفَلَ - يصنّ - في وجه إنسان فربَّمَا يَدَلُّ ذلك على النَّه يخرجُ منهُ كلامٌ لا يَحِلُّ لَه

رابئ في منامي كثرةً الأنوف في وجهي أو يوني

من رأى كثرة الأنوف في الوجهِ أو البِّنَف فربُّما يُنلُّ ذلك على زيادةِ الأولادِ والأتباع

رایثُ فی منامی بقرۃً بھا دھرۃ فی وجھھا

من رأى بقرةً بها حرةً في وجهها قربُّمَا يَللُّ ذلك على شنةٍ وجنبٍ في أول السنةِ

رايثُ في منامي كان ميناً طُلِقَ الوجه لي إكامة ولي إمسه

من رأى ميتاً طلق الوجه لم يكلُّمه ولم يسمَّه فريَّما يَدلُ ذلك على أنَّه مرضيٌّ عنه لوصول برَّه إليه بعد موتِه

رابنة في منامى كاننى اسوه وحمه في حمنه

من راى كَأَنَّهُ أسودُ وجهه في جهنَّم فريَّما يَدَلُ ذلك على أنَّه يصاحبُ من هو عدوَّ الله ويوضى بسوءِ فعلِه فيذلُّ ويسودُ وجهَه عند التأس ولا تُحمدُ عاتِبَهُ

رابتُ في منامي كان الطفل قبيحاً إو مشوه الوجه

منْ رَأَى كَأَنَّ الطفلَ قبيحُ أو مشوهُ الوجو رُبُّمَا يِنلُ ذلكَ على خلافاتٍ في المتزل

السفغ

رابئة في منامي إنني صحيحُ السوء

من رأى نفسه صحيحُ السمع فربُّمَا بَنكُ ذلك على فهمِه وعلمِه وصحةِ فيلتِه ويقيتِه

رأيث في منامي وكاني إشكو من سرعي

مَنْ رَأَى وكأنَّه يشكو من صحه قربُّمَا يَئلُّ ذلك على حنةِ السمع



वाची

رايث في منامي إنني قداصابني الجرب

مَنْ رَأَى الْجَرَبَ فِي المنام قربُما يَللُّ ذلك على أنَّه قد يُصِيبُه الطَّاعُونُ

رايتُ في منامي أن بي جَزَب وأحُكهُ وَلَيسَ بهِ مَاء وا صَديد

صُنْ رَآى أَنَّ بِـهِ جَـرَبُ رَهُوَ يَنحُكُمُ وَلَيسَ بِهِ مَهُ ولاَ صَدِيدُ فِي النَّفَامِ فريُّمَا يَدَكُ ذلك على أنَّه قد يصيبُه صَمُّ وَتَعَبُّ مِن حِهَةٍ الْرَبَائِو او ذُرِّيتِ

رأيتُ في منامي الجُرْبِ فِي بَوْنِي

مَنْ رَأَى الْجَرَبَ فِي بَدَيْهِ فريَّمَا يَدَلُّ ذلك على إصابتِه بألَّى فِي إِنَّوانِهِ ومُعيشَّتِه

رايثُ في منامي الجَرَبَ فِي يَمِي اليُمُنَى

من رَأَى الْحَرْبُ فِي يَالِم النُّمْنَى فريُّما دلُّ ذلك عَلى هَمَّ وُتَعَبِ مِن جِهِ عِشِيرَتِهِ

رايثُ في منامي الجَرَبَ في يَمِي اليُسْرَى

ورد في كتب تفسير الأحلام أنه مَنْ رَأَى الجَرَبَ فِي يَدِهِ اليُسْرَىٰ فَنِهُمَا يَدَكُ ذلك على أصابتِه بهَمُ وَتَعَبِ بن جهةِ شريكِهِ أو أَخِيهِ

رايثُ في منامي الدَرَبَ في بَطْنِي

ورد في كتب تفسيرِ الأحلامِ أنَّه مَنْ رَأَى البَرَبَ فِي بَطْنِو فريَّمَا يَلكُ ذلك على أصابيمه بهمَّ وَتَعْبو مِن جِهَةٍ مَالِهِ وَأُولاهِهِ

رابك في منامي إنه إصابني الحزبي ويه ماء

مَنْ رَأَى الجَرَبَ يِهِ مَلُهُ فريُما دلُّ ذلك على مَللٍ يُصِيبُهُ بِهُمُّ وَكَدُّ وَتَعَبِ وَإِنْ لَطُّخَ يَلَيه وَجَرَّحَه أو فريَّمَا يَمْلُ ذلك على مَل يُصِيبُهُ يِثَمَّ وَكَدُّ

راینهٔ فی منامی از بری جزباً آو مَرْضًا

مَنْ رَأَى بِهِ جَرَبًا أَو مَرَضًا فريَّسا ولَّه ذلك عَلى اليَّسْرِ وَالفِتَى إِنْ كَانْ فَقِيرًا وَرَبَّمَا يَعلُّ ذلك عَلَى الوِيَاسَةِ إِنْ كَانْ غَنْياً

راینے فعہ منامی آرزائنی فیہ دارے

مَنْ رَأَى أَنَّ ابْنَهُ فِيه جَرَبٌ فربُّمَا هَا ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ يَعَقُّهُ ولا يُطبعهُ

رایتُ فی منامی آن امراآئی فیما دِرَب

مَنْ رَأَى أَذُ امْرَانَهُ فِيهَا جَرَبٌ فربُّمَا يَعَلُّ ذلك عَلَى أَنُّ مَا تَفْعَلُهُ قَبِيحٌ وَفَفييحَةً



رایت فی منامی ان الذّادی فیہ جزّب

وردَ في كتِب تفسيرالأحلام أنَّه مَنْ رَأَى خَلِيمَهُ فِيهِ جُرَبُ فربُّمَا يَدَلُ عَلَى أَنَّهُ لا يَصْلُح لِخِنْمَتِهِ

ر إيثُ في منامي كَانَ الْجُرَبَ فِي عُنْقِي

مَنْ رَأَى كَأَنَّ الْحَرَبَ فِي عَنْقِهِ فربُّما يَللُّ ذلكَ حلى دَينٌ يَجْتَمِعُ عَلَيهِ

رايتُ في منامي إنه إصابني الهدَّة في البُّنُورِ وَالجَرْبِ وَالجُرَابِ وَالجَدَرِي مَنْ رَأَى المُنَّةِ فِي البُثُورِ وَالجُرَبَ وَاجُنُرَى وَفَيْرَهَا فَرِيْمًا يَللُّ ذلك على مَلْ مَمْدُودٍ

الدصية

رابيك في منامي الحُطِيَّة قد إصابلني

مَـنْ رَأَى في مـنامه الحَصْبَةَ فربَّما للَّ ذلك على :١ اكْيَساب مَلْ مِن سُلْطَان مُعَ هَمُّ وَخَشْيَةٌ وَهالألو أوجَالِحَة -مصيبة - وَاصَابَة تُصِيبُ الزُّرْعَ

الورم

راينه في منامي الورج في جسوي

مَنْ رَأَى فِي منامه وَرَمَّا فِي الجَسَدِ فريَّمَا يَعَلُ ذلك على زِيَافةٍ في قاتِ النَّيْدِ أو حُسُّنِ حَلَّ أواقَفَيْنَاسِ عِلْم أُومَل بُمَّد كلاَم أو خُيلاَءٍ وَصُجْبِو وَمُعْرِي يَاطِلُةٍ

رايتُ في منامي كَانْني أِسَمْد سُعُ فَلَوْرِمَتْ وَإِنْلَفْتْتُ وَصَارَ فِي

القبنج

من راى أنه يُستَى سُمًّا تَعَرَّمُ واتَتَفَعَ وَصَارَ فِيهِ الشَّيحُ وَيُمَا يَدَلُ ذلك على أنه يعل يَعَدُو ذلكَ مَلاً وَإِلاَ لَم يَرَ القَّحَ لَكَ غَمًّا وَكُرْبًا

رأيتُ في منامي أن الجُدْاعَ زادَ فِي جَسَمِي وَأَحْدَثُهُ وَزَمًا

مَنْ رَأَى أَنَّ الجُنَّامَ زَادَ فِي جَسَيهِ وَأَحْلَتْ وَرَمَّا فربُّمَا ملَّ ذلك على: مَل بَاقِ أو عَلى كسُوةٍ مِن مِرَاتٍ

رايثُ في منامي غَلَظَ جِلْدِى أَو ظَهُورَالُورِ فِيهَا

من رأى غِلَظَ حِلْنِة أو ظهورَ الورم فِيهَا فربُّمَا يَئلُّ ذلك على إصابةِ مل من تَعّب



lleeld

رايثُ في منامي أنْني مَجِّدُوهِ فِي مَنَامِي

مَنْ رَأَى أَقَهُ مَجْلُومٌ فِي مَنْاهِ فريَّمَا يَلِنُّ ذلك على انَّدَ يَحْبَطُ عَمَلُهُ بِخِرَاتِهِ عَلَى الله او. يُرْمِي بِأَمْرٍ قَبِيحٍ هُو مِنْهُ بَرِيِّهِ الْوِيَقَتِي أَو حَرِيقٍ الْوَمَالِ حَرَامٍ

رايثُ في منامي أن الجُدَاقِ رَادَ فِي جَسَدِي وَأَحْدَثُ وَرَمًا

مَنْ رَأَى أَنَّ الْجُلَّامُ زَادَ فِي جَسَلِهِ وَأَحْلَتَ وَرَمًّا فربُّمَا فلُّ ذلك على: مَل بَاقي أو عَلى كسُّووَ مِن مِيرَاثٍ

رايتُ في منامي كَأَنْني فِي طَأَنْي وَإِنَا مَجْدُومِ

مَنْ رَأَى فِي مِنابِهِ كَأَنَّهُ فِي صِلاَتِهِ وَهُوَ مَجْلُومٌ فَرِيُّمَا يَدَلُّ ذَلكَ عِلَى أَنَّهُ يَنْسَى القُرَّانَ

رايتُ في منامي إنبُ مجزويُ الأنفع

من رأى أنَّهُ عِزومُ الأنف فريَّمًا يَللُّ ذلك على مَوتِهُ أو تنزلُ بِهِ فَضيحَةٌ

إذارات امراة حبلى وَرَاتُ إِنْ في إنْمُهَا جُدْاحِ

من رأت كأنُّها امرأةٌ حبلي وَرَأتُ أنَّ في انفها جُدَّام فربُّمَا يَئلُّ ذلك على مَوتِهَا أو مَوتِ وَللهمَا

الصداغ

رایثُ فی منامی گاننی أصبُتُ بالصواع

الفين

رایٹ فی منامی آننی اُدَاوی عَیْتی

مَنْ رَأَى أَنَّهُ يِداوى عَيْنَيهِ فريُّمَا يَدلُ ذلك على أنَّه يُصْلِحُ دِينَهُ

رايث في منامي إننِىء أصبتُ بجَدْع الاِنْف وَفَقُرْ الْمَين

مَنْ رَأَى الله جُدِعَ النَّهُ وَقُقِيمَ عَبْنَهُ فَرِيَّمَا يَعَلَّ ذلك على أنَّ الجَلاعَ وَالنَّقِيء يَعْفيها ثَيْنَا لِلمَجْدُوعِ وَالنَّقُوهِ وُيُجَازِنِك قُومًا عَلى عَمْلٍ سَبَّنَ مِنْهُم وربِّمًا يَعَلُ ذلك على -وَالأَثْنَ بِالأَثْنَ – المائنة 65



راينتُ في منامي كَأَنْ بِي حَوَّل بِعِينِي

مَنْ رَأَى كَأَنَّ يِهِ حَرَلٌ يعينِهِ فربُّما يَدلُّ ذلكَ عَلى أَنَّهُ 1. يتقضُ العهودَ أو. ينقضُ في كلاميه

رايتُ في منامي كَانَّ الدموعَ لَمورُ في عيندي

مَنْ رَأَى كَمَانَ الدموعَ تمورُ في عينيهِ فريَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه ينخرُ ملاً حلالاً في أمرِ الدينِ لا يريدُ إظهارَهُ فإن سالتُ الدموعُ على وجههِ يُنفقُ هذا المال

رايثُ في منامي إ**هدابُ العينينِ-الرموش-**

من رأى أهدابُ العينين-الرموش- فربُّمًا يَعلُ ذلك على وقَايةٍ للنَّين

رایت فی منامی اهداری فینیک کثیرة حستة

من رأى أهْدَابَ عَينيهِ كثيرةً حُسَنَةً فريَّمَا يَعَلُّ ذلك على أَنَّ هِيَّهُ حَصِينً

راينه في منامي بنيا فعمة هنا وهانه هنا خيرا

مـن رأى أنَّـهُ قَمَـدٌ في ظِـلٌ أهداب عينيو قريَّماً يَلكُّ ذلك على أنَّه إن كأنَّ صاحبُ حلم ودينٍ فَإنهُ يعيشُ في ظلَّ دينه وإن كانّ صاحبُّ دنيا فريَّماً يَلكُّ ذلك على أنَّه يأتذُّ أموالًا النَّاسِ ويتوارى

رأيثُ في منامي إنْ عينيك ليسَ لَمَّا لِمُوابِ

مَنْ رأى أَنَّ عِينِه لِسَ مَا أَهنابُ فريَّمًا يَدَلُّ ذَلِكَ على أَنَّه يِغَيُّمُ شرائعَ اللينِ

رابك في منامي ميناً

من رأى المينَ في المنامِ فربُّمَا يَعلُّ ذلك على دينِ الرجلِ ويصيرتِه التي يَصرَ بها الهُّدِّي والضلال

راينتُ في منامي في جَسمِ عُيونًا كثيرةً

من رأى في جُسنِهِ عُيونًا كثيرةً فربُّمَا يَعَلُّ ذلك على زياةٍ صلاَّجِهِ ويبيتِهِ

رايثُ في منامي كَانَ بَطنَت إنْشَقَ ورايتُ فِي بَاطنِهِ عُيُونَا

مَن رأى كَأَنَّ بَطِنَهُ انْشَقَ فَرَاى فِي بَاطِيْهِ عُيونًا فريَّمَا يَعَلُّ طَلَكَ على أنّه زِنْدَيْنُ لِقَولِهِ تعالى -مَا جَمَلُ اللَّهُ لِرَجُل مِنْ قُلْنِيْن فِي جَوْفِهِ- الأحزاب ؟

رأيتُ في منامي كَانَ عينيه، عَينًا إنْسَانِ أَحْرِغُربِ مِحِهُولِ

من رأى كَانَّ عِينَيْه عَينَا إنسان آخر غَريب عِيهول فَريُمّا يَللُّ ذلك عَلَىْ نعلب بصرهِ ويكونُ غيرٌ يهايه الطريقَ فَانْ كَانَ الرجلُ معروفًا يتَرْجُ أينتُهُ وقصيبُ مِنَّهُ حِيرًا

راینےُ فی منامی کان عینی ڈھنٹا

من رأى كَأَنَّ عينيه ذُهَبَتَا نربُّمَا يَنلُّ ذَلك على موتِ أُولاهِ



رایت فی منامی ان مینی من دویم

من رأى أنَّ عينيه مِن حَديدٍ فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه قَالَهُ هَمُّ شَديدٌ يؤدي إلى هَتكِ سِتْرِه

رایث فی منامی انبی افتح عینی علی رَجِل

من رأى أنَّهُ فَتَحَ عينيهِ على رَجل فربُّمَا يَنلُّ ذلك على أنَّه يَنظُرُ في امَّره ويعنيه

رايتُ في منامي أننِى إفْنَحُ عَينِينَ يَنظُرُانَ إليهِ شَرْرًا

من رأى أنَّهُ فَصَعَ عَينيهِ يَنظرُ إليهِ شَرْرًا فربُّمَا يَنلُّ ذَلَكَ على أنَّه ينظرُ في أمره ويُعينُهُ

رأيث في منامي إننك إسرعُ بالمين وإنظرُ بالأون

من رأى أنُّهُ يسمعُ بالعينِ وينظرُ بالآذن فربُّمَا يَللُّ ذلك علَى أنَّه بجملُ الهلَّهُ وابنتَهُ على ارتكاب المُعاصي

رابتُ في منامي إنَّ ملح كُفي عينُ رُجِل إو غيرُ بُهيهةِ

من رأى على كَفِّهِ عِينُ رَجِلِ أو عَينُ بَهِيمةٍ فربُّمَا يَدَكُّ ذلك على أنَّه قَالَ مَلاًّ عَيْنًا

رایتُ فی منامی اننگ انظر الی مین فاعدیثنی فاستحستثها

من رأى أنَّهُ ينظرُ إلى حين فَاصحِبتُهُ فَاستحسنَها فريَّما يَللُ ذلك على أنَّه بعملُ شيئًا يضرُّ بدينهِ

رايثُ في منامي العين السوداء

من رأى العينَ السوداءَ فربُّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه الدينُّ

رأيث في منامي المين الزرقاء

ذكرَ العلماءُ في كتب تفسير الأحلام أنَّه من رأى العينَ الزرقاء فربَّمًا يَعَلَ ذلك على أنَّها البدعةُ

رابك في منامي المبن الشهراء

من رأى المِينَ الشَّهلاء فربُّما يَعلُ ذلك على أنَّها خالفةُ اللين

رايث في منامي إليين الخضراء

من رأى العينَ الخضراء فربُمًا يُنكُ ذلك على دين يُخَالِفُ الأديان

رایث فی منامی از اقلیک عیثا او عُبوتا

من رأى لِقَلْيهِ حِيثًا أو عُيونًا فربُّمَا يَعلنُّ ذلك على صلاح في الدين بقدر تُورِهَا

رايثُ في منامي إنني إزني بالمَين

من رأى أنَّه زُنِّي بالعَين فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه ينظرُ إلى النسَّاءِ

رایت فی مناسی اُن عینیک مُستهزة

من راى أَنَّ سِيهِ مُسمَّرة فربَّما يَعللُ ذلك على أنَّه ينظرُ بريبةٍ إلى امْرَأةٍ صَليقهِ



راینهٔ فی منامی ان مینای سَقَطَنُ فی حجْری

من رأى أنّه سَنَطَتْ هينة في حِجْرِهِ فريّها يَثِلُّ ذلك على أنَّه ابناؤه أن انتوتَهُ سيموت أحلَّهُم - فَقَدْ رأى الحَجَّاجُ بنُ يوسفَ كَانٌ عينيهِ سقطتا في حِجْرِهِ - فَتَعَيّ له انحوه وابنَّهُ محمد

رایتُ فی منامی ان بمینیک بیاظا

من رأى الله بعيديه بَياضًا فـربَّمًا يُمثلُ ذلك حلى الله أصابهُ هُمُّ أَو حَزَنَّ قل تعلل - وَالْيَفْتُ عَيَلُهُ مِن الحَرَّاد - يوسف ٨٤

رايثُ في منامي حاجبَ المينِ

سن رأى حاجب المدن فريَّما يَدلُّ ذلك على ١٠. أبرين أو. شريكين أو. زوجتين أو على حُسنِ شيمةِ الرجلِ وجالِه وأمرو ويجَادِه في حيدِه وأماتيو ومكانيو

رایٹ فی منامی گآن فی اِذنی مینین

مـن رأى كَـاَنَّ في أذنـيه عيــُين فـريَّمًا يَـدَلُّ ذلـك عــلى أنَّه يممى أو يماين الاثنياء التى كان يمانيها بعينيه ويسمعها بلانيه

رایاے فی منامی کائنی اُبصر بتمادہ کہا اُبصر یعینی

من رأى كَأَنُّه يُبصر بينيه كما يُبصر بعَينيه فريَّمَا يَدَلُّ ذلك على أنَّه يُكثِر ملامَسة مَن يَحرُم عليه

رايئة في منامي إنزيه إمهم المينين

ذكر المسلمة في كتسب تفسيم الأحلام أنّه من رأى أنّه أصمى العينين وهو في غربة فربّما يَعَلُ ذلك على . احتداد غربته إلى أن يحوت

رايثُ في منامي إنبَى اعورُ العين

ذكرَ العلمادُ في كتبِ تفسيرِ الأحلامِ أنَّه من رأى في المنام أنَّه اعور فربَّما يَدَالُ ذلك على نقص نصف ماله ، تقسم نصف دينه ، أو ربَّمَا اصلب اثما كبيرا عظيما أو ربَّما ذهب نصف عمره أو أنَّه ينتظر منفعة من ناحية ويرجو أن ينالها

ääiill

رايتُ في منامي آنني مَقَطُوعُ الشَّقَلِينِ مَنْ رَأَى أَنُهُ مَقْطُرعُ الشَّنَيَن فريَّمَا يَعَلُّ ذلك على أَنَّهُ فَمُّرُّ

رأيثُ في منامي أن شَمْني العُلياقُطعَتْ

مَنْ رَكَى أَنَّ شَفْتَهُ المُّلِيا تُطِعَتْ قربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يَتْقَطِعُ عَنْهُ مَن يُعِينُهُ في أُمُورِهِ



رايتُ في منامي إنه إصابني في شَفَلَيِي ِ آلَهَا وَوَجَمَّا

مَّنْ رَأَى فِي شَفَتَيهِ أَلَمًا وَوَجَعًا فربُّمَا يَئلُ ذلك عَلى أَنَّ الأصْلِقَاء لَيسوا كُمَا يَنْبَغي

د أَنْ فَي منامي إنه قد زَالْتُ مِنْ شَفَاتِي السُّفُلُ

مِّنْ زَالَتْ مِنهُ شَفَتُهُ السُّفْلَى فريُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّ امْرَاتَهُ تَمُوتُ أو يُطلُّقُهَا

رايثُ في منامي إن شَمْنَيِي رَزْقَاوِينَانِ أَو سَوْدَاوِينَانِ

مَـنْ رَأَى شَـفَتَيهِ وَرَقَاوِيتَانَ أَو سـودَاوِيتَانَ فهـنّا ربُّمَـا يَـدَلُّ عَلَى: العَجْزِ وَالبلاَفَةِ أَو ربُّمَا يَدَلُّ على مُوتِن المُريض لأنَّ وَلِكَ مِن علاَّمَاتِ المَوتِ

رايئ في منامي شمّني

من رأى الشيئة في المنام فربَّمًا يَنلُّ ذلك على صليق يتجمَّلُ به يُعِينُهُ وَيَعْتَمِدُ عَلَيهِ

الفنكب

رزيتُ في منامي كَآنُ بِي وَجَعَا فِي مِنْكَبِي

مَنْ رَأَى كَأَنْ وَجَعاً فِي مِنْكُمِهِ فربُّمَا يَعلُ ذلك على إسَافِةِ الرُّجُلِ فِي كَنَّهِ وكُسْبِ يَلِهِ

القدم

رایت فی منامی بوی ورجای قطمت من خااف

صَنْ رَأَى يَدَبِهِ وِرَجُلَيهِ قُطِعَتْ صِن خِيلافٍ فريَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه يَكْثِرُ الفَسَادَ أو يَخْرُجُ هَلَى الحَكِمِ ا والمَذَلِيل - إِنَّنَا جَزَاهُ اللَّهِنَ يُعَوْبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَة وَيَسْمَوْنَ فِي الأَرْضِ فَسَلَا أَنْ يُتَعَلَّمُ الَّهُ يُعَلِّمُ أَوْ تَقَطَّمُ أَيْرِيهِمْ وَأَرْجُنَّهُمُ مِنْ خِلافٍ أَنْ يُتَفَوّا مِنَ الأَرْضِ - المائد٣٣

رايثُ في منامي أن حَاكِمًا أو سُلْطُلْنَا قَطْءَ يَوْي وَرَكُي مِنْ ذَا فِي

مَنْ رَأَى أَنْ حَاكِمَا أَو سُلْطَانًا قَطَعَ يَدَيهِ وَرَجْلَيهِ مِن خِلافٍ فريُّما يَدَلُ ذلك على أنَّه يُتُوبُ

رايئة في منامي إنبى قُطعَتْ يُوَاي وَرِدارى

مَنْ تُعْلِمَتْ يَلَاهُ وَرِجلاهُ فربَّمَا يَللُ ذلك على أَنِّه يَمُوتُ وَرُبُّمَا جَلَسَ أَو قُيَّدَ أَو مَرضَ مَرَضًا شَلِيلاً

رايث في منامي إن في رجاب وجما

مّنْ رَأَى فِي رِحْلِهِ وَجِمًا فهذا : فريّمًا يَعَلُّ ذلك على كَثْرَةِ اللّهِ أو أو فريّمًا يَعَلُّ ذلك على متعيّه في سيثانت وتُزُول عُقُوبَةٍ بهِ



راین فی منامی کآن احدی بطّی قطعت منی

مَنْ رَأَى كَأَنَّ رِجْلَيهِ تُطِعًا مِنهُ فريُّمَا يَللُّ ذلكُ على دُماتٍ مَالَّهُ أَو مَوتِه

رايثُ في منامي كَآنَ إحْدَى رِجَلْيا قُطِعَتُ

مَنْ رَأَى كَأَنَّ إِحْدَى رِجَلَيهِ تُطِعَتْ فريَّمَا يَئكُ دَلك على اتَّه دُهبَ نِصفُ مَالِهِ أو دُهبتْ قُوتُه

رايثُ في منامي كَأَنْ إنسانًا قُطْعَ إِيمَامَ بِكِهِ

مَنْ رَأَى كَأَنَّ إنسانًا قَطَمَ إيهامُ رجَّالِهِ فربُّما يَعلنُ ذلك على الله يَحْسِنُ عَنْهُ ديناً أو يَقطمُ عَلِيهِ مَالاً كَيْنَ يَتُكِلُ عَلِيهِ

رايتُ في منامي إنَّ لي رجزاً إطُّول مِنْ الْإَخْرَى

مَنْ رَأَى أَحدَ رجليهِ اطْول مِن الأخْرَى فربِّمَا يَئكُ ذلك على أنَّه يُسَاقِرُ وَيَنَكُ مُسَاعَنَةً

رايتُ في منامي رجِّلي اليُسْرِي انْكُسْرَتْ وانْطَفْتْ

مَـنْ رَأَى رِجْلَـهُ اليُسْرَى اتْكَسَرَتْ واتْخَلَعَتْ فريَّمَا يَعْلُّ ذلك إِذْ كَانَ لَهُ ابِنَّهُ خُلِيَتْ وإِنْ لَم يَكُنْ لَه بِنْتُ وَلِنِتْ لَهُ بِنِتُ

رُيْنَا فَيْ مَنَامِي إِنْ قَوْمَاعَ فَيْ فَيْنَا

مَنْ رَأَى قَلَمُهُ قَدْ شُلَّتْ فريَّمَا يَعَلُّ ذَلِكَ على أَنَّهُ يَسِيرُ فِي الْحَرَامِ

رايثُ في منامي الشمرَ على القدمين

من رأى الشعر على القدمين فربَّما يُدلُّ ذلك على بين خَالِبٍ

رإيث في منامي كآن رجليه صمدتا إلىه السهام وبعدنا عنه

من رأى كَأَنُّ رجليهِ صعدتًا إلى السماءِ وبعنتا عنه قربَّمًا يَعَلُّ ذلك على أنَّه ماتُ واللهُ

رزیتُ فی منامی کاتنی ازنی برطی

من رأى كَأَنَّهُ يزني برجلِهِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه عِشي خلفَ النساءِ

رايثُ في منامي إن ليه إرجازًا عَديدةً

من رأى أنَّ لَهُ أرجلاً عَميدةً فريَّما يَدلُّ ذلك للفقيَّ على المرضِ لأنَّهُ يُعتلجُ إلى أرجل كثيرةِ تنربُّ عنه أو ربَّماً ذمابِ البصر أو ربَّماً الحبس للاشراو

رایتُ فی منامی گآن رجلی صارتُ حَجَراً

من رأى كَأَذُ رجلهِ صارتُ حَجَراً ربُّما يَعَلُّ ذلك على اتَّهاجَفَّتْ أومرضتُ

رایت فی منامی گآن اصبع رجای علی جَمْر

من رأى كَانَ إصبعَ رجلِهِ على جَمْر فريَّمَا يَللُّ قلك على أنَّه صاحبُ هَوَى



رايتُ في منامي مينا وإنا حسنُ القَّدَم

من رأى ميَّنًا وهو حسنُ القُلَم قربَّمَا يَدَكُ ذلك على أنَّه في الجُنَّةِ

رايث في منامي إصابع القومين

من رأى أصابمُ القّنمين فريَّمًا يَدلُّ ذلك على أحمل البِّر أو تعبّرُ عن المل

رايتُ في منامي من قُطعَتْهُ رِجِلُهُ وكَانَ فَقِيرًا

من رأى أنَّه قُطِعَتْ رجلاهُ وكَان فقيرًا فربَّمَا يَدَكُ ذلك على أنَّه يتَلُ ثروةً

رايت في منامي إننى قُطِعَتْ رجلى وكنت غُنيًا

من رأى أنَّه تُعلِّمَتْ رجلاهُ وكَانَ غَنيًا فريُّمَا يَدَلُّ ذلك على مرضِه

رزيت في منامي الرجلين مُنقوشتين

من رأى رجليَّه مَنقوشَتينِ فربُّمَا يَئكُ ذلك على موتِ أهلِ الرجلِ أو موتِ بعلِ المّرأةِ

ومقاإ يصانه يعفظيا

من رأى في منامِه المقدمَ فريَّمَا يَدلُّ ذلك على زينةِ الرجل ومالِه

رايث في منامي إصابع التمو

من رأى في منامه أصابع قديه فربُّما يُدلُّ ذلك على رؤيتِه أولايه وغلمانِه

رأيثُ في منامي خضابَ إصابع الرجل بالجنام

مَنْ رَأَى حَصَابَ أصابع الرجل بالجِنَّاءِ فَرَبُّمَا يَدَكُّ ذَلِكَ على كثرة التسليم

رایثُ فی منامی میناً پشنگی رجله

من رأى ميتاً يشتكي رجلًه فربُّما يَنكُ ذلك على أنَّه مسؤلٌ عن إنشَّتِه سِيد في غير رضا الله

رايئة في منامي إننى ملفوف بكفن ولج يُقط راست ورجلت

صن رأى أنتُ ملفوت بحضن ولم يُعَطَّ رأسَه ورجليَّه فربَّما يَدَلُّ ذلك على فسلةٍ في دينِه وكلَّما كان الكفنُّ عملى المستر أقلُّ ربَّما ها ذلك على أنَّه أقربُ إلى التوبةِ وكلما كان أكثرُ فربُّنا يَدَلُّ ذلك على أنَّه أبعدُ من التوبةِ

رايثُ في منامي إننى فقدت حذاتى، وإنا حافي القدمين

منَّ رَأَىَ أَنَّه فتد حذائه وهو حاني القلمين ربُّمَا ينلُّ ذلكَ على تحذير من مرض



الظهر

رائثُ في منامي كَأَنْ بِظُهْرِيَّ وَجِّع

مَنْ رَأَى كَانَّ يِظْهُرِهِ وَجَع فريَّمَا يَمَلَّ ذَلك على مَوْتِ أَخِيهِ فَقَدْ قِيلَ – مَوْتُ الاَخِ قَاصِمُهُ الظُّهْرِ – او حَبْسُ رئيسِهِ الذي يَستَنِدُ عَلَيهِ

رایئے فی منامی کان بظفری انصناءا

مَنْ رَأَى كَأَنَّ بِظَهْرِهِ إِنْحِنَاهًا مَربُّمًا يَعَلُّ ذَلك على الافتقار والحِرْم والنُّوائِبَ

رایٹ فی منامیہ گان ظَهْرَیءَ مُکُوراً

مَنْ رَأَى كَأَنَّ ظَهْرُهُ مُكُورًا قريمًا يَدلُّ ذلك على بُعْلِهِ أَر إِمْسَاكِهِ لِحَقُّ الله

راینے فیء منامیء کآن ظھری آٹکستر

مَنْ رَأَى كَانَّ ظهرَه انْكَسَرَ فريَّمَا يَدَكُّ ذلك على مُعلبِ تُوْتِهِ واتْتِنَارِهِ أو هلاكِهِ

رایث فی منامی کآن ظهری مُنظمی

مَنْ رَأَى كَأَنَّ ظهرَه منحني هلَّ على أنَّه أصابته نائبةٌ فريَّمًا يَدلُّ ذلك على الشيب

رابت في منامي ظهر الصديق

مَنْ رَأَى ظهرَ الصديق نربَّمَا يَدلُّ ذلك على إعراضيه ومجرانِه

رابك في منامي كاته ظَهْرَ العوم

مَنْ رَأَى ظهرَ العدقُ فربَّمَا يَعلُّ ذلك على أنَّه يلزمُه الأمنُ من شَرَّه

رایتُ فی منامی کان ظهری اسوهٔ او اصهرُ

... مَنْ رَأَى ظهرَه أسودا أو أحرا فربَّمَا يَعَلُّ ذَلَكَ عَلَى أَنَّه خَشِي عليه من الضرب

رأيتُ في منامي أنْ ظهرى سهيناً آبيضاً (إمعاً

مَنْ رَأَى أَن ظهرَه سميناً أبيضاً لامعاً فربَّمَا يَعَلُّ ذلك على تجديدِ ملابسيه

رایث فی منامی کارز ظهری مکوی

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ ظهرَه مكريُّ فربُّمَا يَدَلُّ ذَلك على بحلِه أو إمساكِه لحقَّ الله

رابنة في منامي ارز ظهري بوغتي

مَنْ رَأَى أَذَّ ظَهِرَه يوجعُه فريِّماً يَعلنُّ ذلك على أنَّه حيسَ رئيسُه الذي يستندُ إليه

رايثُ في منامي إنْبَى إحملُ على طَهْرَى حملًا تَقْيلًا لِهُ عَلَى الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ



مَنْ رَأَى أَنَّهُ يُحملُ على ظهره حملاً تقيلاً فريَّما يَملُّ ذلك على ذنبٍ عظيمٍ أو جارِ سوءٍ أو الخطايا - وَمُمَّ يَحْوِلُونَ أَوْنَارَهُمُ عَلَى ظُهُروهِمْ - الأنعام ٣١

رايتُ في منامي إنَّنِي إحملُ النَّوابِيتَ أو السلَّمَ على ظهري

مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَحِملُ التوابيتَ أو السلعَ على ظهرِه قريَّما يَدَلُّ ذلك على ديون تطلعُ عليه

رايث في منامي طلب الانسان

مَنْ رَأَى صُلُّبَ الإنسان قربُّمَا يَدَكُ ذلك على أنَّه رجلٌ يُعتمدُ عليه

رایٹ فی منامی گان طلبی قوی

من رأى صُلْبَه قوياً فربُّما يَنكُ ذلك على أنَّه يُرزقُ عقلُ راجعٌ أو يُرزقُ ولد قويٌّ أوالزوجةُ البكر للأعزب

رزینے فی منامی کان کلیک ضعف

من رأى صُلْبُه ضعفَ فربُّمَا يُللُّ ذلك على ضعفِ في وليه

رایت فی منامی اننی ادمل حطباً علی ظهری

من رَاى أَنَّهُ يُعمل حطبًا على ظهره فربَّمًا يَعللُ ذلك على أنَّه يحملُ الغيبة والنميمة وينقلُ الكذب

شلل

رابث فی منامی شلا فی نوی

مَنْ رَأَى شَلَلا فِي يَديهِ قربُّمَا يَعَلُّ ذَلَكَ على أَنُّه يُدَّنِبُ ذَنبًا عَظِيمًا

راینهٔ فی منامی گآن نمینی شان

مَنْ رَأَى كَأَنْ يَمِينَهُ شُلَّتْ فريِّماً يَللُّ ذلك على أنَّه يَضْرِبُ بَرِيثًا وَيَظْلِمُ ضَعِيفًا

رایک فی منامی کارزشمالی شلات

مَنْ رَأَى كَأَنَّ شِمَالَهُ شُلَّتْ فربُّمَا يَللُّ ذلك على مَوتِ أَخِيهُ أو مَوتِ أَخيتهُ

رايئةُ في منامي إن قُوَمَايَ قَوْ شُلْتُ

مَنْ رَأَى قَلَمَهُ قَدْ شُلَّتْ فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّهُ يَسِيرُ فِي الخَرّام.



्रिश्णांशी फेलचे इप्निड़ी **्**

الخرافين

إنا رجل رايتُ في منامي إمراةً حاسرةً الفرامين

مـن رَآى امـرأةُ حاسرةَ اللواعين فربَّما يَللُّ قلك على الدنيا لحديث النبي - صلى الله عليه وسلم - ليلةً المعراج

> رايثُ في منامي الشعر على الدراعين من رأى الشعرُ على النراعين ط ذلك على الدِّين

الشمر

رايث في منامي شفر رأسي بلتاثرُ حلى ظهر الحراءُ

صَنْ زَلَى شَمَرَ رَأْسِهِ يَتَنَاثَرُ حَتَّى صَلعَ فريَّمَا يَعَلَّقَتِكَ على الله يُخشى عَليو دُهَابُ مَالِهِ وَسُقُوطُ جَاهِهِ عِندَ النَّس

رایت فی منامی کان تیت ملی اسانی شعر اسود

من رأى أنَّه نَبْتَ على لسانِهِ شعرٌ أسود فريَّمًا مَلكُ ذلك على شرعًاجل

رایت فی منامی کانه تیت علی اساتی شمرابیض

من رأى أنَّه نَبَّتَ على لسابهِ شعر أبيض فربَّمَا يَعلُ فلك على شرَّ آجِل

رأيثة في منامي الشمر على القدمين

من رأى الشعر على القدمين فربَّما يَدلُّ ذلك على دين عَالِيدٍ

رابنة في منامي إني إنتمة شمَّرُ صفقي

من رأى أنَّه نَتَفَ شَعْرَ صِدْفِهِ إِنْ كَانَ غَنْيًا فريَّمَا يَدَكُ قلك على أنَّه يشْعَبُ مَالُهُ وإنْ كَانَ فَترِراً قُضي َ دَيْنَهُ

رایٹ فی منامی ان شعر دقنی طالر

من رأى شعرَ ذقيهِ طَلَ فربُّما يَعلُّ ذلك على أنَّ صَاحِبَهَا تُرثارٌ أُو يتكلمُ فيما لا يَعْيَه

رايئة في منامي الشمر على الفرامين

من رأى الشعر على القراعين على ذلك على اللّين .



رأيث في منامي الشمرَ على الكف

من رأى أنَّه رأى الشعرَ على الكف فذلك ديَّنَّ وحزنَّ أو ملُّ يزداد على يليه

رايث في منامي الشعر ملى ظاهر الكف

مَنْ رَأَى الشعرَ على ظاهر الكفُّ فربُّما يَللُّ ذلك على ذهابٍ مل

رایث فی منامی کان شمر ابطی طویل

صَنْ رَأَى أَنْ شَمَرَ الإِسطِ طويلً فريَّمًا يَعْلُ ذلك على نيلِ الحاجةِ لقوله تعلل -وَ اسْمُمُ يَتَكَ إِنِّي -بَنَامِكَ تَخَرُجُ يَهْمَنَهُ مِنْ ظَيِّر سُوهِ إِنَّهُ أُخْرَى- هه ٢٧

رایٹُ فی منامی کان شعرَ ابطی کثیراً

مَنْ رَأَى شَـمَرَ [بطِه كثيراً فريَّمَا يَمَكُ ذلك على أنَّه رجلٌ يطلبُ بقويِّه جمَّ الملِّ في العلم والولاية والنجارة وغيرها

رایٹ فی منامی گان شمر جسمی پنیٹ

من رأى كَأَنَّ شعرَ جسلِه ينبتُ فريُّمَا يَعَلُّ ذلك على أنَّ امرأتُه حملت

رإينهُ في منامي كانه سقط شمرُ جسمى

من رأى تساقط شعر الجسدِ فربُّما يَدَلُّ ذَلك على ذهابِ الكربِ

رایتُ فی منامی گثرةً شعر جسدی وانا مسرور

من رأى كثرة شعر الجسدِ للمسرور فربَّمًا يَدَكُّ ذلك على زيادةٍ سروره

رإيثُ في منامي سقوطَ شمر الجسم للفني

من رأى سقوط شعر الجسد للغني فريَّما يَدل ذلك على فقره

رايث في منامي زيادة شعر الجسم للفقير

من رأى أنَّ به زيادة شعرِ الجسدِ للفقيرِ فربَّما يَدلُّ ذلك على دين يجتمعُ عليه

رایتُ فی منامی شعر جسدی اییضا وکنت غنیا

من رأى شعرَ جسلِه أبيضَ وكان غنياً قربُّما يَدَلُّ ذلك على أنَّه يخسرُ مالَه

رايتُ في منامي كاننى لناولتُ شعر لحيلى وإنثثر شعرها بيدى وإمسكه ولى يدرى

سـن رأى كَأَنَّـهُ تناولُ شَـعرَ لِحْبِته وانتَتَرَ شَعرُها ببيله وأسـَـكَهُ ولم يَدرِ ما يه فريَّمَا يَبْلُ ذلك على أنَّه يَفحبُ مالُه بِن يَده ثم يُعودُ إليه .



رايث في منامي شمر القفا

من رأى شعر القفا ربُّمَا يَنلُّ ذلك ذلك على ان له مالا وعليه مل

رايك في منامي كاننى لطق شعر القفا

من رأى أنَّه حلق شعر القفا ربَّمَا يَنكُ ذلك على اداء الامانة وقضاء اللين

رایتُ فی منامی گآن راسی ال شعرَ علیه

من رأى كَأَنَّ لا شعر علي رأسه قربُّمًا يَدَلُّ ذلك على إقلاميه

رابث في منامي شمر المنز

من رأى شعر العنز فريَّمًا يَدَلُّ ذَلك على مل

رايئهُ في منامي شعر الضيمة ومظهَّها

من رأي شعرٌ الضبعةِ وعظمُها قريُّمًا يَدَلُّ ذلك على مل

رإيث في منامي إنبى حسنْ شمر إلراس

من رأى أنَّه حُسَّنُ شَعْر الرَّاسِ قريُّمًا يَللُّ ذلك على الشَّرف والعِزَّ

رایک فی منامی از شعری جعدآ وسیطاً

من رأى شَعرَهُ جَعْداً وَسبطًا فربُّمَا فربُّما يَدلُّ ذلك على الشَّرُف وَالعِزَّ

رأيثُ في منامي كان شمرية سبطاً طويلَ منْمُرقاً

من رأى شعرة سيطًا طويادٌ مُتَفِرُقاً فريَّما يَدَلُّ ذلك على أن مالَ وليسوهِ يَتَفَرُّقُ

أنيا أهران تدرمش زباك ديماني وغارضيار

من رأى شُعْرَهُ نائماً ليناً قربُّما يَعلُّ ذلك على زياةِ مل وليسرهِ

رایتُ فی منامی، کان فی شمری شیباُوکنٹ فقیراً

من رأى في شَعْرِهِ شيبًا وكانَ فقيرًا قربَّمَا يَمَانُ ذلك على أنَّه سيجتمعُ عليه مع فقرِه دينٌ ورَّبُّمَا حُيس

رابث في منامي إنني انلف الشيب

من رأى أنَّهُ ينتفُ الشيبَ فربُّمَا يَنكُ ذلك على أنَّه يخالفُ السُّنَّةَ ويستخِفُّ بللشايخ

رایتُ فی منامی شاباً فی شعرہ بیاضاً

من رأى شاباً في شعره بياضاً فربَّما يَعلنُ ذلك على قدوم نائب عَليهِ أوعلى فَرطِ فِيرةِ الرأةِ



رائث في منامي كان شعرى إشيباً

من رأى أنْ رأسة أشبياً فربُّمَا يَمَلُّ ذلك على أنَّه يولدُ لَهُ لقولِهِ - وَ اشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيِّيا- مريم ؟

رایٹ ُ فی منامی انہ شاب َ جہیےُ راسے

إذا رأتْ المرأةُ شيبَ جميع رأسها فربَّما يَللُّ ذلك على فسقِ زوجِها فإنْ كانْ زوجُها صالمًا فقد يغايرها بامرأةٍ غيرها وإن لم يكنَّ كذلكَ يصيبُهُ مَمٌّ وَغَمُّ من زوجتِهِ

رايتُ في منامي إنبي في شمري ذوابة

من رأى في شعرِه فؤابَة فريَّمًا يَئكُ ذلك على ابنَّ مباركٌ إنْ كانَ الرجلُ منزوجًا منذا بيُّه . مرأ، ابنّ رئيس

رايثُ في منامي سواء شعر المراة

من رأى سوادَ شعرِ المرأةِ فريُّمًا يَمَكُ سوادُ شعرِ المرأةِ على عبةِ زوجِها لمَا ، أو استقدةٍ أحرال زوجِها

رایتُ فی منامی ان امراۃ کشفت من شمرها

مـن رأتُ أَنُّهَا كشفَتْ شعرَهَا فربُّمَا إن زوجُها يغيبُ عنْها فإن رأتُ أنَّها لم تزلُّ مكشونة !لرأس فإن زوجُها لا يرجعُ إليها، وإن لم يكنُّ لها زرجٌ لن تتزوجُ أبداً

رأيثُ في منامي إننى شعرى كثيمًا وابحرَ الناسُ ذلك

منْ رأتْ أَنَّ شعرَهَا كثيفًا وأبصرَ الناسُ ذلكَ منهَا فريَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّها تُفتضيحُ في أمر

رايتهُ في منامي كان شعر رأسى إنلثرَ

من رأى كَانَّ شعرَ مقلمة رَأْسِهِ إنتَتُرَ فريَّمًا يَدَكُ ذلك على أنَّه سيتعرض للغشِ والخداع أو أصابَهُ كُلُّ

رايثُ في منامي گارا شعرَ مؤخرة إلراس إنثثر

من رأى كَانُ شعرَ مؤخرةِ رَأميهِ إنتَثَرَ فربُّمَا يَدَلُّ ذَلْكَ على أنَّه سيُصيبيهُ الهَوانَ

رًا ينُ فَدِي منامي كان شمرَ الجانب [الإيمن من راسبم إنلثر من راى كَانْ مَمْ الجانب الأين من رَاحِق إكثر فريَّما يَعَلُ ذلك ملى أنْ سيُصابُ باللكور من أقريَاتِه

رأيكُ في منامي كان شمر الجانب الايسر من راسمه إنثثر

صن رأى كَكُنَّ شعرَ الجانبِ الايسرِ منْ رَاسِهِ إنتَتَر فريَّمَا يَدَلُّ ذلك على أنَّه سيصلبُ بالإناث من أقويمائِهِ فإنْ لم يكنُّ لَهُ قَرَابَةٌ من الرجلِ والنساءِ رجعَ الضررُ إلى نفسِه

رايتُ في منامي إنْنِى إحلق شمرى في الدج وفي غير الدج وإنا فقير

مَن رأى أنَّه حلق شعرَه في الحجَّ وفي غيرِ الحجُّ للفقيرِ فريَّما يَثلاُّ ذلك على قضاءِ دينٍ وفوجٍ وأمنٍ وفتح إلا أنُّهُ فِي الْحَمَّةِ أَنْـوى قَـل تعـلل -لَفَـدْ صَلَقَ اللَّهُ رَسُولَةُ الرُّوْيَا بِالْحَقُّ لَتَلْخُلُنَّ المُسْجِدَ الْحَوَامِ إِنَّ شَلَهُ اللَّهُ



َءَاسِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُووسَكُمْ وَمُعَمَّرِينَ لا تَحَلَقُونَ قَعِلَمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا لَجَعَلَ بِن دُونِ ذَلِكَ نَتَحًا قَرِيبًا--الفتع ٧٧ --

رإيثُ في منامي إثبَه اطقَا شعرَ راسي ف**ي الدو وفي غير الدو وأن** غند، من رأى أنَّ حلنَ شعرَه في الحجُّ رفي فير الحجُّ للتيُّ في أمَّلَ يُعلُّ ذلك على تقصان عَل

رایثُ فی منامی اننی، احلقُ شمری وانا مجاری،

ذكر العلماءُ في كتب تفسيرِ الأحلام أنَّه من وأي أنَّه حلق الرأسيِ وهو مُحاربٌ فريَّمًا يَعَلُّ ذلكِ على شهادةٍ في سبيل الله

رایٹ فی منامی ان شمر راسی مطوق

من رأتُ أنَّ شَمَرُها مَخْلُوقَ ضَرِبُنا يَعَكُ قُلْكُ عِلَى أَنَّ رُوجِتِها غِطْمُها أَو تُسُوتُ أَو يعل على الهموم والأمراض

رايتُ في منامي إن زوجه، حلق راسه، او جز شمره، في الحرج

من رأتْ أنَّ زوجَها حَلَقَ رأسَها أو جَزَّ شمرَها في الحَرَم فريَّمَا يَدَلُّ ذلك على قضاء دينها وأهاء أمَّاناتِها

رايته في منامي كان إنسانا دعائي إلى جز شعرى

سَن راتُ كُكُّ إنسانًا دعامًا إلى جَرُّ شعرِها فريَّمًا يَنكُّ ذلك على أنَّه سَقَعُ بِينَها وبِينَ ذلكَ الإنسانِ عداوةً و شحناماً

رزينه في منامي إن ضفائرى مقطوعة

من رأى ضفائر المرأةِ مقطوعةً فربُّما يَعلُّ ذلك على أنَّه لا تَلِدُّ ولذًا أبدًا

رايث في منامي كان شمرَ راسي طال

من رأى أنُّ شعرَ رأسِهِ طَلَلَ فريَّمَا يَدَلُّ ذلك على طول عمره

· راينُ في منامي إن على راسم خصلة شمرٍ فوصائها بشمر إذر

مـن رأى عـلى رأسِهِ خصـلةَ شـعر فوصلَها بشعر آخَرَ فريَّماً يَللُّ ذلكُ على إنَّه إنْ كانْ فنيًّا زادَ مالُهُ وكثرَ واستعرضَ مالا وانْجَرَ يهِ، وإنْ كانُّ فقيرًا فريَّماً يَللُّ ذلك على أنَّه سيجتمعَ عليهِ اللَّيْنُ وسيستدينُ لغيرِه

رايتُ في منامي إن شمرَ رأست طويلُ وإنَّا مسروريه

من رأى شُعرُ رأميهِ طويلا وَهُوَ مسرورٌ به قربُّما يَعلُّ ذلك على أمرِ محمودٍ وخصوصًا في النساء

رايتُ في منامي إننِي أمشطُ شمرِي وهو طويلُ

ذكرُ العلماءُ في كتب تفسيرِ الأحلام تَّه من رأى أنَّه يُمَشِّطُ شَمَّرَه وهُوَ طُويلٌ فربُّمَا يَلكُ ذلك السَّمَاكُمّ



رإيثُ في منامي سقوطَ شعرِ رأسي

من رأى سقوطَ الشعرِ في النَّامِ فربُّمًا يَعَلُّ ذلك على المتاعبُ والخَسَائِرَ

رأيتُ في منامي إن إلغير شعرُه نظيف

من رأى أنَّ الغيرَ شَعْرٌۥ تَظِيفٌ فربُّمَا يَلكُ ذلك على إنه في انتظارِ أخبارٍ طيبةٍ

رإيث في منامي الشعر الإبيض

ذكرَ العلماة في كتب تفسير الأحلام أنه من رأى الشعرَ الأبيضَ فربُّمًا يَدُلُ ذلك على الفورْ

رايثُ في منامي الشعرَ الأسوة

من رأى الشعر الأسوة فربَّمًا يَكُلُّ ذلك على الأسفر، أوفربَّمًا يَكُلُّ على أنَّهُ سيتعرضُ لخلات سيارة

رإيتُ في منامي إنّ شعرى إحمرُ

من رأى شُعَّرُهُ أحرَ فربَّما يرمزُ ذلك إلى الكلبِ أي أنَّ كلامَ المتحدث به كُلِبٌّ

رايث في منامي إنَّ شعرى إشمّر

من رأى الشَّعرَ الأشقرَ قربُّمَا يرمزُ ذلك إلى الصداقةِ

وإست في مسفاهي إنسه ظهر اللها الله إن هسعة وسلحول إلى اللهون الايهم فريَّمًا يَعَلُ ذلك على أنَّهُ صدينٌ أو قربُ من رأى أنَّه ظهر للحكم أنَّ شعرَهُ يتحولُ إلى اللهون الايهض فريَّمًا يَعَلُ ذلك على أنَّهُ صدينٌ أو قربُ عزيدٌ على نفيه

رأيثُ في منامي گان شعرى إحترق

من رأى احتراقَ الشعرِ فربُّمَا يَدلُّ ذلكَ على أنَّه سينيُّعُ بموتِه

رایت فی منامی شعرا

مـن رأى في مـنامه شـعراً فـربَّما يَـدلاً ذلـك صلى الصناعات الجليلة أو يَدلاً على الهمَّ والنكاد والطعن في العرض من الاعداء

رایٹ فی منامی کان شعر راسی محلوقاً

منْ رَأَيَ أَنَّ شعر رأسه محلوقاً ربُّما يللُّ ذلكَ على الهموم والأمراض.

الاسنان

رايث في منامي الاستان

من رأى في منامه الأسنانَ قربَّمًا يَملنُّ ذلك على أن الأسَّنانَ هي أهلُّ بيتِ الرجلِ



رأيث في منامي الاستان العُليا

من رأى الأسَّانَ المُليا فربُّمَا يَدَلُّ ذلك على أن الرجل من أهل البيت

رأيتُ في منامي [[استان السُفُلَى

من رأى الأستانَ السُفْلي فربُّما يَعلُّ ذلك على أن النساء من أهل البيت

رايث في منامي الناب

من رأى النَّابَ فربُّمَا يَعلُّ ذلك على أنَّه سيدً البيت

رايثُ في منامي الثنية - سنة بجوار الناب - اليُهُنَّمُ

من رأى الثنية اليُّمِّني فربَّمًا يَدَلُّ ذلك على الآبُّ

رايثُ في منامي الثنية اليسرى

من رأى الثَّيَّةَ اليسرى فربَّمًا يَنكُ ذلك على المَّمُّ

رايث في منامي الرباعية

من رأى الرباعية فربَّمًا يَللُّ ذلك على ابنِ العمُّ

رأبت في منامي الضواحك

من رأى الضّواحِك فربَّمًا يَنكُ ذلك على الأحوال والخَلات

رايث في منامي الإضراس

من رأى الأضراسُ فريَّمًا يَئلُّ ذلك على ١. الأجنادِ، البتونَّ الصغار

رابك في منامي الثنية السفلي النهني

من رأى الثنية السفلي اليمني فربُّمَا يَدَكُّ ذَلَكَ على أتَّها الأمُّ

رايثُ في منامي الثنيةُ السفله، اليُسرع،

من رأى الثنية السفلى اليسرى فربَّما يَدَلُّ ذَلِكَ على أنَّها العَمَّةُ

رايثُ في منامي الرباميةُ السفلي

من رأى الرباعية السفلي فربُّما يَدَلُّ ذلك على أنَّهم يتاتُّ العمِّ ويناتُ الممُّاتِ

رايثُ في منامي النابِ السفلاء

من رأى النابَ السفلي فربُّمَا يَدَلُّ ذلك على أنَّها سيرةُ أهل بيته



راينهُ في منامي الضواطةَ السفلي

من رأى الضواحكَ السفلي فربُّما يَدلُّ ذلك على أنُّهم بناتُ الحَال والحالةِ

رايتُ في منامي الأضراسُ السفلى

من رأى الأضراسُ السفلي فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّهم أقاربُهُ من الدرجةِ الثانيةِ من النساءِ والبنات

رأينهُ في منامي سقوطَ الاسنانوضياءَها

.... من رأى مسقوط الاسنان وضيافها فربَّما يَنكُ ذلك على موتِ من تؤولُ إليه أو غيبتُه غيبة من لا يعود فإن وَجَدَ المينَّة فريَّما يَمكُ ذلكَ على أنَّه يرجمُ من غيبيّه

رأيتُ في منامي إنه ثَاكِلُ إسنانِي

من رأى أنه تُلكلُ أسناني فربُّمَا يَدلُّ ذلك على بلاءٍ يصيبُ من ينتسبُ إليه

رايثُ في منامي إصطكالهُ (زاستان

من رأى اصطكاكَ الأسْنَانِ فربَّمًا يَدَلُّ ذَلك على جدالِ بينَ أَملِ بيتِهِ

رأيتُ في منامي إنْ في إسنانِي قلداً

من رأى في أسناتِهِ قلحاً قربَّمًا يَقلُّ ذلك على عيبٍ بأهلِ بيتِهِ يرجعُ إليه

رايئ في منامي نتن الاستان

من رأى نتنَ الأسنّان فربُّمَا يَدلُّ ذلك على قبح الثناءِ على أهل البيت

رایثُ فی منامی کاال استانی

من رأى كلالَ أستَانِه فربَّمَا يَدلُّ ذلك على ضعف حل أهل بيتِهِ

رايثُ في منامي كاننى إنقى إسناني من القلوحة

من رأى تنقيةَ أسنانه من القلوحةِ فربُّما يَعلُّ ذلك على بلل المل في نفي الهمومِ عنهمُ

راينهُ في منامي بياضَ إسنانِي وطولَها وجمالها

من رأى بياضَ اسنَانِه وطولُها وجالُها فربُّمَا يَدلُّ ذلك على زيادةٍ قوةٍ ومل أو جلم لأهلِ البيتِ

راین ُ فی منامی کاننی نبت من تنینی مثلها

من رأى كَأَنُّهُ نبتَ من ثنيتِهِ مثلُهَا فريُّمًا يَنلُّ ذلك على أنَّ أهلَ بيتِهِ يزيدونَ

رأيتُ في منامي كاننى إقلوُ إسناني

من رأى كَأَنَّهُ قلمَ أُسْنَانَهُ فربُّمَا يَدلُ ذلك على قطع رحِهِ أو إنفاقي مالِهِ على كُرُّه مِنْه



رایثُ فی منامی کائنی آرمی استانی بلسانی

من رأى كَأَنَّهُ يربى أسنانَهُ بلسانِهِ قربُّمَا يَعَلُّ ذلك على قسادٍ أمور أهل بيتهِ بكلام يتكلمُ يه

رايتُ في منامي كان إسنانِه، من فهب وإن كان من إهل العلم والكلام

من رأى كأنَّ أسنانَهُ من ذهب وإن كانَ من أهل العلم والكلام فربُّما يَدل ذلك على أنه حُبِنَتْ رؤيةً فهي رۋيا خَبرٌ

رایٹ فیء منامی کان استانی من فہیج

من رأى كَأَنَّ أسناتَهُ من فعبٍ فربَّمَا يَللُّ ذلك على مرضٍ أو حريقٍ

رايثُ في منامي كان إسنائك من فضةٍ

من رأى كَأَنَّ أسنانَهُ من فِضةٍ فربَّمَا يَللُّ ذلك على حُسرانِ في المل

رایث فدی منامی کان اسناتی من زجاج او خشب من رای کان اسنانهٔ من زجاج او خشبو فرنّما یَدَلُ ذلك علی الموت

رايثُ في منامي كَانَ مقاديمَ إستابُه سقطتُ فنبتُ مكأنَهَا إذرى

من رأى كَأَنَّ مقانيمَ أسنانِهِ سقطتْ فنيتَ مكانِّها أخوى قريَّمَا يَعلنُّ ذلك على تغييرِ أمورِهِ وتلابيرِهِ

رايثُ في منامي إسناتِ العليا سقطتُ في يمِي

من رأى أسنانَهُ العليا سقطتْ في يلِو فربَّمًا يَدَلُّ ذلك على مل يصيرُ إليهِ

رايثُ في منامي إن إسنائه المليا سمّطتُ في حجّرى

من رأى أنَّ أسنانَهُ العليا سقطتٌ في حجره فريَّما يَللُّ ذلك على ابن لقولِهِ تعالى -وَيُكلُّمُ النَّلسَ في المُهدِ وَكُهْلاً وَمِنَ الصَّالِحِينَ - آل عمران ٤٦ يعني في الحِجْر

رايتُ في منامي كان إسناتِي العليا سقطتُ على الرضِ

... من رأى أسنانُه العليا سقطتُ على الأرضِ فريَّمًا يَعلُّ ذلك على للوت

ر إيثُ في منامي كان أمسكُ الساقطُ من إسنانها ولي أدفته من رأى كَانَهُ أمسكُ الساقطُ من أسناتِه فلم يعنَه فريَّما يَعْلُ ذلك على أنَّه يستفيدُ بعلاً مَنْ مر مثلِه في الشففة

رأيث في منامي سقوط الاسنان

من رأى سقوط اسنانِه فربُّما يَدلُ ذلك على عاتق يعوقُه فيما يريقُ أو ربَّما يَدلُ ذلك على قضاهِ الدون



رايتُ في منامي كَانَ جميعَ إسنانِي سقطتُ وإخذَلَهَا في كُهٰي أو حجري

من رأى كَأَنَّ جميعَ أسنانِه سقطتٌ وأخلها في كُمُّهِ أو حِجرِهِ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يعيش حيشاً طويلا ويكثُر علدُ أهل بيته

رایت فی منامی کآن جمیع اسنانی سقطت و فهبت من بصری

من رأى كَانَّ جميعَ أسنايَه سقطتُ وفعيتُ عن يصرِهِ فربَّمَا يَدَلُ ذلك على أن أهلَ بيبَه يموتونُ قبلَهُ ، أو رُبُّمَا موتُ دُوي سِنَّهِ مِن النَّهُ مِ وَأَقْرَائِهِ فِي العمر

رايثُ في منامي كَأَنَ النَّاسَ يعضُوننَي

من رأى كَأَنَّ النَّاسَ يعضُّوهُ قربُّمَا يَلِكَ ذلك على أنَّه بِمَكَّتُهُ أن يتضع للناس فلا يتضعُّ

رايتُ في منامي كانه لنُسَاقطُ إسنانِي برا وَجَع

مَن رأى تَسَاقُطُ أسنانِهِ بلا وَجَمِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أحملُ تبطلُ

رايثُ في منامي نساقطُ إسنانِي مع وجع

من رأى تساقطَ أسنانِهِ مع وجع فربُّمَا يَعلنُّ ذلك على ذهاب شيءٍ مما في منز لِهِ

رأيتُ في منامي إن الأصحاء إو المسافرين سقطت جميعُ إسنانهم

من رأى من الأصحاء أو المسافرين سقوطَ جميع أسنانهم فريَّما يَلكُ ذلك على مرضيٍ طويلٍ ووقوعٍ في أسلٍ من غير أن يموتوا ؛ وذلك أنَّ الإنسانَ لا يمكنه أن ينانَ الفذلة الغزي بلا أسنان

رايث في منامي كان إسناني طالت وازداد مظهُمًا

... من رأى أسنانَهُ طالتُ وازدادَ عظمُها فربُّما يَنكُ ذلك على خصومةٍ وجدالٍ في منزٍ لِو

رايتُ في منامي كآن إسنانَه، مناكلة مُعوَجة سُوداهُ

من رأى كَأَنَّ أَسْنَانَهُ مَتَاكِلَةٌ مُعُوِّجةٌ سَوداءُ فريُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه ينجو من جميع الشلالذ

رايثُ في منامي كان طَلَفَتْ لى سنة جديدة

من رأى كَانَّهُ طَلَمَتْ له سِنَّةَ جنينةَ فريِّما يَنكُ ذلك على أنَّهُ سيسمعُ عن مولدِ طفلٍ يكونُ له شانٌ كبيرٌ في العالم

رایتُ فی منامی کائنی فَقَدتُ سِنةً وَاحِدَةً

من رأى كَأَنَّهُ فَقَدَ سِنَّةً وَاحِلَةً فرعا يَعلنُ على أخبارٍ سَيَّاةٍ أو يَعلنُ على شيٍّ غالٍ يكونُ في الغالب أحدُ والليهِ

رإيث في منامي ضعفة الاستان ولدركها ولخلذاها

من رأى ضعفَ الاسنانِ وتحركُهَا وتخلخلُهَا فربُّمَا يَدلُّ ذلك على ضعف حل صاحبهًا



رايتُ في منامي كَان إنساناً قطعَ مرارةً إنسان باسنانه فهات فيه

مَـنْ وأى كـان إنساناً قطع مرارةً إنسان بأستانِه فمات فيه قربَّمَا يَدَلُ ذلك على أن القاطعُ يعقد عليه حقداً عظيماً يهلكُه فيه

رايث في منامي طبيب الاسنان

من رأى طبيبَ الاستانِ فربَّمًا يَدلُّ ذلك على المرضِ

رإيثُ في منامي كانند ابنعد عن طبيب الاسنانِ

من رأى كَأَنَّهُ يبتعد عن طبيبِ الاسنان فربَّما يَعلُّ ذلك على أنْ أسوأ الامور قد مضت وانقضت

اللحية

رإيثُ في منامي كآن لحيله طالت فوق قدرها

من رأى كَأَنُّ لِحيته طالت فوق قدرِها فريَّمًا يَدَكُّ ذلك على دينٍ وغمُّ

رأيتُ في منامي كَانَ لحيلَى طالتُ حلى سقطتُ على الأرض

من رأى كَانَّ لحيته طالت حتى سقطت على الأرض فريَّماً يَلكُّ ذلك على الموت لقوله تعال -مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُمِيدُكُمْ وَ مِثْهَا نُخْرِجُكُمْ قَلَنَّ أُخْرَى - طه ٥٥

رأيتُ في منامي كاننى طالت لحينى حلى النصقت ببطنى

من رأى أنَّه طالت لحيتُه حتى التصقت ببطيَّه فريَّما يَدَلُّ ذَلك على أنَّه أصاب مالا وجاهاً يتعب فيه بقدرٍ ما كان منها على بطيّه

رايثُ في منامي إن طول لحيلَى مناسباً

من رأى أن طولَ لحيتِه مناسباً ربُّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه قالَ مالا وجاهاً وعيشاً طبياً

رايتُ في منامي إن لحينى طالك حنى بغف إلسرةً

من رأى أن لحيتَه طالت حتى بلغت السرة قربَّما يَتِلُّ ذلك على أنَّه في غير طاعةِ الله

رايت في منامي جوانب لحيلى طالت مون وسطها

من رأى جوانبَ لحيتِه طالت دون وسطِها ربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه ينل مالا يستمتم به غيره

رايث في منامي اللحية للصيحة غيرالبالغ

من رأى اللحية في التأويل للصبيُّ غيرَ البائغ قِيلَ أنُّها غيرٌ محمودةٍ



رايث فيء مناميء إننحه إخذت لحية غيرى بيمى وجررثها

من رأى أنهُ أخذ لحية غيره بيدِه وجرُّها فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يرثُ مالَه ويأكلُه

رايتُ في منامي النقصان القليل للحية

من رأى النقصانَ القليلَ للحيةِ نربُّمَا يَنكُ ذلك على اليسر وقضاءِ اللبن والفرج

رايتُ في منامي النقصان الكثيرَ للدية

من رأى النقصان الكثير للحيةِ فربُّما يَنكُ ذلك على الموان وذهاب المل والجاهِ

رايئهُ في منامي إن لحيثى سوداءُ دالكة

من رأى لحيتُه سوداءً حالكةٌ ربَّمًا يَدَلُّ ذلك على الفِتَي

رايثُ في منامي كآن سواة لحيلى، يميلُ إلى الخضرة

مـن رأى كَـأَنَّ سوادَ لحبيته بمِيلُ إلى الخضرةِ ربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه ينلُ ملكاً وملا كثيراً ولكن يكون طافيةً – لأنّما صفةً لحبية فرعون–

رایٹ فی منامی کآن لحینی صفراء

من رأى كَأَنَّ لِحِيتَه صفراءُ فربُّمَا يَدلُّ ذلك على الفقر والقلُّةِ

رایٹ فی منامی کآرزلجینی حمراء

من رأى كَأَنَّ لِحَيتُه حراءً فريِّمًا يَعَلُّ ذلك على وَرَعِه

رايثُ في منامي، كاتنى لناولك شعر لحيلى، وإنلثر شعر هابيدى، وإمسكه ولي يعرج

.

مـن رأى كَانْـهُ تـناولَ شَكرَ لِمِنْيَه وانتَثَرُ شَكرُها بينه والمسّكةُ ولم يُدرِ ما يه فريَّما يَنكُ ذلك على أنَّه يَلهبُ ماله مِن يُعد ني يَمودُ إليه

वाबी

رایتُ فی منامی گآن قَلْبَی مَریض وَبُودعنی

أنَّه مَنْ رَأَى كَنَّهُ قَلْبَهُ مُرِيض رَوْحِهُهُ فهذا : ربُّمَا يَنكُ على سُوهِ السِرةِ فِي أُمُورِ النَّينِ أوربَّمَا يَلكُ على النَّفَق فِي النَّبِنِ والذَّيلِ - فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ - لِلجِج ٥٣

> رأيتُ في منامي كان في قَلْبِي كَرْبًا منْ رَأَى فِي فَلْيهِ كَرِبًا فربُمَا يَعَلُ ذلك على التُّرِيَةِ



رايثُ في منامي إن قُلْبِي تُقْطَعَ

مَنْ زَأَى أَنْ قُلْبَهُ تَقَلَّىمَ فربَّمَا يَعِلاُ ذَلك على إنْ كانْ مَريضًا شُغِيَ من كُريَّيْهِ أو إن كاذَ من أهلِ الخَشْيَةِ والزَّهْدِ والرَّرَع كَانْ قَلْبُهُ مَم الله تعالى لا يشغله عنه شاخل لخوفه منه .

رايتُ في منامي أَنْ قَلْبَي أَسوهُ

مَنْ رَأَى أَنُّ قَلْبُهُ أَسُودُ فربُّمَا يَئِلُّ ذلك على سُوءِ خَالِهِ وَكَثْرَةِ ذُنُّوبِهِ

رایتُ فی منامی اِنْ اِقْلِی، میتا او مُیوتا

من رأى لِقَلْبِهِ عِينًا أو عُبُونًا فربَّمًا يَللُّ ذلك على صلاح في اللين بقدر تُورمًا

رايك في منامي القلب

من رأى القلب في المنام فريَّمًا يَللُّ ذلك على شجاعةِ الرجلِ ومحاحتِه وجراءتِه و جلادتِه وجُوهِ وسخاتِه وغِلْظَتِه أو على امرأةِ صاحبِ الرؤيا

رايث في منامي كان القلب خرج من البطر

من رأى خروجَ القلب من البطن فربُّما يَدلُّ ذلك على حُسْنِ اللينِ والإخلاصِ

رابث في منامي النفريج من القلب

من رأى التفريج من القلب فربَّمًا يُللُّ ذلك على أنَّه يهتدي إلى الحَيُّ

رایث فی منامی کآن قلبک اِسودُ مضنی

من رأى كَأَنَّ قلبَه أسودا مضنيُّ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه ضلَّ مقنبٌ طُّبعَ على قليه وعَبيّ عن رشله

رابث في منامي كان وجمأ بقلبي

من رأى وجمَّا بقليه فربَّمًا يَعلُّ ذلك على أنَّه أساءَ التدبيرُ

رایٹ فی منامی کان مرضاً بقلبی

مَنْ رَأَى مرضاً بقليه قربُّما يَدلُّ ذلك على أنَّه مناققُ

الرثة

رايث في منامي إن رئبُى صالحة وجيدة

من رأى الرئة وهي صالحة جيئة فربَّما يَعلُّ ذلك على طولِ العمرِ

رإيث في منامي إن الرثة فاسدة

من رأى الرئة وهي فاسدة فربَّمًا يَدلُّ ذلك على قِصر العمر الأنَّها موضعُ الروح



رأيثُ في منامي إن رتابي إسودتُ

من وأي أن رئته أسودت فريَّمًا يَدلُّ ذلك على أنَّه هدمٌ يابِّ ربحِه

الفؤذ

رابث في منامي في فخفي ثقصانا

مَنْ رَأَى فِي فَخْلِهِ تُقْصَانا فريُّما يَنكُ ذلك على قِلَّةِ العَثِيرَةِ وَالنَّرَّبَةِ عَن الأهْل وَالوحْدَةِ

رایتُ فی منامی فی فخذی وَجَع

مَنْ رَأَى فِي فَخْلِهِ وَجَع فريَّمًا يَئلُّ ذلك عَلَى أَنَّهُ مُسِيءٌ لِعَشيرَتِهِ

رایت فی منامی کان فذفی قطعتی مثی

سَنْ رَأَى كَمَانَّ فَخَسْنَهُ قَطِمَتْ مِنْهُ ضَرِبُها يَلكُ ذلك على أنَّه يَفْتَرِقَ عَن قَوْمِهِ وَهَشِيرَةِهِ حَثَّى يَكُونَ مَوْتُه فِي الغُرْبَةِ

رايثُ في منامي إن فَحْدْي يَرْتَمِسُ

. يُذكر العلماء في كتب تفسير الأحلام أنَّه من رأى أنَّ فَخَلْهُ يَرْتُوسُ فربَّمَا يَمْلُ ذلك على ١. المُسْرِ مِن قِبَلِ المُشيرَةِ . أو رُبِّمَا يَلْخُلُ عَلَيه عَيْرُ مِن قِبَل عَشِيرَةِهِ

رايث في منامي الفخة

من رأى الفخذ فربَّمًا يُعلُّ ذلك على عشيرة الرجل وأهله

رایٹ فی منامی کان فخذہ نداس

من رأى كَانَّ فخله نحاسٌ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّ عشيرتَه تكون جريئةٌ على المعاصيي

رايث في منامي مبنأ يشلكى فخةه

من رأى مِناً يشتكي فخله فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه مسؤلٌ عن عشيرة الميت وقطع رحِه

الساق

رايتُ في منامي رَعْشَةً في سَاقَى

مُنْ رَأَى رَعْشَةً فِي سَاقِيهِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يَلْخُلُ عَليه العُسرُ في حَيَاتِهِ و خاصةً بن جِهة مَالِهِ

رأيثُ في منامي كانني مُمَوق الساق

م رأى كَأَنَّهُ مُعون السُّلِّي فرنسًا يَعلُّ ذلك على أنَّه سيصبر زَانِيًّا



رايثُ في منامي ساقى ملنفةً على الاخرى

مـن رأى ساقه ملتفة على الأحرى فريُّما يَدلُّ ذلك على دتو الأجلِ أو يلقه أمرٌ صعبَّ أو أنَّ صاحبَ الرؤيا كذَّاتُ

رايث في منامي إن رجلَى كانها ساقُ إمراةٍ

إن من رأى رجله كأنَّها سالُ امرأةٍ نربَّمًا يَنلُ ذلك على التزويُّج

رايث في منامي كشف الهراة عن ساقها

من رأى المرأة كشفت عن ساقِها فربُّمًا يَللُّ ذلك على حسن دينها أو أصابها أمرٌ خيرٌ مما كانت فيه

رايث في منامي رباط الساق

إذا رأت امرأة رباط الساق رُبُّمَا بدلُّ ذلكَ على زواجها القريب

إذا رائك المراة في منامها رباط الساق

منْ رَأَى رِباطُ الساق رُبُّمَا يِنلُّ ذلكَ على أنَّه سيكون مقيداً بِقيةَ حِياتِه

الهلد

راريني في منامي سيرازن الدو على الجأم

مَنْ رَأَى سَيلاَنَ الله على الجِلْدِ فربُّمَا هذا ١. ذَلِيلُ صحةٍ وسلامةٍ أو. إنْ كَانَ غَانِيًا رجعَ من سفرِهِ سللًا

رايثُ في منامي جادُ [[نسان

من رأى جلد الإنسان فربَّما يَعللُ ذلك على ستره وتركَّتِهُ من مالِه في موتِه وحياتِهِ

رايتُ في منامي في إلهناج كانني أسلخُ جلعى عن بمزحه

من رأى في المنام كأنَّه يسلخُ جلنَّه عن بدنِهِ فريَّما يَدَلُّ قلك على موتِه إن كانَّ مريضًا أو فقرِه وافتضاحِهِ بين الناس أو على دحول حمام غيره

رابث في منامي كآن جادى اسود اللون

من رأى كَانَّ جللةً أسودَ اللون ربَّمَا يَلكُ ذلك على أنَّهُ سُيْرَاَقُ أَسُى إِنْ كانتُ وَرجِتُهُ حَفلا قل تمال –َوَإِذَا يُشَرِّ أَحَدُمُمْ يِلاَّأْتَى ظَلُّ رَجْعَهُ مُسُونًا وَهُو كَظِيمْ– النحل 44

رايثُ في منامي حُمِرَةً لَونَ الطِّهُ

من رأى حُمرة لون الجِلْدِ فربَّما يَنكُ ذلك على الرجاعة والفرح

رايثُ في مناميء حمرةُ الجلم مع البياض

من رأى حرةً الجلدِمع البياض فربُّمَا ينَكُ صاحبُهَا عِزًّا



رابئت في منامى صفرة لون الجلم

من رأى صفرة لون الجِلدِ فريُّمًا يَدَلُّ ذلك على الرض

رأيتُ في منامي إنسالخ جلم الرَّكْبَة

من رأى انسلامُ جلدِ الرَّكْبَةِ فربُّما يَدلُّ ذلك على زيلةٍ كَدُّ وتعب

رايتُ في منامي غَلْظَ جِلْدِى أو ظَهُورَالُورِ وَيَهَا

من رأى غِلَظَ جِلْلِة أو ظهورَ الررم فِيهَا فربُّمَا يَنكُ ذلك على إصابةِ مل من تَعَبِ

راینهٔ فی منامی گآن اضلاعی بارزهٔ من ندنی جادی

مَنْ رَأَى كَأَنَّ أَصْلاعَه بارزة من تحت جليه فريَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يخشى عليه من العقوبةِ

رايثُ في منامي أن أضرًاعه كبرت في إلمناج أو فلظَ لدهُ ها وجادُها

مَّنْ رَأَى أَنْ أَصْلاَعُه كبرت في المنام أو عَلَـظ لحمُهماً وجللُهما فسرُّمَا يَدَلُّ ذلك على الرزق والشفاء من الامراض والصحة

رايث في منامي إنني جادت الاسة

من رأى أنَّه جلد الأسدَ قربُّمًا يَعلُّ ذلك على حيازتِه مال عدوًّ

رأيث في منامي دباغاً للجلوم

من رأى دبَّافاً للجلود فربَّما يَعلنُّ ذلك على حناةتِه وكثرةِ من يبرأ على يعيَّه إلا أن يرى أن دبَّافَه فاسدُ مفنً أو جالسٌ مدلِّسٌ

الراس

رایٹ فی منامی رَعْشَةً فِی رَأْسِي

مَنْ دَأَى رَحْشَةٌ فِي رَأْسِهِ فريَّما يَعَلُّ ذلك عَلَى أَنَّهُ أَصَابَةُ المُسرُّ مِن قِبَلِ رَئَيْسِهِ فِي العَمَلِ أو أَصَابَهُ مِزَّ مِن رئيسِهِ

رایت فی منامی اننی آگل راس نور

س رأى كَأَنَّهُ أَكُلَ رأس ثور ربُّمَا نل رياسةٌ ومالا وسرورًا إن لم يكن الثورُ احمرَ اللون

رايثُ في منامي عقاباً-طائر من الكواسر-سقط على راسى

من رأى عقاباً سقط على رأسه فربَّما يَدلُّ ذلك على موتِه

رائ في منامي إن راسي إعظي منا كانت

من رأى رَأْسَةُ أَعْظِمَ عَا كَانَت قربُّمَا يَدَلُّ ذلك على أنَّه سيزَيدُ شَرَفَّةُ



راینتُ فی منامی کان راسی اصفرُ مما کانت.

من رأى كَانَّ رَأْسَةُ أصغر عا كانت فربَّمَا يَدَلُّ ذلك على نَقْصِ شَرَّفَّةُ

رأيتُ في منامي كان لحه راس إو إثنان إو ثلاثةً

مَّن رأى كَانَّ لَهُ زَاسٌ أو اثنان أو ثلاثةً فريُّمَا يَلَكُ ذلك على أنَّه سينالُ ظفراً على احدٍ إنْ كَانْ مُبارِزًا أوريُّمَا يَـــلُهُ ذلـــك صــلى أنَّــهُ إِنْ كَانَّ فَقيراً استغنَى أو إنْ كانْ غَنياً يكونُ لهِ أُولِادٌ بَرِدُّ أو إنْ كانْ عَزِباً ينالُ ما يُريدُ ويتزوجُ .

رایثُ فی منامی آئنِی للجر راسهُ منگساً

من رأى تاجراً رَاسُهُ منكساً فريَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه سيخسَرُ في تِجَارَتِهِ

رإيثُ في منامي إنبَىء منكسُ إلراس مملق

سن رأى رَجُدادُ أَنَّـهُ سنكسُ المرأسِ مُعَلَّنَّ شربَّمًا يَعَلُ ذلك على أنَّه سيطُولُ عُمْرَةٌ في جُهدٍ وتوبيخٍ لقصةِ حاروتَ وماروتَ

رايتُ في منامي إننى منكسُ الراس مندن في ملا

من رأى الله منكسُ الرأسِ مُنْحَن في ملز فربُمَا يَللُ ذَلك على أنَّه عملَ خطيثةً وهو تَلامٌ عليها تَالِبُ مِنها

رايكُ في منامي إننِي راسيَ مقلوباً

مـن رأى رأسَـهُ مقلوباً فربَّمَا يَكلُّ ذلك على أنَّه يريدُ سفراً وهنك مانمٌ يُنمهُ من الحَروجِ أو يَكلُّ على أنَّه لا يرى مَا يتمنهُ عاجلاً لكن آجلاً أو يَكلُّ بَمَنْ كان مساقراً غريباً على رجوعِو إلى بَليهِ

رايتُ في منامي كان راسى بضاقردة إو الح

من رأى رأسة بها قرحةً أو ألم فربَّما يَدلُّ ذلك على مرضي يكون في جميع الناسي على السَّوَاءِ

رایتُ فی منامی کان راسی راسُ کلیے او صمار او فرس

من رأى كَانَّ رأسة رأسُّ الكلب أو الحمار أو الفرَّسِ فربُّما يَعلنُّ ذلك على أنَّه يصيرُ إلى الكذُّ والتعب

رايثُ في منامي كان راسى راسُ فيل إو اسم او نمر إو دُنْتِ

مـن رأى راسَةُ رأسُ فيلِ أو اسدٍ أو غر أو ذفبُو فربُّمَا يَعَلُّ ذَلَكَ عَلَى أَنْهُ يَنْسَىُ أُمُوراً آرفعُ من قَدرِه وينتفعُ بها وينكُ بها رياسةٌ وظفراً على الأعداءِ

رايتُ في منامي كان راسعه راسُ طائر

من رأى رأسَّةُ رأسَ طَائِرِ فربَّمَا يَفلُّ ذلك علىْ كثرةِ الأسفارِ



رايئهُ في منامي إن راسعة مطيبًا مدهوتًا

من رأى رأسة مُعلِّياً مَدْهونًا فربُّما يَدلُّ ذلك على حسن جَدُّهِ

رايئتُ في منامي إن راسى مقطوعاً

من رأى رأسةً مقطوعًا فربُّمًا يَدلُّ ذلك على خضوع الناس لَّهُ

رإيثُ في منامي إننى أكلُ راسَ إنسان نيئاً

من وأى أنَّهُ أكلَ رأسَ إنسانِ نبًّا فريَّما يَعلُّ ذلكُ على أنَّه يغتابُ رئيسًا ويصيبُ مالا من بعضي الرؤساءِ

رايتُ في منامي، إننِي إكلُ راسَ إنسان مطبوخاً

مَّن رأى أَنَّـةُ أكلَ رأسَ إنسانٍ مطبوخًا فريَّمَا يَعْلُ ذلك علىَ أنَّه يأكل رأسَ مل ذلكَ الرجلِ إنْ كانَ ممروقًا أو يَأكُلُ مَلَ نفسِه

رایئے فی منامی کان راسی قُطعت من غیر ضربح

من رأى كَانَّ واسَمه قَطِعت من غيرِ ضوبي فريَّماً يَلكُّ ذلك على أنَّه سيفارقُ رئيسَه وإن وأى أنَّه حلَّ وأسّه فستقحبُ رياستُه

رأيتُ في منامي إن راسى قُطمَتْ فاحَدُثُما ووضمتُما مكانَها

من رأى أن رأسه قُطِعَ فانحلُه ووضعَه مكانها فربَّمَا يَعَلُّ ذلك على الله سيُقَتَلُ في الجهلا

رايتُ في منامي كان راسى َ إنفصلَ عنى فاحرز ثَهَا

سن رأى كَنَانَّ واسَه إنفصلَ عنه فلحرزه فريَّمَا يَعلنُّ ذلك على الله سيصيبُّ مالاً بقدرِ هيَّتِه أو يُعَلِي إلْ كان مريضاً

رايث في منامي إن راسح مع رؤوس الناس في وعام

من رأى كَأَنَّ وأساً من رؤوسِ الناسِ في وهاءِ عليه دمَّ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على رجلٍ أو رئيسٍ يكذبُ عليه

رأيتُ في منامي كان راسى في يدي ولى راس أخر طبيمي

ذكر العدلمة في كتسب تفسير الاحلام أنّه من رأى كانّ في يده رأسه ولَهُ رأسٌ آخرٌ طبيعيٌ فريّما يَملأُ ذلك على أنّه يقارمُ شيئًا من الافامة التي تكتنفُهُ ويصلحُ شيئًا من أمورِهِ الرديةِ التي في تدبيرِه

رايثُ في منامي كان رؤوسُ إلناسِ مقطوعة في يدي

من رأى رؤوسَ السناسِ مقطوعةً في يبيهِ في مَحَلُهِ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّ النامَن ينقلدونَ إليهِ ويأتونَ ذلكَ الموضع .



رايت فهي منامه كان الحائث في راسه منطباً إو راسة راس ُ دينان او راسة داس ُ كينان او راسة كواس كليم ذكر المسلملة في كتسبر تفسير الأحلام أنّه من رأى كانَّ الحَاكِم في رَاميو مُظْمَّاً أو إنَّ رَأَى الحَاكِم رَاسَةُ كَيشنٍ أو إنْ رَاى الحَاكِم رَاسَةُ رَاسَ كَلْبِم فربُّمَا يَعلُ ذلك على زِيَلَةٍ وقُورةٍ في مِلْطَانِهِ أو أنَّه يعللُ وينصيفُ أو أنَّه يجورُ مريعلمُلُ مويتَّة بِالسَّقَو

رايثُ في منامي إننى حسنُ شعرِ الراسِ

من رأى أنَّه حُسْنُ شَعْرِ الرَّأسِ فربُّمَا يَدَكُ ذَلك عَلَى الشَّرَفِ والعِزَّ

راينةُ في منامي كان على راسي قروناً

من رأى كأنَّ على رأسِهِ قرونًا فربَّمَا يَنكُ ذلك على أنَّه رجلٌ متيعً

رايثُ في منامي كان شعر مؤخرة الراس إنلثر

من رأى كَانَّ شعرَ مؤخرةِ رَاسِهِ إنشَرُ فريُّما يَدَكُ ذَلْكُ على أنَّه سيُّعييبَهُ الْهُوانَّ

رايثُ في منامي ان زوجي طقر راسي في غير الدرج

ذكرَ العلملةُ في كتبو تفسير الأحلام أنَّه من رأتُ أنَّ زوجَها حَلَقَ رأسُها في خَيرِ الحَرَمِ فريَّمَا يَعَكُ ذلك على أنَّه مسيحيسُها في منزلِه أو ربَّماً يَعَلُّ ذلك على خَلكِ سَنْرِها

رایثُ فی منامی میلاً یشلگی راسه

من رأى مينًا يشتكي رأسَه قريُّمًا ينك ذلك إلى أنَّ صاحبَ الرقيا مسؤلٌ عن تقصيرٍ في أمرِ والنَّيُّ هذا المِيَّر أو رئيسِه

رایث فی منامی آننگ ملفوف بکفن ولی یُقط راسک ورجاحه

من رأى أنَّهُ ملفوفٌ بكفن ولم يُغَطَّ وأمَّه ورجليه فريَّماً يَكلُ ذلك على فسادٍ في حيبه وكلَّماً كان الكفنُ على المستر أقلُّ ربَّماً ذلُّ ذلكُ على أنَّه أقربُ إلى التوبةِ وكلما كان أكثرُ فريَّماً يَللُّ ذلك على أنَّه أبعدُ من التربة

راینے فی منامی کان شعر راسک محلوقاً

منْ رَأَى أَنْ شعر رأسه علوقاً رَّبُّمَا ينكُّ ذلكَ على الهموم والأمراض .

رايثُ في منامي إننى فقدت قبعلى وإننى أسير مكشوف الراس

من رَاى كَانَّه فَقَدَ تَبَّعَتَه وسارً مكشوف الرأس رُبُّما يدل ذلك على سيتزوج قريباً أو سيسمع عن زواج



الجبهة

رايثُ في منامي نورَ الجبهةِ وحُسْنَهَا

من رأى نورَ الجبهةِ وحُسْنَهَا فربُّمَا يَللُّ ذلك على الكرمِ والإنفاقِ والمواسلةِ

رايث في منامي الجبهة منسخة قائهة

ذكرُ العلمةُ في كتب تفسيرِ الأحلامِ انَّه من رأى الجبهةَ متسخةً قاتمةً فربَّمًا ذلك يَللُّ على أنَّ سمعتَه سيئةً

الإهداب

رايثُ في منامي أهداتُ العينينِ-الرموش-

من رأى أهدابُ العينينِ-الرموش- فربَّمَا يَدلُّ ذلك على وقَايةٍ للنَّين

رايتُ في منامي إهٰمَارِجَ عَينيِى كثيرةً حَسَنةً

من رأى اهْنَابَ هَينيهِ كثيرةً حَسَنَةً فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّ دينَهُ حَميينٌ

رأيتُ في منامي إننِي قَمونِ في ظِل الهوابِ عينيي

.... من رأى أَلَّهُ قَصدَ فِي ظِلَ أمداب عينيه فريَّماً يَدلُ ذلك على أنّه إن كَانَّ صلحبُ علمٍ ودينٍ فَإنهُ يعيشُ في ظلّ دينه وإن كانَ صاحبُ دنيا فريَّما يَدلُ ذلك على أنَّه ياتذاً أموالَ النَّاس ويتوارى

رایثُ فی منامی ان عینیک لیس لها اهدای

من رأى أنَّ عينيه ليسَ لها أحدابٌ فربُّما يَدلُّ ذلك على أنَّه يضيُّعُ شرائعٌ الدينِ

راينهُ في منامي إنَّ إنسانا نلفَ إهدابُي

من رأى أنَّه نتف أهدابَهُ إنسان فربَّمًا يَدلُّ ذلك على عدوٍ ينصحُّهُ في دينِهِ

رایٹ فی منامی ان اهدائی اییضٹ

من رأى أهدابهُ البيضَّتْ فربَّما يَدلنُ ذلك على مرضٍ يصيبهُ من الرأسِ أو العينينِ أو الاذنين أو الاسنان

الغم

رايثُ في منامي كان اللماب يجري من فمي

مَنْ رَأَى كَأَنَّ اللَّعَابَ يجِري من فَمِهِ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه ينلُ ملا ثم ينهَبُ مِنهُ

رأيتُ ڤي منامي ڪَانهَا يسيلُ منْ فَهِي مَاء ڪثير

مَنْ رَأَى كَأَنَّمَا يسيلُ من قَمِهِ مَاهُ كثيرٌ فربَّمًا يَدلُّ ذلك على أنَّه ينلَ سعةً من العّيش



رايتُ في منامي كانني للجروذرجَ إلهاءُ من في

مَنْ رَأَى أَنَّه كَانَ تَاجِرًا وَحْرِجَ المَّاهُ مِن فِيهِ فَرِيُّمَا يَعَلُّ ذَلِكَ على صِعْقِهِ

الضراط بالقم فيه المثام

مَـنْ رَأَى كَانَـه فعـل الضروط يالفَم في المُنَامِ فريَّمَا يَعَلُّ ذلك على ١. الزّللِ في الكلاّمِ مـ أو علمؤ تُشيئهُ أو طباع رديثةِ تَعِيبُهُ

رایٹُ فی منامی انہ خرج من فہی شیء

من رأى أنَّه خَرجَ من فَعِهِ شَيِه فربُّمَا يَللُّ ذلك على الرزقِ مِن خَبِرٍ أَو شَرُّ

رزيثُ في منامي إنْ فَمَى مُقْفَلُ

من رأى أنَّ فَمَهُ مُتَّفَلُّ حَلَيهِ فربَّمًا يَعلُّ ذلك حلى الكُفْرِ

رایٹ فی منامی شفنک

من رأى الشِفَّة في النَّام فربَّمَا يَدلُّ ذلك على صَليتِي يَتَجَمُّلُ وِ يُعِينُهُ وَيَعْتَمِدُ حَلَّيهِ

رأيتُ في منامي إنه مَحْلَ في فَهِ مَنْ شيء

من رأى أنَّه مَحَلَ في فَمِهِ شيء فربَّمَا يَدلُّ ذلك على الرَّزْق

رإیتُ في منامي إن فهَى كَبْرُ وْحَسُنْ وإنا مريض

من كان مريضا ورأى أنَّ فمَهُ كُبُر وَحَسُنَ فربُّمَا يَنكُ ذلك على سلاَّمَيْهِ وَحَيايُهِ

رأيتُ في منامي كَانَ فَهَهُ قَد عُمِجَ وكَانَتُ حِرِفَلِى النَّمَامُ وَالْدَرْسِ

من رأى مَنْ كَانَت حِرِفَتُهُ النَّناهِ وَالحَرَس ورَأى كَانَّ فَمَهُ قَد عُدِمَ فربَّمَا يَنلأُ ذلك على تُوتُّفو حَالِهِ

راينهٔ في منامي كان لسانى، لُصقَا بحنكِى

من رأى أن لسانَهُ لُمنيّ بحنكِهِ فربَّما يُدلُّ ذلك على أنَّه جَحَدُ حقًّا أو مصوفاتٍ وجواهرٍ الرَّسُنّ عَليها

رایت فی منامی ان مصموراً محل فی فہی

من رأى أنَّ عصفوراً دخلَ في فعيه فإنَّ وللهُ يسقطُ في بشرِ

الذقن

رايثُ في منامي الذقنُ

.... مـن رأى اللقـنَ في الحِلْـم فريَّمًا يَللُ ذلك على ١. سَيَّدِ عَشيرتِهِ وصاحبِ تَسلِ كثيرِ مـ أو على والدِ يُعَضُدُ الإنسانَ أو وَلَدٍ يُسْاعِنُهُ أَوْ خلامٍ يَحْلُمُهُ مـ أو منصبرِ جليلِ يَسْتَقِلُ يَو مَ أَو رَجُمًا يَللُّ ذلك على أسلسِ اللّهِ



. أو رُبُّمَا يَدَكُ ذلك على إسباغ الوضوء

رایثُ فی منامی ازاشعرَ فقنِی طَالَ

من رأى شعر دَقنِهِ طَلَ فربِّما يَعلُّ ذلك على أنَّ صَاحِبَهَا تُرثارٌ أو يتكلمُ فِيما لا يَعْنِيه

رایٹ فی منامی اننی احلق فقنی

منْ رَأَى أَنَّه حليَّ ذَقنَهُ رُبُّمًا يِنلُّ ذلكَ على نقصٍ في الرزقِ أو حلوثِ متاعبٍ .

खया

رایث فی منامی کآننی مٹ وکفی یی من الدی

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ مَلَنَ وَكُفِيَ مِن الحَمَّى فريَّمَا يَعلُّ ذلك على أنَّه مُصِرٌّ عَلى الذَّنُوبِ أو الإجتَرَاءِ عَلى الله تعالى وَهَذَا تَلْبِيرُ لَهُ لِيَتُوبُ وَلاَ يَرَى هَلِهِ الرَّؤْيَةُ إلا شَخْص عَاصِ حَالِرٌ

رابتُ في منامي كَانَ نَدَى قُطِمَتْ مِن الكَفَ

مَنْ رَأَى كُكُنَّ يَلَهُ قُطِعَتْ مِن الكَفُّ فربُّمَا يَللُّ ذَلك على مَلْ يَصِيرُ إلَّهِ

راينتُ في منامي إنَّ على كَمْي، عينُ رَجِل أو مَينُ بَهْيمة

من رأى على كَفُّهِ حِينُ رَجلِ أو عَينُ بَهيمةٍ فريَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه قال مَلاًّ حَيَّنًا

رأيك في منامي إنبساط الكف

من رأى انساط الكف فذلك سعة الدنيا

رأبتُ في منامي إنقباض الكف

مَنْ رَأَى انقباضَ الكف فربَّمًا يَدلُّ ذلك على ضيق الدنيا

رأيتُ في منامي الشمرَ على الكف

من رأى انَّه رأى الشعرَ على الكف فذلك دين وحزن أو مل يزداد على ينيه

رأيثُ في منامي الشمر على ظاهر الكف

منْ رَأَى الشعرَ على ظاهر الكفُّ قربُّمَا يَعَلُّ ذلك على فعابِ مل

رايثُ في منامي إنقباضَ الكفين

مَنْ رَأَى انتباض الكنين الله ذلك على انتباض الرجل من دنيا



رأيت في منامي كفت يدى معلمًا من السهاء وإنى صيادا

مَنْ رَأَى كف يده معلق من السماء وكان صيادا طلُّ على كثر صيده

رايتُ في منامي كف يدى معلقاً من السماء وإنى صلحبُ عقار

مَنْ رَأَى كَفَّ يِنِهِ معلقاً من السماء وكان صاحبُ عقارٍ فريَّمَا يَنلُّ ذلك على أنه نالُ منفعةً

رزيث في منامي كانني صفير الكف

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ صِغِيرُ الكفَّ فربِّمَا يَئِلُّ ذلك على أنه يصيرُ جباناً ضعيفاً `

رزيثُ في منامي كفي ملسماً حسناً

يُذكر العبلماء في كتب تفسير الأحليم أنَّه مَنْ رَأَى كفَّه متسماً حسناً فربَّمًا يُعلُ ذلك على سعةِ الرزي والسخاء

رايت في منامي كفي مقبوضاً

مَنْ رَأَى كُفُّه مقبوضاً فربُّمَا يَدلُّ ذلك على بحلِه وقلَّةِ خيره

رایتُ في منامي ڪفي حُسْتاً `

من رأى أن كف به حسناً فريمًا يُملُ ذلك على قبول الدعاء أو راحةٍ من التعبد أو البعد عن الحرام أو الكُفّ عن الشر أو الكفّ عن المعلمي أو الكفّ عن الصّدقة

رايثُ في منامي كاننۍ لج إلېسُ إلكمْنَ

من رأى كَأَنُّهُ لَمْ يُتِمُّ لِبِسَ الكفن فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يُلحى إلى الزُّنَا فلا يُجيب

رإيثُ في منامي كاننى ملمُوف في الكفن كما نلمَه المولَى،

من رأى كَأَنَّهُ مَلفوفٌ في الكفن كما تُلَفُّ الموتى فربَّمًا يَنكُ ذلك على موتِه

गाची।

رايث في منامي الورج في جُسَدي

. مَنْ رَكَى في منامه وَرِمَا فِي الجَسَدِ فريَّمَا يَمَلُ ذلك على زِيَافةٍ في قاتِ النِّدِ أو حُسْنِ حَلِّ أواتَيْبَاسِ عِلْمِ أومَال يَمَّد كلاّم أو خَيلاتِهِ وَصُحِّبِو وَدَهْوى بَاطِلَةٍ

رايئ في منامي زيادةً في جسوى

من رأى زيادةً في جسيه فربُّمَا يَعلُّ ذلك على زيادةٍ في نعمةِ الله عليه

رايتُ في منامي إن جسدى من حديد إو من حجارة

من رأى أن جسد من حديدٍ أو من حجارة فربَّما يُدلُّ ذلك على أنَّه عوتُ



رأيث في منامي كآن شمر حسوى بنيث

من رأى كَأَنُّ شعرَ جسلِه ينبتُ فربِّمًا يَللُّ ذلك على أنَّ امرأتُه حملت

رايئےُ في منامي ڪثرةً شعر جسدى وإنا مكروب

من رأى أنَّه كثرَ شعر الجسدِ للمكروبِ قربَّما يُدَلُّ ذلك على زيادةِ الكّرب

رأيتُ في منامي كانوسقط شعرُ جسمى

من رأى تساقط شعر الجسد قربهما يَعل ذلك على ذهاب الكرب

رایث فی منامی کثرة شعر جسدی وانا مسرور

من رأى كثرةً شعرِ الجسدِ للمسرورِ فربَّمًا يَدَلُّ ذلك على زيادةٍ سروره

رايئة في منامي سقوط شهر الحسد الفني

من رأى سقوط شعر الجسد للغني فربَّما يَدلُّ ذلك على فقره

رزيئة في منامي زيادة شعر إلجسد للمُمّرين

من رأى أذَّ به زيادة شعر الجسدِ للفقير فربَّمَا يَدلُّ ذلك على دين يجتمعُ عليه

رایت فی منامی شمر جسمی ابیضا وکنت غنیا

من رأى شعر جسيه أبيض وكان فنياً فريّماً يُعلُّ ذلك على الله غير ماله

والممالا

رايثُ في منامي كانْهَ ظهرت الامماءُ او شيء مها في جوفي

صن وأى ظهـورَ الأمصاءِ أو شيئاً عا في جوف صاحب الرؤيا فريَّمَا يَدَلُ ذَلك على ظهورٍ مال منخرٍ أو يظهرُ من أهل بيته أحدٌ يسودُ أو هو بنضبه

رایث فی منامی کان آلرجل پاکل آرمانه او پاکل إمماء غیره

من رأى الرجلَ يأكلُ أمعلَه نفسِه أو يأكلُ أمعلهَ غيره فربُّمَا يَلكُ ذلك عَلَى أنَّه يصيبُ مالاً مدخراً

رأيثُ في منامي خروج أمعاء الرجل

من رأى خروج أمعاءِ الرجل فربُّما يُدلُّ ذلك على أن ابنته تُخطَبُ

رایتُ فی منامی کآن امعاءَ بطنِی او سائز ما فی بطنِی ذرج ففسل بطنِی و امید**ت** الی او لم نفذ

مَـنْ رَأَى كَثَنُّ أَمَـمَةَ بعليه أو سائرَ ما في بعليه خرجَ ففسلٌ بعلته وأُعِينتُ إليه أو لم تُمَّد فريَّمَا يَملأُ ذلك على موتِه في رضًا الله .



رايثُ فدي منامي كانه ظهرَ او شرحَ شيء من امعانه او اعضائه. من رأى انُه ظهر أو خرج شيُّه من أمعانِه أو أعضائِه فريْمًا يَعَلُّ ذلك على خروجِ مسجونٍ أو كشفوٍ عن أمواتِه أو نزح الأمراض إلى جوفِه

الركبة

رايثُ في منامي إسودادَ الركبة من رأى اسودادَ الركبة فريَّما يَنكُ ذلك على شيوطيب لأنَّه كثرُ السجودِ

> رأيتُ في منامي كسرَ الركبة من رأى انُه كُبرَتْ ركبتُه فربُما يَعلُ ذلك على خسارة ماليةِ

رایث فی منامی قطع الرکبة من رأی أنه تُطِمَّتْ رکبتُه نربُمّا يَعلُ ذلك مل**ى** تَقْدِ مَزيزٍ

الإنسال

ر**أيتُ في منامي جلهُ الانسانِ** من رأى جلدَ الإنسانِ فربَّماً يَدلُّ ذلك على ستره وتَرِكِيَّهُ من مالِهِ في موبِّه وحياتِه

> رايتُ في منامي إكل (النسانُ (النسانُ من رأى أكل الإنسان الإنسانُ فرُمًا يُعلُّ ذلك ملى الْفييةِ

وإيث فدي منامدي حبَّلتِ الأنسانِ مَنْ رَأَى صُلْبَ الإنسانِ فريُّمَا يَنكُ ذلك على أنَّه رجلُّ يُبتعدُّ عليه

المطم

رايت في منامي كان إسناني طالت وازماد عطهها من رأى أسنانه طالت وازداد عظمها فريما يَعْلُ ذلك على حصومة أرجنال في مُعزِلُو

> رايت في منامي عَظِمَ اليَّمَيْنِ من رأى عَظمُ اليُنَين فريَّما يَعَلُّ ذَلك على زيادَةِ الله

رايتُ في منامي الهياكل العظمية من رَاى الهاكلُ العظبيةُ رُسُّما ينلُّ ذلكَ على المتاعبَ المتزليةِ



الرقبة - المنق

رایثُ ف**ي منامي كَان الدَّرَبَ في عُنْقِي** مَنْ رَأَى كَانُّ الخِرْبَ فِي عُنْقِو فربُما يَنكُّ ذلكَ على مَينَ يَجَعَمِمُ مَلَيهِ

.

رايتُ في منامي في عنقَى وجمأ

من رأى في عنقه وجعاً فربَّما يَنكُ ذلك على أنَّه أساءَ في الماشرةِ

رایت فی منامی صبیاً امرداً ضرب عنقی

من رأى صبيبًا أمرداً ضرب عنقه فربُّمَا يَثلُّ ذلك على أنَّه بموت لأن الصبي الامرد يشبه الملك

رايتُ في منامي كانت خربتُ عنقت وإنا مضووق من رأى أنه ضرب عنقَ وهو مهمومُ فريَّما يَنكُ ذلك على أنَّ الله فرُجَ ممَّه

رایتُ فی منامی کانی ضربتُ منقی وإنا ملی مین من رأی أنّه ضرب عنهٔ وهر علیه دین قربُما یَدلاً ذلك علی آنُه وفّ دینَه وعَنْلُس منه

ر**ایثُ فی منامی کانک ضربثُ عنقی وانا مسجون** من رای آنُه ضربَ منهَ وهر مسجرنُ فریّماً یَدلُ ذلك علی آنُه خرجَ من سجیه

> رایتُ فی منامی گآن منقد سمین جمیل من رأی کَانُ منقَه مینْ جمِلُ فریّماً یَنكُ ذلك ملی منسب جلیل

رايتُ في منامي كانه دسن منقة المسافر من رأى أنه حسنَ مننَ المسائرَ فريَّما يَعلُ ذلك على قدريه سليماً

رایٹ فی منامی گان فی منقی حباز وسلگاً من جوافر او لؤلؤ

من رأى في عنقه حبلا أو سلكاً من جواهرٍ أو لؤلؤٍ فربَّما يَدلُّ ذلك على الفضلِ والعلم والقيام بالحقّ

رایث فی منامی النبی – ص-قرضی فی <u>منقی</u> سنرای النب – ساط اشهام بریان – قرم نفر میزید آرگزاری از در برای برای

صن رأى النبي – صلى الله عليه وسلم – قرصه في عنتِه فريَّمًا يُللُّ ذلك على زجرِه النبي على سِوءِ وقد فريَّمًا يَدلُّ ذلك على قضاه الدين

رایث فی منامی فی عنقی مصحفاً

من رأى في عنقه مصحفًا فربُّمًا يَدلُّ ذلك على القيام بالعهدِ والحق وقراءةِ العلم وتلاوة القرآن



رایٹُ فی منامی اِلمنق

من رأى العنق فريَّمًا يَدلُّ ذلك على الإمانة

رايث في منامي زيادة العنق

من رأى زيادة العنق فربُّمًا يَدلُّ ذلك على زيادة في الدين واداء الامانة

رأيث في منامي نقصان طول المنق

من رأى نقصان طول العنق فربَّمًا يُدلُّ ذلك على نقصان في اداء الامانة

رایٹ فی منامی کان فی عنقی حیہ مطوقہ

مـن رأى كَـَانَّ في عنقه حية مطوقة فربَّمًا يَدَلُّ ذلك على أنَّه لا يزكي ماله لقوله تمال -سَيْطُوقُونَ مَا بَهَيْلُوا به يَمُمَّ القَيْلَةَ- آل عمـ ان ٨٠

رأينُهُ في منامي كَآنُ وَمَجِّي وهما شريانان طح، جانبح، إلرقبة قه أنمُجِّرا مَمَا

من رأى كَأَنَّ وَدَجَّيُّه وهما شريانان على جانبي الرقبة قد انفَجَرا تَما قريَّمًا يَنكُ ذلك على الموت.

رابث في منامي الحاكم في عنق غلظا

من رَأَى الحاكم في عنقه خلظا فريَّما يَدلُّ ذلك على قوته في عدله وقهره لاعداله

رايث في منامي غلظا في قفاى

من رأى خلطًا في قفة فربَّمًا يُللُّ ذلك على قوة في احتمال قدرة الله عليه

رایثُ فی منامی گآن قفای حسنا

من رأى كأن قفاه حسنا قربُّمًا يُدلُّ ذلك على القرار والمرب

رإيتُ في منامي إلمائق وهـى إلمسافة بين إلكنْف والرقبة

من رأى العاتق وهي المساقة بين الكتف والرقبة فربُّما يَعللُ ذلك على صديق أو شريك أو اجير

رأيثُ في منامي كان المواثق وهي الهسافة بين الكثف والرقبة غلاظا حسنة اللحج

من رأى أن المواتق وهي المساقة بين الكتف والرقبة فلاظا حسنة اللحم قريَّمًا يَعْلُو ذلك على رجولة وقوة في الاعمل

رايثُ في منامي كان المُواثِقَة وهمه الهسافة بين الكلف والرقبة مُزاطًا وكان صاحبها محبوساً

من رأى كأن العُواتِينَ وهي المساقة بين الكتف والرقبة غلاظا وكان صاحبها عبوسا فربَّمَا يَللُّ ذلك على طول اللَّبْتِ أي البقاء في السجن حتى يُمكِيّهم أن يَحيلوا اثقلَ قيويهم



رايتُ في منامي كَأَنْ في عائمَي وهِ على المسافة بين الكنف والرقبة علة

مـن رأى كَـكَأَنْ في عاتِقيه وهى المساقة بين الكتف والمرقبة عِلَّة فريَّمَا يَمَلُّ ذلك على مرض الأَخوة أو مَوتِهم لأنَّ العاتِقَين انحَوان

رإيث في منامي كان طائراً إبيض على عائقي وهمه المسافة بين الكلف والرقبة من رأى كان طائراً أبيض على عاتِقِه وهى المساقة بين الكتف والرقبة فربَّماً يَسْلُ ذلكُ على عَمْلٍ حَسَنٍ

رإيث في منامي كان طائراً اسودُ على عالِمي وهمه المسافة بين الكلف والرقبة من رأى كان طائراً أسودُ على عارتي وهي المسافة بين الكتف والرقبة فربَّماً بَلكُ ذلكُ على عَمَلٍ قَبِح

رأيتُ في منامي يَدى عُلَقَتْ ملى عُبَقى

من رأى يَنه عُلِّقَت على عُنِقِه فربُّمَا يَنلُّ ذلك على كَفِه عَن المُعاصى

رایت فی منامی کاننی احمل مینا علی عنمی

من رأى كَأَنُّهُ حَلَّ مِينًا على عنقه فربُّمَا للَّ ملا وخيراً كثيراً

رایث فی منامی مینا پشنگی منقه

رائث في منامي كاننى إرادى رباط الرقبة وكان جميلاً

منْ رَأَى أَنَّه يرتني رباطاً جيلاً للرقبةِ رُبُّما يللُّ ذلكَ على أنَّ العملَ الجديدَ مريماً ومرجماً

رايث في منامي رباط الرقية

منْ رَاىَ رِبِاطُ الرقيةِ رُبُّمَا يِئلُّ ذَلكَ على ارتباطِ بعمل جديدٍ

رإيثُ في منامي كاننى أرنُدى رباط الرقبة وكان عادياً أو قديماً

منْ رَأَى أَنَّه يرتدى رباطًّا للرقبة وكان علياً أو قدياً رُبُّما ينلُّ ذلكَ على أنَّ العملُ الجنيد بسيطاً

إذارات إمراة في منامها إنها ترندي رباط الرقبة

إذا رأت امرأةُ أنَّها ترتني رباطاً للرقبةِ رَّبُّما يللُّ ذلكَ على أنَّها ستكون مقيلةً بقيودٍ جديلةٍ

الصوغ

رابث في منابح الصوفان

م المل الملك على ابتان شريقان مباركان



الهدنة

رأيتُ في منامي الوجنة -الذه-دَسنة من رأى الوجنة حَسَنةً نربُّمًا يَنلُّ ذلك على الجمسِ ، الفَرَج

رايثُ في منامي الوجئةُ-الخد-قبيحةُ من رأى الوجنةِ قبيحةُ مَربُّمًا يَنكُ ذلك على المِقَم وَالَرَض

إنا إمانُ رايتُ في منامي في وَجنلِى - حَدى- سبعَةً فوق القََّرْ من رأى ومر إمامُ في رَجنتِو سِحَةً فرقَ الغَدْر فربُّما يَلكُ ذلك على زباخ عِزْهُ وَبَهَالِهِ

رأيثُ في منامي سهنةً الوَجنة - الذي -من رأى سِمنَة الرَّحِنةِ فريُما يَلكُ ذلك على الرجامةِ والبُّرِءِ من الأسقام والخَطُّ والقَبُرِك والبشرة

ر**إيثُ في منامي صفرةً الوجنة وستوة[ها]** من رأى أنَّه به صفرةً الرجنة وسَواهمًا فريَّمًا يَدلُّ ذلك ملى الخوف والأحزانِ والحطاطِ القَلْرِ

الإبط

رايثُ فدي منامد كان شعر البطوي طويل مَنْ رَبِّى أن شعر الإبط طويلٌ فريَّما يَدلُّ ذلك على نيلِ الحاجةِ لقوله تعلل -وَ افْسُمْ يَعَكُ إِلَى جَنَاجِكَ مَنْ دَبِّى أن شعر الإبط طويلٌ فريَّما يَدلُّ ذلك على نيلِ الحاجةِ لقوله تعلل -وَ افْسُمْ يَعَكُ إِلَى جَنَاجِك

من راى أن شمر الإبطر طويل فريما يلك ذلك على تيلٍ الحاجةِ لقوله تعلل −و اضمم يلك إلى جناجِك تُحْرُجُ يَبْضَلَهُ مِنْ غَيْرٍ سُرُو آيَّةٌ أُخْرَى− طه ٢٢

وإيثُ فيء منامي كان شعر إبطى كثيراً مَنْ رَأى شعر إبطِه كثيراً فربَّما يَنكُ ذلك على أنَّه وجلَّ يطلبُ بقريّه جمّ الملهِ في العلم والولايةِ والتجارةِ وغيرها

وإيثُ فدي منامج، كاننده أمخل يُمك لحث إبطهه فأخبِجُها ولها ثور من راى كَأَنُهُ أَمْحَلُ يُمَد عَسَر إِيمَّه فَأَحرِجها ولَها نُور فريُّمَا يَعَلُّ ذَلك على أنَّه يَعَلُّ عِلمَا أُو رِجُا إِنْ كَانَ تاجِزًاً تاجِزًاً

رايثُ فكي منامي كآنك أعخل يه كالحك العلى فأخرجها والهانار من رأى كَأَتُ أنخل يَده تحت إبطه فأخرجها ولها نار فريَّمًا يَدَلُ ذَلك على أَنْه يَدَل قَوةَ وغلبةً وعِزَّا في أمرِه الذي يتَعاطله



وإيثُ في منامي كاننه أمخل يَعِن لحك إبطني وأخرجها واها ماه. من رأى كَانَهُ أَحَل بَله عَت إيطه وأخرجها واما ماء فريَّما يَعَلُّ ذلك على المل

الطوال

رايث في منامي الطحال

من رأى الطحلَ فربُّمًا يَدَلُّ ذلك على فَرَّج

رايث في منامي طحالت قوياً

من رأى طحالَه قوياً فربَّما يَعلُ ذلك على أنَّ ملَ خزائِيه حصينةً وينلُ فرحةً

رايثُ في منامي ڪان طحالي ڪبير

من رأى طحالَه كبيرٌ فربَّمًا يَدلُّ ذلك على فسادِ مرادِه

رأيثُ فيء منامي كان طدالي نوجع

من رأى طحالَه توجَّمَ فريُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه افسدَ مالاً عظيماً كان به قوامه وقوامُ أهلِه

الضلغ

رايث في منامي ضلع إنسان

مَنْ رَأَى صَلعَ الإنسانِ فهذا يعبُّرُ عن المرأةِ لأنَّها خُلِقَت منه فما حدث فيها فريَّمًا يَدَلُّ ذلك على النساءِ أو رُبِّمًا على أهلِه وأقلريه أوعلى الاعمل المفرحةِ

راینے فی منامی گاننگ آگل اِضلاعی

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ يِدَاكُلُ أَصْلاعَهُ فريَّمًا يَملأُ ذلك صلى أنَّه أصبح كلاُّ على أهلِه أو باع أخشاب بيته أو ما يسترهم من بردٍ أو حرُّ

رایثُ فی منامی گآن إضاً عی بارزة من نحث جادی

منْ رَأَى كَأَنَّ أَصْلاعَه بارزةً من تحت جليه فربُّما يَعلُّ ذلك على أنَّه يخشى عليه من العقوبةِ

رأيتُ في منامي أن إضااعه كبرت في المناج أوغلظ لدمُها وجلدُها

مَنْ رَأَى أَنْ أَصَلاَعُه كبرت في المنام أو غلظ لحمُها وجللُها فربُّمَا يَللُّ ذلك على الرزقِ والشفاءِ من الامراض والصحة



رایئے فی منامی کاننی برا اضراع

.... مــن رأى كَأَنَّهُ بلا أضلاعٍ فريَّمًا يَدَكُّ ذلكَ على ان أحداً من أهلِه أو أقلريه أو فعلا يعتقدُ صوابَه وهو خطمً أو الانحناء إمَّا بالكبر أو لمرض

الكفي

رايث في منامي الكمب

من رأى في منامه الكعبَ قربُّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه يعيُّرُ عن ولدٍ مقامرٍ

رإيث في منامي إنكسار الكمب

من رأى انكسارُ الكعبِ فربَّمًا يَدَلُّ ذلك على موتٍ أُوغمُّ

lled

رابت في منامي كَان مرابسي ملطخة بالوماء

مَـنْ رَأَى كَانَّ ملابسَةُ ملطحةُ بالنمَاد فريَّما يَئلُّ ذلك على اللهُ سيواجِهُ متاعبَ وعقباتٍ من صنع الأخرينار. يُحَلِّبُ عليهِ من حيثُ لا يَمْلَم

رايثُ في منامي سَيِرَانَ الدي على الجِلْم

مَنْ رَأَى سَيلاَنَ الدم على الجِلْدِ فربُّمَا هذا ١. دَلِيلُ صحةٍ وسلامةٍ أو إنْ كانَ غائيًا رجعَ من سغرهِ سللًا

رایٹ فی منامی کائنی اِشْرَبُ وما

يَشْرَبُ مُمَّا فربُّمَا يَعَلُّ ذلك على أنَّه ينتصرُ على حَدو لَدُود

رايثُ في منامي جَرَيانُ إلوج في الشَّوَارِع

مَنْ رَأَى جَرَيانَ اللمِ في الشَوَارِعِ فربَّمَا يَدَلُّ ذَلكَ على مقتلةٍ عظيمةٍ

رزيثُ في منامي خروجَ الدي من المراةِ الحامل

مَنْ رَأَى خروجَ الدم من المرأةِ الحامل فربَّما يَدلُّ ذلك على سقوطٍ للجَنينِ

رأيتُ في منامي خروجَ الدي من المريض

مَنْ رَأَى خروجَ الدم من المريض فربُّمَا يَدَكُ ذلك على شفامٍ لهذا المريض

رأيتُ في منامي إننى إزرعُ قمحاً وإنبتَ مماً

من رأى كأنَّه زرع قمحاً وأنبت مما قربَّما يَللُ ذلك على أنَّه بأكلُ الرُّبَّا



رايثُ في منامي إننِى إنزِفَ مِن إنفي فَاصَابَ الدَّهُ ثُوبَى

من رأى أنَّهُ نَزفَ مِن أنفِهِ فَأَصَابَ اللهُ تُوبَهُ فربَّمَا يَدَلُ ذلك على مل حَرامٍ يُصِيبُهُ

رايتُ في منامي إنه نزلَ من إنفي دَى غَليظ

من رأى أنَّهُ نزلَ من أنفِهِ دَمَّ غَليظ قربُّما يَنلُّ ذلك على ولدٍ يُصيبُّهُ

رأيتُ في منامي أنّ وريدى مهللنًا بدج قوى

من رأى وكأن الوريد عتلتًا بدم قويٌّ فربُّما يَللُّ ذلك على أن معيةُ الله مع المبُّدِ

رأيثُ في منامي ظهورَ الدي في الحلي

رایتُ فی منامی کاننی فَقَدَتُ شیٹا من دمی

.... من رأى كَأَنُّهُ قَفَدَ شيئًا من ديو قربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه سيصابُ عرضٍ في القريب العاجلِ

رأيتُ في منامي كَأَنْ مِلْإِسِى مَلَطِحَةُ بِالوماءِ

..... من رأى كَأَنَّ ملايسةً مُلطحةً بالنماءِ فريَّمًا يَنلُّ ذلك على أنَّهُ سيواجِهُ متاعبَ وعقبلتٍ من صنعِ الآخرين أو يُكْتُبُ عليهِ من حيثُ لا يعلم

رایٹ فی منامی کآن ٹونٹ مُلّطخ بدی سنّور

من رأى كَأَنَّ تُوبَةُ مُلَطُّحُ بدم سنّور فربَّمَا يَدلُّ ذلكٌ على أَنْديَكُلِبُ عليه لِصُّ

رإيثُ في منامي كاثني ثوبْت مُلْطخ بدم سَبْع

من رأى كَأَنُّهُ تَوبَهُ مُلَطَّخ يدمٍ سَبْع فربَّمًا يَدلُ ذلك على أنَّه يُكلبُ عليهِ صَاحِبُ سُلطةٍ و خشومٌ ظُلومٌ

رايتُ في منامي كَأَنْ في بطنى قيوحاً إو وما

من رأى كَأَنَّ في بطنيه قيوحاً أو دماً فربُّمَا يَنكُ ذلك على تعرُّضِه لما لا يحلُّ له من مأكول أو مضاجعةٍ

رايتُ في منامي كانني يخرجُ من إبهامي اللبنُ ومن سبابَني الدي وإنا إشرب منها

مس ارى كَأَنْمُ يُخْرِج مَن إبهنمه اللبنُ ومن سبَّكِيَّه اللهُ وهو يشوبُ منها فويُّما يَللُّ ذلك على أنَّه يهاشو أمُّ امر أنه أو أعنتها

ر إنت في منامي كآن وَمَجَي وهما شريانان على جانبى الرقبة قد انفجرا وما

د أَ مَن أَ مما شي نان على جانبي الرقبة قد انفَجُرا دُما فربُّمَا يَدَكُ ذلك على الموت



رايتُ في منامي كانني أخضِ بدَى في جِفنة فيهادَمُ

من رأى أنَّه اختَصَب يَنه في جِننَة فيها ذم فربُّما يَنكُ ذلك على أنَّه يَعضُر فِئنة - لانُّ من علا الجاهلية ألمهم كانوا إذا أرادوا الحرب خَصَوُوا إلينيهم في جِننة -

رإيث ُ في منامي كآن يدى قُطعت وسَال مِنْها إلَّهِ ع

من رأى كَأَنَّ يَده قُطعت ومنل مِنها الدّم فريَّمًا يَدلُّ ذلك على أنَّه أصاب مَالا ورَجّع إلى بَلّيه

رايث في منامي كآن يَمِى قُطمتُ ولَى يَسَل مَنْهَا مَى

من رأى كَأَنَّ يَده قُطعت ولم يَسَل مِنها مَم فريَّمًا يَدلُّ ذلك على أنَّه أقام في مكانَّه إن كان بّعيدا عَن أهلِه

رايث فيء منامي عُروق يَدى نَفجرت بالمِماء وإنّا غَنْت

من رأى عُروق يَده تفجرت بالدِماء فإن كان غَيا ذَهَبَ مالَه على قَدر الدّم

رايث في منامي عُروق يدى نَفجرت بالدماء وإنا فَقير

من رأى عُروق بَنه تَفجرت باللِماء وهو فقير فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه استَفَادَ مالا

رايث فيء منامي إننى إحلبُ إبلا فانزلت مماً

من رأى أنَّهُ بجلب إبلا فانزلت دماً ربُّما حصلٌ على مل حرام

رايثُ في منامي گائنگ إطبُ إبراوگان الطبُ ومأ

من رأى كَأَنَّهُ عِلْبُ إبلا وكان الحلبُ دما فربَّما يَدلنُّ ذلك على إصابته مالا حراماً

رایثُ فی منامی گائنی إذبحُ ظبیةً فسال منها مع

من رأى كَأَنُّهُ ذبحَ ظبيةٌ فسال منها دمُّ فربُّمًا يَنلُ ذلك على أنَّه يتزوجُ جاريةٌ علراةً

رابثُ فی منامی اننی ضربت وسال منی الدو علی الارض

مَنْ رَأَى أَنَّه ضُرِّبَ وسل منه الدمُّ على الأرض ربَّمَا يدلُّ ذلكٌ على خسارة مل

الؤريد

رايث في منامي الورية

من رأى الوريدَ في منايه فربَّمًا يَعلنُّ ذلك على موتِ الإنسان أو الأخوين أو الشريكين أو الزوجةِ .



👽 शिकुंचीवि शिषांधी शिक्षंत्र विद्यानी हिल्ली

اللبن

رايثُ في منامي أثني أشرَبُ لَبنًا مَــُ رَأَى أَنُهُ مَشَابُ لَننًا فِ مُنَا مَلاً ذلك على النمُّاءُ

رايت في منامى اللبن في التَّدْيَين للرجَال وَالنساء

مَنْ رَكَى اللَّهَنَ فِى التَّفَيْمِنِ للرجَلِ وَالنَّسَاءِ فربَّمَا يَعَلَّ ذلك على مَل وإنْ دَرُّ اللَّهَنَ مِنْهَا فربَّمَا يَمَلُّ ذلك عَلى سِعَة هَذا الّمَل

رانساً أَبْباً إِيهَا مِنْكُ النَّالِي السَّالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

مَنْ رَأَى كَأَنَّه انْعَمْبُ عَلِيهِ لَينَ إِنْسَانِ فربَّمَا يَللُّ ذلكُ على ضييق وحبس

رايث في منامي كانني إحَلِبُ نَاقَةً وَأَشْرَبُ لَبَنْهَا

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ حَلَبَ ثَلْقَةً وَشَرِبَ لَيْنَهَا فريُّمَّا يَلكُ ذلك على اللَّهُ يَتَزَوَّجُ مِن امرأةٍ صَالِحَةٍ

رأيتُ في منامي لَبنَ الشاةِ وَالْمَنْرِ

مَنْ رَأَى لَيْنَ الشُّاةِ وَالمَنزِ فَنُّمَا يَعَلُّ ذَلك على أنَّه إِصَابَةِ مَلْ حالً

ر إيثُ في منامي كانني شربتُ من حَيوان أو غيره وهُوَ في الحقيقة إل يُور لُبنا

مَنْ رَأَى أَنَّه شَرِبَ من حَيوانٍ أَو خَيرِهِ وهُوَ في الحَقيقَةِ لا يُبَوَّ لَبَنَا فريَّمَا يَعَلُ ذلك على يَلوغِ المُنَى مِن حَيثُ لا يَحْتَديب

رإيثُ في منامي اللبن الراثِبَ في منامي

مِّنْ رَأَى اللَّهِ الرَّالِبَ قربُّما يَعَلُّ ذلكَ على أنَّه مَلَّ حَرَّامٌ ؛ لِحُمُّوضَيَّهِ وَتَحْرُوج دَسَمِهِ

راث المراة أن في ثديها أبنا وليس في التِقَطَّة لَبن لَهَا

مَـنْ رَأَتْ أَنْ فِي تَنْبَهَا لَبُنَا وَلَيسَ فِي الْيَعَظَةِ لَينَ لَهَا فريَّمَا يَعلُ ذلك على أَذَّ الدُّنِيا تُغْلِقُ أبوابَهَا فِي وَجِهِهَا وَرِجِهِ مِن تُرْضِيعُهُ فِي الْمُتَامِ



رإيتُ في منامي أنني كبث بَقَرةٌ وشَربَتُ من لَبِنهَا

مَـنْ رَأَى أَنَّـهُ حَلَـبَ بَعَرَةُ وشِرِبَ من لَبِيْهَا فريَّمًا يَعَلُ ذلك على ١. إِنْ كَانَ تَقرِبًا اغتى أو. وإن كَانَ مريضًا شَقَةُ الله

رايثُ في منامي كَأَنْ اللَّبنْ مَمزُوجٍ بِالْهَامِ

مَنْ رَأَى كَأَنَّ اللَّينَ مَمزوجٌ بِللَّهِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على الغِشَّ وَالنَّفَاق

رايتُ في منامي كَانَ اللبنَ مَذَلُوط بالشَّاي إو مَا شَابَهَ وَالَّهُ

مَنْ رَأَى أَنَّ اللَّبَنَ مَخَلُوطٌ بِالشَّلِي أَو مَا شَابَةَ ذَلِكَ فريَّمَا يَللُّ ذلك على يُقَظَّةِ الفُّمير وَانْتِبَاهِ الحِسُّ

رایث فی منامی کاٹنی ابول لیتا

مَنْ رَأَى كَانُّما يَبُولُ لَبًّا فريُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّهُ يُفيَيُّمُ الفِطْرَةَ

رأيث في منامي إنني القيالبتا

مَنْ رَأَى أنَّه تقيًّا لبنًا فربَّمًا يَعللُ ذلك على أنَّه يَرتَدُّ عن الإسلام

رایت فی منامی إذا رای رجل ارز فی ثمیم لبتا

مـن رأى رجل أنَّ في تديهِ لبُنَا فريَّماَ يَدَكُ ذلك على أنَّه إنَّ كان فقيرًا استغنى وكبر سنَّه وإن لم يكون متزوجًا أو أَنَّهُ يولدُ له ولدُّ ويكفلُ أخوين لَهُ

راينُهُ في منامي رجازً لَهُ نُدي كُنُدي إله راةٍ واللبنُ يَقُطُرُ مِنْهُ

إن رأى رجـلاً لَـهُ ثني كثني المرأة واللبنُ يُقطُرُ مِنْهُ فريَّمَا يَللُّ ذلك على قيليهِ على عيالِهِ ومباشرتِهِ لما تقرمُ به النساءُ من أعمل

رايث في منامي كانني يخرجُ من إبهامي اللبن ومن سبابتي الدي وإنا اشرب منها

سن ان كأنَّتُ يُضرِج من إيهليه اللبنُ ومن سبَّايَتِه اللهُ وهو يشربُ منها فريَّمَا يَمَلُ ذلك على انَّه بياشر أمُّ ان انه أو انتخبا

رایث فی منامی اننی اشرے ابن بغلق

من رأى أنَّهُ شرب لبنَ بغلةٍ فربُّمَا أصابَه هولُ أو حسرٌ بقدر ما شرب

رأيثُ في منامي أننى إشرب لبن الفرس

من رأى أنَّه شرب لينَ الفرس فربُّما يَدلُّ ذلك على أنه يصيبُه خيرٌ من السلطان أو الحاكم

من رِأَى أنَّه شربَ لينَ ثعلب فريَّمَا يَدلُ ذلك على شفائِه إن كان به مرضٌّ أو ذهب عنه همٌّ



رایتُ فی منامی آنبی حلیتُ البان الفتی واخذتُ من اصوافِها واوبارها

من رأى أنَّه حلب البال الغنم وأخدَّ من أصوافِها وأوبارِها قربُّمًا يَدلُّ ذلك على إصابة أموالِ منهم.

رايئُ في منامي كانني إشربُ لبنَ الضبعةِ

من رأى كَأَنَّهُ شربَ لبنَ الضبعةِ فربُّمًا غدرتٌ به المرأةُ رخانتُه

رایتُ فی منامی کاننی اکلتُ لحجَ حمار حسن شربتُ لبنه

مَـنَّ رَأَى كَأَنَّهُ أَكُل لَحُمَّ حَارٍ وَكَانَ حَسنَ أَو شَرِبَ لَيْنَهُ فَرِيَّمَا يَللُّ ذَلك على إصابتِه عبيداً أو خدماً أو عمالاً من رجلِ شريف عظيم الشَّال

رأيت في منامي كانني إشربُ لبن إلخنازير

من رأى كَأَنَّهُ يشربُ لبنَ الخنازيرِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على إصابته بمصيبةٍ في عقله أو في مالِه

llige

رایك في منامي الزَبْد في منامي

مَـنْ زَلَى فِي صنامة السُّرُلِدِ فــرُبُمَا يَـمُـلُمُّ ذلك على : ١. مَلْ تَلغِمْ كَثِيرُ المَنْفَدَةِ أو. جَنينُ فِي بَعلنٍ أَمَّهِ أو. كَسْبُ وَسَهُولَةَ تَعْطِينِ الطَّالِبِ

رايتُ في منامي تَفْسِي إِكُلُ مِنْ الزِيْدَ

مَنْ رَأَى نَفْسَةُ يَأْكُلُ ٱلزُّبْدَ فريَّما يَعلنُ ذلك على أن يرَزَّقَهُ الله تعالى زِيَارَةَ الأرض المُقلَّسَةِ

رَيْنُ فَي منامي نَفْسَيُ إطْنُو إلزَبْهُ

مَنْ رَأَى نَفْسَهُ يَصْنَعُ الزُّبْدُ فربُّمَا يَعلنُّ ذلك على أنَّه صُنع المُعروف وَالحيرِ والتجارة الرَّابحَةِ

رايتُ في منامي نفسيُ أُسْيِجُ الزَّبْدَ

مَنْ رَأَى نَفسَهُ يُسَيِّحُ الزُّبْدِ فريُّمَا يَدَلُّ ذَلك على مل فِيهِ بَركَةً

رايث فيه منامي إننِم ذرح مني رغوة وَزَبُد

مَنْ رَأَى أَنَّهُ خَرِجَ منه رغوةً وَزَبَد فربَّمَا يَللُّ ذلك على كلام باطلٍ يقولُهُ أو كذب يفتعِلُه ويختلِقُهُ

رأيتُ في منامي كان الزبدية حسنة

من رَأَى كُانَّ الزبديَّةَ حسنةً رُّهُمَّا بدلُّ ذلكَ على حُسْن حل الزوجةِ أو الميشة

رايث في منامي الزبدية

.. * وَأَى الزوديةُ رُبُّمًا مِثلُّ ذلكَ على الزوجةِ أو معيشةِ البيتِ



संग्री

رإيث في منامي الجُبْن في منامي

مَّنْ رَأَى في منامه الجَّيْنَ فريَّمَا يَلكُ ذلك على ١٠ هُوَ مَلُّ مَعَ رَاحَةٍ وَالجُينُ الرَّطِبُ خَيرُ بِنُ الجَّيْنَ اليَّاجُنِ اليَّاجُنِ الْأَيْنَ الْيَابِ أَنَّ اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ المُسْتَعَلِي مَا وَ هُو اللهُ مِنْ الطَّوبِلِ مَا وَ هو للمُتَخَلَّرِ الْمَهْرِ لَهُوْ وَهُزَيَّةً ويبَيْنُ مَا وهو للمُتَخَلِيم فَهِمُ لَهُ ويجُن

رأيث في مناميء الجُبنِ إليَابِسِ

مَنْ رَأَى الجُبنِ اليَايِسِ فربَّمَا يَنكُ ذلك على السُّفَرِ والرُّزْقِ

رأيتُ في منامي الدُبن الطّري في منامي

مَنْ رَأَى الِجُبنَ الطّرِيُّ فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه رزقٌ في الخَضر

راينَهُ في منامي كَانْني أكلُ الذُّبرُ مَعَ الدِّبن

مَنْ رَأَى كَانَّهُ بِأَكُلُ الخَبْرَ مَع الجُينِ فريَّماً يَللُّ ذلك على ١٠. الذَّ فِي مَعَاشِهِ تَقْتَيرُ وضييق أو. أصابَتُهُ جُلَّةٌ فَجَلُهُ

الحموغ

رایت فی منامی الوموغ

مَنْ رَأَى النموعَ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أن :١. الباردَ منها دَلِيلٌ فرح أو. الحَارُ الساحنَ منها دَلِيلٌ جيهنِ

رايتُ في منامي الدمعَ على وجهي من مُيربُكَاء

مَنْ رَأَى الدمعَ على وجههِ من غيرِ بُكَله فربَّما يَدَلُّ ذلكَ على أنَّه يُعلَّمَنُ في نَسبهِ

رايثُ في منامي ڪَانَّ إلدموعَ لمورُ في عيني

مَنْ رَأَى كَانَّ اللموغَ عَورٌ في عينيهِ فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه ينخرُ مالاً حلالاً في أمرِ الدينِ لإ يريدُ إظهارٌ فإن سالتُ اللموغُ على وجهو يُنفقُ هذا الملاً

رايتُ في منامي كَانُ الدمعَ خرجَ مني مع الثناؤب

مَنْ رَأَى كَانَ اللمعَ خرجَ منه مع التثاؤب فربَّمًا يَللُّ ذلك على غرامةٍ يسيرةٍ من غير سَبب

رأيتُ في منامي الدموع عندما رايتُ الضوءَ إو الشهس

مَنْ رَأَى اللَّموعُ عند رُؤْيَةِ الضَّوهِ أو الشمسِ فربُّما يَللُّ ذلك على الحسارةِ من جهةِ هذا الضوهِ عَ فربُّما يَللُّ ذلك على أن :١. الباودَ منها دَلِيلُ فوح أو. الحارُّ الساحنَ منها دَلِيلُ حزن



الفؤاط

رإيث في منامي كائني إملخطُ

مَنْ رَأَى كَانَتْ استخَطَ فريَّما يَللُّ ذلك على: ١. أنَّه سيقضي دينَهُ أو. أو أنَّه ينجو من هَمَّ . أو أنَّه يُجازي قرمًا بشيء فَعلوهُ

رأيتُ في منامي إنّني إمندَطُ على الأرض

مَنْ رَأَى أَنَّهُ امتخَطَ على الأرضِ فربُّمَا يَنلُّ ذلك على أنَّه وُلِلَتْ لَه ابْنَهُ

رایثُ فی منامی اِنْتی املخطُ علی امرائی

مَنْ رَأَى أَنَّهُ امتخطَ على امرآتِهِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه تحملُ زوجتُهُ وتُسْقِطُ ابنًا

رايث في منامي إزازوجتي إمنخطت على

مَنْ رَأَى أَنَّ زوجَتَهُ امتخطَتْ عَليهِ فربَّمَا يَنكُ ذلك على أنَّه ينكح امرأةً من تلك الدار حلالاً أو حراماً

رایٹ فی منامی انتی املخط فی فزاش زجل

مَنْ امتخَطَ في فراش رَجلِ فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه يَخُونُ امراةَ دُلِكَ الرُّجُلِ

رایثُ فی منامی گائنی اِفسلُ مُخاط غیری

مَّنْ رَأَى كَالَّهُ يَعْمِلُ مُخْاطَ فَيرِهِ قربُمًا يَعَلُّ ذلك على أنَّه رَجِلا يَخْدَعُ امْرَاتَهُ وهرَ يَجتهِدُ في مشَّره

رأيتُ في منامي ڪاٽني في إنفي مُخاط

مَنْ رَأَى كَانَ فِي أَنفِهِ مُخَاطُ فربُّمَا يَعَلُّ ذَلك على حَبِل زُوجَتِهِ

رايئتُ في منامي أنْني إكُلُ مُحَاطَ نَفْسِي

مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَاكُلُ مُخَاطَ نَفْسِهِ فربِّمَا يَعَلُّ ذلك على أنَّه يأكلُ مل وَللهِ

رأيتُ في منامي كان مخاطي بسيل

مَنْ رَأَى كَانَ خَاطَهُ بِسِيلٌ فربُّمَا يَنكُ ذلك على أنه يولِدَ لَهُ أولادُ كثيرون

رايتُ في منامي إنزى إملخطُ من جهةِ اليمين

مَنْ رَأَى أَنَّه امتخطَ من جهةِ المِمِينَ فربَّمَا يَلكُ ذلك على أنَّه يولدُ له وَلدُّ

رايث في منامي إننِى إملخطُ من جهةِ إليسار

منْ راى أنَّه امتخطَ من جهةِ اليسار فريَّمًا يَدَكُّ ذلك على أنَّه يولدُ له أنتَى



البؤل

رايث في منامي البول

مَنْ رَأَى البولَ فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه مَلُّ حَرَّام

رايت في منامي الوذي - سائل أبيض يذرج في إثر البول-

مَنْ رَأَى الوَتْيَ - سائلُ أبيضُ يُخرِجُ في إثرِ البولِ - فربُّمَا يَللُّ ذلكَ على مل لا بقلة لَهُ مع تنامة

فضلات

رايث في منامية الفائط - فضارك الإنسان...

مَنْ رَأَى الغَالطَ – فضلاتِ الإنسان - فريَّمَا يَلكُ ذلك على : (رزق من ظُلمٍ أن الرزقِ أو مل حرامٍ لقبح ربجه أن السفر ، والذليل - أو جَدَّ أَحَدُ مُنتَكم مِنَّ الظَايطِ – النساء "؟

رأيتُ في منامي إنني ألفُوطُ - نُبرزُ -فَاتُطَا صَلْبًا جَامِوًا

مَنْ رَأَى أَنَّهُ تَغَوُّطُ - تبرُّز - غَالِطًا صَلْيًا جَلِيداً فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه يِّنْفِقُ مَالاً في صِحَّة جسم

رأيت في منامي المَائِطُ السَائِلُ - فَصَلَاتِ النَّسَانِ - في منامي

مَنْ رَأَى الفَائِطُ السَّائِلَ - فضلاتِ الإنسانِ - فربَّمَا يَعْلُ ذلك على النفقةِ الكبيرةِ

رايتُ في منامي إننى إتقوطُ -إثبررُ -بحضورِ إلناس

مَنْ رَأَى اللهُ تَغَوُّطُ - تَبُّرُ - عضور النَّاسِ فليَحْثر مِن فَصِيحَهِ

رايتُ في منامي إنه خروج مني فاثط - فضااتُ إلانسان –

مَنْ رَبِّي أَنَّهُ خرجَ منه الغَالِط - فضلاتُ الإنسانِ - فربَّمًا يَعلنُ ذلك على عَبْةٍ من إثم

رايثُ في منامي إننَى إكُلُ المَدْرَةُ - فَصَالِتِ الْإِنْسَانِ –

مَنْ رَأَى أَنَّه أَكُلُ العدَّوةِ – فضلاتِ الإنسانِ – فريَّمَا يَعَلُ ذلك على البحوازِ مَل حرامٍ مع النَّدَم أو. أو رُبَّمًا كَانَ كَلامًا يندُمُ عليهِ

رایثُ فی منامی کاننی اِنْقوطُ - اِنْبرْ-علی فراشی

..... مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ تَنْدُوطَ - تبرُدُ- على فِراهيهِ فربُمًا يَلالُ ذلك على ١٠. الله طُلُقَ زوجتُهُ أو. أو يَمْرُضُ مرضاً شليلاً طويلاً

> رأيثُ في منامي كانني إخوضُ في فَاتِط- فَصَاكَ إلاَسانِ-خَاصَ فِي فَائِطٍ - فضلاتِ الإنسان - فربُمًا يَسُلُ ذَلك على أنُّ وَفَعَ فِي مَمُّ



رأيثُ في منامي أن إنسانًا معروفًا يرميني بقائطٍ - فضل إن إلانسان -

مَنْ رَأَى إنســانًا معروفًا يربيهِ يعَاتِيلٍ - فضلاتِ الإنسانِ - فإن ذلك ربَّمَا يَدَلُ على معاداتِه أو مُخَالَفتِه أو ظلم يقعُ عليه بمَنْ رمَهُ يو ومفسرةِ عظيمةً

رأيثُ في منامي أننِه أكنسُ روثَ - فَصَالِتَ الحيوانَاتِ – الخَيلِ

وردَ في كتب تفسير الأحلام أنَّه مَنْ رَأَى أنَّهُ يكنسُ روتَ الحَيلِ فربَّمَا يَللُّهُ ذَلك على أنَّه فَلَ مَلا مِن رَجلٍ شَريف

رأيثُ في منامي إننى إجلسَ على الروثي

مَّنْ رَأَى أَنَّهُ جَلسَ على الرُّوثِ فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه يتَلَ مَلا من جهةِ بعضِ أقربَائِهِ

رايثُ في منامي روثُ المَنْزِ

مَنْ رَأَى روتَ العنزِ فربُّمَا يَنلُهُ ذلك على أنَّه قَلُ مالاً من رجل شريفٍ

رايثُ في منامي المِسَاءَ-ريح كريهة لذرجُ من ازانسان—

مَـنْ رَكَى الفِسَـلة - ربحُ كربهةُ عُمْرِجُ من الإنسان - فربَّما يَنكُ ذلك على ١٠. هو في المنام كلامُ قبيحُ فيه ذِلَةُ يصعدُ من خرجَ منهُ . أو إفشاءِ الاسرارِ . أو زوالُ الغلَّ والحقلةِ . أو قضاءِ الدَّيْنِ والمراحةِ بعدَ التعـب

رايث منامي زبل الدماج

مَنْ رَأَى رِبْلَ الْحَمَامِ فربُّمَا يَعلُّ ذلك على ١. عون الفقراء أو. فقر للأغنياء

رأيتُ في منامي كَانَهَا إكُلُ زَبِلَ الطيور إو حَوَايِلهَا - إمماتُها ــ

مَنْ رَأَى كَأَنَّمَا أَكُلَ زِبلَ الطيورِ أو حَوَايلها فربُّما يَللُّ ذلك على مَل لِمَنْ أَكَلَهُ أو حَوَاهُ

رأيثُ في منامي زِبْلَ البَقْرِ - فضاائِ البقر-

مَنْ رَأَى زِبلَ البقرِ فربُّمَا يَدلُهُ ذلك على خيرٍ لأصحاب الفلاحةِ و الحَرَّاتين

رايتُ في منامي إننِ اللَّطِجُ بزبل - بقيةُ الشحةُ ، القهامةُ ، رجعُ الحماجِ -

مَنْ رَأَى أَنَّهُ تُلَطُّخَ يزبلِ النَّاسِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على المرضِ أو خوفٍ ،أو خيرٍ لِمَنْ أفَعالهُ قَبيحة

رايثُ في منامي برذوناً يلم ڠُ في التراب والروثي : .

مَنْ رَأَى بردُوناً يِتمرعُ في الترابِ والروثِ فِإِنَّ جِنَّهِ يعلُو ومِالُهُ ينمو

رايثُ في منامي روثُ الفيلِ

من رأى روتَ الفيل فربُّمَا يَعَلُّ ذَلَكِ عَلَى مِنْ إِلَمْكِي



क्षेत्री

رايث في منامي المَّذْعة - ماء رقيق من غيرِ بول -

مَنْ رَكَى المَلْتَى - مادُ رقيقُ من غيرِ بول - فربَّما يَعَلُّ فَلْك على ١. أن الملَّ ليسَ بباتي . أو هو راحةً . أو تفريط في مل ، أو إفشاء سرٍ ، أو موتِّ الأولاءِ ، أو إحياءِ الأرضِ . أو مل تُرْجَى زيادتُهُ مع يُسرٍ

الصوئء إثنام النوي

رزيئه في منامي الفطيط - إحداثُ الصوتِ إثناء النوم--

مَنْ رَأَى أَنَّه يَغِيطُ - يَحِيدَ صوناً أشاء النوم - في النوم الله وَيَمَا يَدَالُ ذلك على خفاةِ صاحبِ الرؤيا والمحداجِه لَمَنْ خَدَعَةُ د أو رجا يَدالُ ذلك على إدرائِ عدو إِيَّهُ مأو رجا يَدَالُ ذلك على كشفر ما يريدُ سترَّ . أو رجا يَدَلُ ذلك على الأمن من الحوف إلانُّ النومَ لا يأتِي أشاة الحوف

देव्योची। दंग्यूनी

गिर्धा क्षेत्रहोण

رايتُ في منامي ساعت إلبريه وكنت إمرقه

مَنْ رَأَى ساعى البريدِ وكان يعرفه رئيمًا بدلُّ ذلكَ على سعْمِكَ في الخيْرِ

رابثُ في منامي ساعي البريد وكنت [[إعرفه

منْ رَأَىَ ساعيَ البريدِ وكانَ لا يعرفُهُ رُبُّمَا ينلُ ذلكَ على أنَّك ستسمعُ الحباراً سيثةً

رایث فی منامی سامی البریه وگان مسرورا

منْ رَايُ ساعيَ البريدِ وكان مسرورًا رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على انَّك ستسمعُ اخباراً طيبةً من أصدقامِ غالبيْنُ

الذئاج

رابئ في منامي الفياد

من رأى الذباحَ فربُّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه رجلٌ ظالم.



الرئيس

رايثُ في منامي الرئيس

رُوى في كتب تفسيرِ الأحلامِ أنَّه منْ رَاكَى الرئيس رُئَّمًا يللُّ ذلكَ على كسب كبير وخير عظيم ينتظره

رأيثُ في منامي أننى قابلت الملوك أو رؤساء الدول أو الوزراء

منْ رَأَى أَنَّه قابلَ الملوكَ أو رؤساة العولِ أو الوزراءِ رُبُّمَا يعلنُ ذلكَ على الرفعةِ والجدِ والنجاحِ السريع

वीयवी

رأيث في منامي الحطاب

من رأى الحطابَ فربُّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه رجلٌ ذو غيمةٍ ومغتبٌّ

الجألط

رايثُ في منامي إننِي إشترى حنطة من الحناط

من رأى كأنَّه اشترى حنطةً من الحنَّال فربَّما يَعلنَّ ذلكَ على أنَّه يطلبُ منصباً من رئيس

الخائن

رأيت في منامي الخائن

من رأى الخاتن ربَّمًا دلت رؤيته على أنَّه كاشفُ العورات ومطلعٌ على الفضائح وعلى إظهار أسرار النساء

السفسار

رايث في منامي السمساز

من رأى السمسار فربُّما يَدلُّ ذلك على أنَّه رجلٌ يدُّعي السخاء وتأمن الناسُ به

السائس

رایت فی منامی السائس

من رأى السائس قربُمًا للُّ على أنَّه رجلٌ يلحو بين النامي بالالفةِ وحسنِ الصحبةِ



त्वृधिं।

رایت فی منامی القلاف

من رأى القلاف فيان ذلك يَدَلُ على أنه رجلٌ يصلح أمورَ الناس عند رؤساتِهم أو أنه خام الحاكم أو أنه الرئيس يُسعى إليه لحاجات الناس أو أنه تنبيه قد ينيئ عن نجاح يتاخرَ قليلا ويصلُ بعد جهدٍ

الرفأع

رإيث في منامي الرفاء

من رأى المرفاة فربَّمًا يُملُّ ذلك على أنَّه صاحبٌ خصومةٍ أو ربَّمًا الصلاحُ والسفادُ والصيتُ والبرءُ من الاسقام

الصياد

رايئه في منامي الصياة

مـن رأى الصـيلاَ فربَّمًا يَدلُّ ذلك على أنَّه رجلٌ يميل إلى النساءِ ويحتل في طلبهن لأن كسبَه في صورةِ خداعٍ أو ربَّمًا دليلٌ على القوَّاد

الشاغر

رايث في منامي الشاعرَ

مـن رأى الشـاعرَ في مـنـلمـه ربَّمَا دلَّـت رؤيتُه على تلفيق الكلامِ والامر بللنكرِ والنهى عن المعروف أو على الكذب في المدعرى أو على الزنا وشرب الخمر والمغرمُ من المل رجلٌ يقول ما لا يفعل

القطأان

رايئت في منامي القطان

من رأى القطانُ ربُّمَا دلت رؤيته على أنَّه رجلٌ صاحبٌ مالي وتعب

الفشاح

رايث في مثامي المسأد يوسخ

من رأى المسَّاحُ يمسحُ فربُّمَا يَعلنُ ذلك على أنَّه رجلُ يتفقد أحوالَ الناس



للفسافير ف

رايث في منامي المساميري

من رأى المساميريُّ قربُّمَا يَعلنُّ ذلك على أنَّه يأمرُ الناسَ بالتودُّدِ

الراقص

رايث في منامي الراقص

... من رأى الراقص فربَّما يَدلنُّ ذلك على أنَّه رجلُ تتابعُ عليه مصيباتُ

كمخاسال

رايث في منامي الساعت

من رأى الساعي فربَّمَا يَعلُّ ذلك على أنَّه صاحبُ الاحبارِ أو ربَّمَا طل ذلك على الخير

السماك

رأيت في منامي السخالة

من رأى السمَّاكُ قربُّمَا يَعْلُ ذلك على أنَّه رجل عُنْسُ يبيعُ العبيدُ لأنَّ السمكة جاريةً

الساحر

رأيث في منامي السادر

من رأى الساحرُ فربُّما يَعل ذلك على أنَّه رجل يفتن أعين النساء

الخطيب

رايث في منامي الخطيب

من ولى الخطيب فريّمًا دلّت رؤيتُه على الطهارة والخشوع أو على التوبة من الذنوب والبكاء أو على حلوّ الشدّن وطول العمر أو على الامر بالعروف والنهى عن المنكر أوعلى الافراح والاجتماع في المواسم

إنا إمراة مزباء رايث في منامي الخطيب

انارحا اعزب راث في منامي الخطيبة

الله على سعيه في الخطبة لنفسه في الخطبة لنفسه



الشاويش

رايثُ في منامي الشاويش

منْ رَاىَ الشاويشَ رَّبُّمَا ينكُ ذلكَ على أنَّه تحنيرٌ لخطرٍ أو مناقسٍ سيعلُّبه

الراغمة

رايثُ في منامي الراعم

من رأى الراعِي فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه صاحبٌ ولايةٍ أو معلمُ الصبيان

فانبال

رايثُ في منامي كان البناءَ بالطوب اللبن

من رأى البناءَ بالطوب اللُّمِن فريُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه رجلٌ يجمعُ بين الناسِ بالخلال

رايثُ في منامي البناء بالطين

من رأى البنلة بالطينِ فريَّمًا يُعلُّ ذلك على أنَّه رجلٍ يسترُ فضائح الناسِ أو ربَّمًا هلَّ على أنَّه يعملُ عملا صلفاً

lipele

رايث في منامي الحماة

من رأى الحدادة فريَّماً يَعلُهُ ذلك على أنَّه ملكُ مهيبٌ بقدرٍ قوتِه وحلقِه في حملِه أو رَبَّماً أنَّه الملكُ أو ربَّماً دل عملى سيدنا داودَ في قوسله تعمل - وَأَلَنَا لَهُ الحَدِيدَ - سباً ١٠-أو رُبُّماً على الرجلِ الجليسِ السوءِ لأنَّ النبي حصلي الله عليه وسلم - شبّه الجليسَ السوءِ بالجدادِ إن لم يَرقُكَ بعلرِه أصابكُ من شرَّه ودخانِه أو رئمًا على مَلَكِ الموتِ لِمَا فيه من القوة

السلاخ

رايتُ في منامي السراخ

من رأى السلاخ فريمًا يَدلُ ذلك على أنَّه تاجرُ ظِلْم أو ربَّمَا دلت رؤيه على أنَّه رجلٌ يمنع حقوقَ الناس ويذهبُ بأموالهم



الاسكاف

رايثُ في منامي (السكافي الخاصَ بالنساء

من رأى الاسكافي الخاصُّ بالنساء ربُّمَا يَعلُّ ذلك على أنَّه عاقدُ الانكحةِ أو المأذونُ أو القوَّادُ

الحلواني

رايث قيء منامي الحلوانحة

من رأى الحلوان فربَّماً يَعلُهُ ذلك على الزواج وتجديد المناصب أو ربَّمًا على أنَّه وجل بلاًّ لطيف إذا لم يأخذ السّمنَ وإن أنحـذ السّمنَ أو ربَّمًا عـلى أنَّه مواني أو ربَّمًا على أنَّه وجلّ ذو علم أو على أنَّه وجلّ يتشوقُ لإلقاء العداوةً والنعميمةً بين النامي

الخراط

رأيث في منامي الخراط

سن رأى الخراط فربَّما يَمللُّ ذلك على اتَّه رجلُّ يقاتلُ رجالا فيهم نفاقٌ ويسرق اموالهم ورؤيتُه في المنام دالة على الشرُّ والخصومةِ أو على الاسفار المريحةِ أو على الزواج وكثرةِ النسل

الوزير

رأيثُ في منامي الوزير

منْ رَأَىَ الوزير فرَّبُّمَا ينكُ ذلكَ على النجاح السريع

الصباك

رأيت في منامي الصبان

مــن رأى المســبانْ فــربُّمَا دلت رؤيتَه على أنَّه القرآنُ والذُكرَ أو ربَّمَا دلُّت رؤيتُه على زوالِ الهموم والانكادِ أو ربُّما دلت على قضاءِ الدين وقيل هو رجلُ صاحبُّ بهتان

الكيّاك

رايث في منامى الكيال

من أَن الكِيَّالُ رَسًّا دَلْت رؤيته على وإلى علم إذا لم يبخسُ في كيلِه



النباش

رايث في منامي النباش

من رأى النياشُ قربُّما يَنكُ ذلك على أنَّه طالبٌ علم غامض

النشار

رايث في منامي النساج

من رأى النساجَ فربُّمَا يَعْلُ ذلك على أنَّه الجمَّاعُ الكرَّارُ في عملِه الذي يسعى في طلبه أو يحثُّ في عملِه

السألك

رايث في منامي السبالة

.... من رأى السبَّاكَ فريَّماً يَدلُّ ذلك على المُبلَّد في المل وريَّماً لأَن على الحاكم الذي يفوق بين الحقِ والباطلِ أو الرجل الذي لا يحفظ سرا ولا يُقيم على عهده

السفكرف

رإيثُ في منامي السحكرى

من رأى السمكريُّ ربُّمًا دلت رؤيته على المؤمِّدِ والرسام وربُّمًا دلت رؤيته على الكذاب

الناقد

رابت في منامي الناقة

من رأى الناقد فربَّما يَدلُّ ذلك صلى أنَّه رجلٌ يختارُ من كل شهرة أجوته كالحاكم العافلِ والفقيه العالم والورم والعابد الحافق والعابد الحترس من خداع الشيطان

الصؤاف

رايث في منامي الصواف

من رأى الصوَّافَ ربِّمًا دلَّت رؤيتُه على الأرباح والقوائدُ في زمن الشتاءِ وعلى الهموم والأنكاءِ في زمن الصيف

llasiens

رايث في منامي المهنوس

من رأى مهندماً قريمًا ذلُّ على خراب العمران وعمارة الخراب



الوكيل

رأيتُ **في منامي إننه قابلت الوكيل الشرعت** منْ رَأَىٰ أَنَّه حادثَ الوكيلُ الشرعِيِّ رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على خَسارةِ ماليةٍ

رايثُ في منامي إنبى حادث الوكيل الشرعى من رأى أنه قابل الشرعى من رأى أنه قابل الوكيل الشرعي ربّما يدل ذلك على الاخبار السيئة

الفريض

رأيتُ فدي منامدي خروج الدي من العريش مَنْ رَأَى خروجَ اللم من المريض فربُعاً يَلكُ ذلك على شفاءٍ لهذا المريض

وإيث في منامي النمل يمت على المريض من رأى النمل يسبُّ على المريض فربَّما يُسلُّ ذلك على أنَّه قد يموتُ

رأيثُ فيه مناميه كان المريض خرج من منزلة ساكلاً منْ رَكَىٰ كَانَّ المريضَ خرجَ من منزِله ساكتاً رُبِّماً ينكُ ذلكَ على موتِهِ.

رایث فی منامی انبی کان الهریض خرج من منزلة ملکلها منْ رَاَّى كَانُّ الريضَ خرجَ من منزله متكلَّماً رُبُّماً بِللَّ ذلكَ على حياتِه

> رأيت في منامي الطفل المريض منْ رَكَى الطفل الريض رُبَّمًا يعلَّ ذلكَ على المتاعبَ والمشاكلَ

النجار

رإيث في منامي النجاز

من رأى السنجار فريَّما يَملُ ذلك على أنَّه مؤدِبُ الرجل ومصلح لهم في أمور دنياهم لأن الحسب رجلُ في دسيه فسادٌ والسجل بزيَّنُ من ذلك الحسب أوعلى راع المنافقين

رايت في منامي النجار دانغ الابواب

من رأى النجارُ صانعَ الأبوابِ فربَّمًا يَنلُّ ذلك على الأزواج والأولادِ



الخئاز

رايثُ في منامي إننى إشترى خبزاً من الخبار

سن رأى أنَّـهُ اشترى خُبزاً من الخَيَّالِّ من غير أن يَرىُ الثمنَ فريَّمَا يَنكُ ذلك على أنَّه يُصيبُ عَيشاً وسروراً طيباً ورزنًا وهيباً معروفاً منه

الشؤاء

رايتُ في منامي الشواء " الذي يشوى اللحوم وغيرها "

من رأى الشوَّاة - الذي يشوى اللحوم وغيرها - ربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه رجلُ يؤهب الاطفلُ ويعلمهُم الهَمنَ والصنعَ ورُبُّمَا أنَّه سجَّان أو معلَّبٌ يعلب النام أو رُبَّماً يلل على نهب الاحوال أو ربَّماً رؤيته تلل على الافراح والزواج و هو رجل في كلامه شغب أو ربَّماً هو الطبيب الذي يطيب الجروح

رايثُ في منامي إننِ وفهب الى الشواء واشترى منه أدماً ناضحاً

من رأى أنَّهُ يذهب إلى الشواء ليشترى منه لحماً ناضجاً فإن كان له ولدُّ فربَّمَا يسلمه إلى مربَّى ومؤمَّب

الظبيب

رأيثُ في منامي إلبيطارُ-إلطبيب إلبيطري-

مـن رأى البــيطارُ فربُمًا يَملنُّ ذلك على أنَّه رجل يعيِّنُ الجندُ وكبراءُ الناسِ على أمورهِم وهو طيبٌ ومصلحٌ لاجسام النامي أو ربَّمًا على الزيجات:

المفار

رايث في منامى الذخار صانع الذهر

من رأى الخمَّارُ في منابه فربَّمًا يَللُّ ذلك على طلب العيش وصفاله ربَّمًا دلت على البيء من الاسقام أو ربُمًا دلت على صاحب الرقيا وربَّمًا دلت على باتم الانجلس وربَّمًا دلت على رجل صاحب كسب ومل حرام

العقار

راينه في منامي الحمّارَالذي يحمّر

من رأى الحفَّار الذي بحضر ربَّمًا يَللُّ ذلك على رجلٍ صاحبِ مكرٍ وحديمةٍ أو ربَّمًا على أنَّه رجلٌ في عنام ومشقة لا ينجو من ذلك ما عائن أو رجل حقودٍ وماكر



الربجانية

رأيت في منامي الريحاني

من رأى الريحاني قربُّما يَدلُّ ذلك على أنَّه رجلٌ صابرٌ على المصائب راض بالقضاء

القاضئ

رايثُ في منامي كان وجه القاضى مستبشراً

من رأى وجَّه القاضي مستبشراً فربُّمَا أنَّه ينلُ بشرى وسروراً

رايثُ في منامي كَانْ رجل نَقَدُمَ إلى القاضي بشكايةِ فانصفُه

سن رأى كَأَنَّ رجلا تقدم إلى القاضي بشكايةٍ فأنصفُه فريَّمًا يَدلُّ ذلك على أن صاحبَ هذه الرؤيا ينتصفُّ من خصم له وإن كان مهموماً فُرَّج عنه

الشرطئ

رابئه فحه منامحه الشرطحو

من رأى الشرطيُّ في منابع ربُّمًا دلت رؤيتُه على ملكِ الموتِ أو رُبُّمًا دلتُ رؤيته على الهمُّ والنكا

رایث فی منامی گآن الشرطی جاء باعوازی

صن رأى كَانَّ الشرطيُّ جاء باهوانه فريَّمَا يَدلُّ ذلك على الفزع والحزن والعذاب والخطرِ والكيدِ والسلطان والحاكم الشديدِ

الفجام

رايث في منامي الفحام

من رأى الفحامَ فريَّمًا يَملُ ذلك على أنَّه ذو سلطان جانرٍ يفقرُ رعيَّته لأنَّ الأشجارَ رجلُ والنارُ سلطانُ

الكفال

رأيثُ في منامي الكدال

من رأى الكحُّلُ فربُّمًا يَئِلُّ ذلك على أنَّه رجلٌ داع إلى الخير مصلحُ للدين



الفجئر

رايث في منامي المجبز

مــن رأى الجُبِّرُ فريُّمًا يَمْلُ ذلك على أنَّه يعبَّرُ عن ملكٍ فو صَتاتَعَ يؤلُفُ الحقوقَ بالإحكام على الاستقامةِ أو رجلِ تجرى الخيراتُ على يديّه في الدين والدنيا كالحاكم والفقيه والرجلِ كثيرِ الصلقةِ

ग्रीधी

رايث في منامي الجالة

من رأى الجلاد فربَّما يَدلُ ذلك على أنه رجل شتَّام وهو رجلُ شلبٌ شديدُ الشتم للغيرِ أو دلَّت رؤيتُه على الهموم والأفكاد والأمراض والمغرم

إلسائح

رايثُ في منامي السائح

من رأى السالح ربُّمًا دلت رؤيته على أنَّه رجلٌ طالبَ العلومِ

المزاف

رایٹ فک منامی العراف

من رأى العرَّافَ ربُّمًا دلت رؤية على إبطال العملِ

السفاط

رايت في منامي السحاط الذي يزيلُ الريشُ والدنسُ من الطيور

مـن رأى الســمُطَ الـذي يـزيل الـريش والدنـس من الطيور قربَّما يَمَكُ ذلك على أنَّه خالنُّ أو ظالمُ لاخله أموالَ الناس فإن الصوف والريش يعبُّرُ عنه بالأموالِ وهو وصيَّ على أيتام ياكلُّ أموالَهم ظلماً



البَسَانِينُ وَالْاِشْدِارُ وَالنَّمَارُ ۖ وَالنَّمَارُ ۖ

الكفول

رايث في منامي الكراويا والكمون

من رأى الكرويا والكمونَ فربُّما يُدلُّ ذلكُ على مل تطيبُ به الأموالُ

رأيث في منامي الكمون

منْ رَأَيَ الكمونَ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على رزق حلال .

الكافور

رإيث في منامي الكافوز

مـن وأى الكمافورَ فعربَّمَا يَمدلُ ذلك على شيءٍ جيلٍ لمن وآه ويَعَلُّ على أنَّ صاحبَ الرؤيا رجلُّ يفعلُ الخيرَ ويُرشدُ العبلاً لطريق الحق والعبادِ يتنون عليه

رأيت في منامي كاننى إشح الكافوز

من رأى كَأَنَّهُ شمُّ الكافورَ فربُّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّ أمنيةً صاحبِ الرؤيا ستتحقَّتُ

السفسف

رأيتُ في منامي السمسي

من رأى السمسمُ فهذا يدُلُّ على مال ينمو في زيادةٍ

الجزر

رايثُ في منامي إنني إكل الدن

من رأى أنَّه أكلَ الجزرَ فرُّبُّما يَللُّهُ ذلك على الهمَّ والحزن

الثوم

رأيتُ في منامي آكلُ الثوعَ مطبوخاً

من رأى أنَّه أكلَ الثومَ مطبوخاً فربَّمَا يَعلُّ ذلكَ على التوبةِ من معصيةٍ

رایث فی منامی الثوم

من رأى الثوم قربها يَدلُ ذلك على الثناء القبيح أو اللل الحرام



العشيش

رايث في منامي الحشيش الأخضر

من رأى الحشيشَ الاختضرَ فربَّمَا يَدللُّ ذلك صلى أموالِ الدنيا التي ينكُ منها كلُّ إنسانٍ ما قسمَ له ربُّه وجعلَه رزقه

الفلفك

رايث في منامي الفلفل

من رأى الفلفلُ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على مل يُحْفَظ

الصفغ

رايث في منامي الصوع

من رأى الصمغ فربَّمًا يَعلُ ذلك على أنَّ صاحبَ الرؤيا عنده فضلُ مل

النولة

رايث في منامي اصل النظة

من رأى أصلَ النخلةَ فربُّمَا يَللُّ ذلكَ على عشيرةِ هذا الرجل

رايثُ في منامي جِدْءَ النخلةِ

من رأى جِنْعَ النخلةِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على نَكُلٍّ لقوله تعالى -وَ لأَصَلَّبُنُّكُمْ فِي جُنُوعِ النُّخْلِ - طه ١٨

رايث في منامي سممت النخلة

من رأى سعفَ النخلِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على زيادةٍ في العيلِ واللريَّةِ

رايثُ في منامي النخلة

من رأى النخلةَ فريُّمًا يَدلُّ ذلك على امرأةٍ شريفةٍ كثيرةٍ الخيرِ والذكرِ

رايثُ في منامي النخلة وهي يابسة جافةُ الاوراق

من رأى النخلة اليابسة الجافة الأوراقِ فربَّمًا يَدلُّ ذلك على رجلِ مثافقٍ

رايثُ في منامي طَلْعَ النخلةِ

من رأى طُلْعَ النخلةِ فربُّما يَدلُ ذلك على مل لقوله تعالى -لَهَا طُلْعٌ تَضِيدٌ "رِزْقًا لِلبِيَادِ- سورة ق ١١ ، ١١

رايثُ في منامي النخلة

من رأى النخلة فربَّما يُللُّ ذلك على أنَّه رجلٌ من العرب حسيبٌ نفَّاعٌ شريفٌ عالم بطُواعٌ للناس



الخيار

رايثُ في منامي آكلُ الخيار

من رأى أنَّه أكلَ الحيارَ فربَّمَا يَعَلُّ ذلكَ على أنَّه يسعى في أمر يُثقِلُ عليه

رايتُ في منامي أكلُ الخيارَ والمَثَاءَ وكانتُ رُوحِنَى حاملًا

من رأى أنَّه أكلَ الحيارَ والقتُّلة وكانت زوجتُه حاملاً فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أن زوجتَه تلدُّ بنتًا

رايثُ في منامي الخيار

من رأى الحيار فرجا يَنكُ ذلك على الممُّ والحزن

الزهور

رايث في منامي الزهوز

من رأتُ الزهورَ فريُّمَا يُنكُ ذلك على يشارةِ الحملِ

رايث في منامي كان على رأسي إكليزاً من الزهور

من رأى أنَّه على رأسه إكليلاً من الزهورِ فربَّما يَدَلُّ ذلك على أنَّه سيتزوجُ

رأيث في منامي كانبُى إجمعُ الزهورَ

من رأى كانَّـه يجمعُ الزهورَ فربَّمًا يَعَلُّ ذلكَ على الخيرِ لائَها زيانةً في الأملِ والتطلعات ِخصوصاً إذا كانت الزهررُ جيلةً

الياسفين

رأيثُ في منامي إننى إقطف إلياسهين

من رأي أنَّه قطف الباعين فربُّمَا يَعَلُّ ذلك على موت العلماء

رأيث فيء منامي إلياسهين

من رأى الياسمينَ فربُّمَا يَعلُّ ذلك على الحم والحزن لان أول اسمه يلس

الؤرد

رأيثُ في منامي كان على رأسى إكليلاً من إلورم

من رأى كانَّ على رأسه إكليلاً من الوردِ فربَّماً يَعلنُ ذلك على أنَّه سيتروجُ امرأةَ وتقعُ الفُرقةُ بينهما من قريب



رایثُ فی منامی إذبَی قطعتُ شجرةً إلورم

من رأى أنَّه قطع شجرةً الوردِ قربَّمًا يَدَكُّ ذلك على الغمُّ والهمَّ

رإيث في منامي إنبُى إقطفُ الورة

من رأى أنَّه تطفَ الوردُ فربُّمَا يَدلُّ ذلك على السرور والفرح

رايثُ في منامي إننِي النُقطُ إِنْهَارَ الورمِ الفيرَ مَنْفَئَح

.... من رأى أنَّه التقط أزهارَ الوردِ الغيرَ متفتح فربُّما يَللُّ ذلك علَى إسقاطِ امرأتِه ولداً

رايثُ في منامي إننِي إكلُ السَفَرْجَلَ - شجر مثور من الفصيلة الوروية --

من رأى أنَّه أكلَ السفرجلَ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّ من أكلَه وهو مريضٌ شُفي

رایت فی منامی الوره

من رأى الورد فربَّما يَنلُّ ذلك على ولذٍ يُوتُ ورَبُّما يَللُّ على المل الشريف أو رُبَّما يَللُّ على ورودِ غالبو أو رسالةٍ أو رُبُّما يَنلُكُ على امرأةٍ مفاوقةٍ أو رُبُّما يَلكُّ على تجاوةٍ لاَ تدومُ أو رُبُّما يَلكُ على فرح يزولُ لقلةٍ بقاء المرد

رايث في منامي الوره الصناعي

من رأى الورد الصناعي ربُّما بدلُّ ذلك على القلق والشكُّ

البطيق

رايث في منامي البطيخ الأخضرَ لي ينضحُ

من رأى البطيخَ الأخضرَ الذي لم ينضعُ فربُّما يُدلُّ ذلك على صحةِ الجسم

رايثُ في منامي باثعُ البطيخ

من رأى بائعً البطيخ فربَّمًا يَدلُّ ذلك على أنَّه رجلٌ كثيرٌ المرضِ ذو همومٍ

رايثُ في منامي البطيخ

من رأى البطبيخ قررُبكا يمثلُ هذا على المرضِ أو رُبَّما ينكُ ذلك على رجلٍ كثيرُ الرضِ أو ربُّما يَللُ ذلك على أنا صاحبَ الرؤيا يُصلِّبُ بهمُ من حيثُ لا يحتسبُ

igll

راينه في منامي إنبي أكلُ اللوز

من رأى أنَّه أكلَ لوزاً فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه سينالُ مالاً وسيَّشْغَي من مرضيه



رايث في منامي شجرة اللوز

من رأى شجرةَ اللوزِ قربُّمًا يَللُّ ذلكَ على رجلِ غريبٍ

الفنب

رأيتُ في منامي العنب الأسودَ في وقنه

من رأى العنبُ الأسودُ في وقتِه فريَّمًا يُللُّ ذلكَ على مرض وحوفو أو رُبُّمًا يَللُّ ذلك على مل لا يبقَى

رأيث في منامي إننى النقط عنقوداً من العنب

من رأى أنَّهُ التقطُ عنقوداً من عنب فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه سينل من امرأتِه مالاً عجموعاً

رايثُ في منامي الكرحَ والمنب

صن رأى المكرم والعنسبة فريَّما يَمللُ ذلك صلى النساءِ أو رُبَّما يَللُّ على النكاحِ أو رُبَّما يَملُّ ذلك على الرجلِ الكرم لجلوَّادِ النافع لكثرة منافع العنب

النفاج

رأيت في منامي النفاح

سـن رأى الــنفلـعَ فريَّما يَدلُّ ذلك على هـمُوّ الرجلِ فإن كان ملكاً فإنَّ رؤيةَ التفاحةِ هـى ملكُه وإن كان تلجراً فالنفاعُ تجارتُه وإن كان مُرّارعاً فالتفام مزارعه

رايث في منامي النماج الحلو

من رأى التفاح الحلو قربها يَئلُّ ذلك على الرزق الحلال

رايثُ في منامي إنبُى إسلخوجُ النَّمَاحُ في السدر

من رأى أنَّه استخدم التفاحَ في السحرِ فربَّمَا يَئكُّ ذلك على أنَّه يُفْتَن ويُسْحَر ابنته

رايثُ في منامي النَّمَاجُ الدامضُ

من رأى التفاح الحامض فربَّمًا يَدلُّ ذلك على رزق حرام

رايث في منامي شجرة النماج

م... يُذَكر العلماء في كتب تفسير الأحلنتَّنْ رَأَيُّ شجرةَ التفلحِ فريَّما يَللُّ ذلك على أنَّه رجلُ مؤمنٌ قريبٌ من النفى



الفراولة

رايثُ في منامي الفراولة

منْ رَأَى الفراولة رُبُّمَا ينلُ ذلكَ على أنَّه حلمُ طيبٌ جناً خصوصاً للمحينَ.

القرنبيط

رايث في منامي القرنبيط

من رأى القرنبيط فربَّما يَدل ذلك على أنَّه رجل قرويُّ يعترُّ بِه

البصل

رايثُ في منامي إنبُى إقشرُ البصلَ

من رأى أنَّه من رأى أنَّه يقشَّرُ البصلُ ربَّما يَللُّ ذلك هذا على أنَّه يتعلقُ إلى رجلٍ

رايث في منامي البصل

من رأى البصلَ فرؤيَّتُه مكروهةً لطلب بنى اسرائيلٍ له وقولِهم في سورةِ البقرةِ - فَلَاعُ لَنَا رَبَّكَ يَحْرِجُ لَنَا مِمَّا تُثْبِتُ الأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَيُقَالِهَا وَقُومِهَا وَعَلَمِهَا وَيَصَلَهَا - سورة البقرة ٦١ أو رُبَّمَا دلُّت على ظهورٍ الأَشْياءِ الحَفِيَّةِ أَو رُبُّمَا أَنَّهُ مِلُ

إلماؤجتو

رأيتُ فيه منامي شجرةُ السلقِ- بمَّلةَ ورقُهَا غَصْ طرى يُؤكلُ مطبوحًا--

والملوخية

من رأى السلق والملوخيَّة فربُّما ينكُ ذلك على الخير

القطل

رابئة في منامي القطن

من رأى القطنَ قربُّمَا يُدلُّ ذلك على اللل

رابئة في منامي كان القطن بُندفة

من رأى القطنَ يُننفُ فربُّمَا يَئلُّ ذلك على أَنَّ دَنوبُ صاحبِ الرؤيا تُمحُّسُ

رابثُ في منامي إنبي إملك القطن

منْ رَأَيَ أَنَّهُ عِلْكُ القطنَ رُبِّمَا بِنلُّ ذلكَ على سَعادَ في الطريق إليه



رايث في منامي إنبَى إندف القطن

منْ رَأَى أَنَّه يتلف القطنُ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على تمحيص الذنوب

رايث في منامي القطن

منْ رَأَى القطنَ رُبُّمَا يِنلُّ ذَلكَ على المل

اللبلاية

رابث في منامي الليالي

من رأى اللبلاب فربَّمًا يَعلُّ ذلك على رجل طيب

प्रकायी

رايث في منامي الحرجيز

.... من رأى الجرجيرَ فإنَّ هذا ربَّمَا يَدَكُّ على مكروهِ وأكلِه في المنام مكروهِ

البندق

رايثُ في منامي إكلُ البنوق

من رأى أنَّه أكلَ البندقُ نربُمًا يَدلُ ذلكَ على أنَّه ينكُ مالًا بكدٍ وتعبي

رإيث في منامي البنوق

من رأى البنليَّ فربُّمَا يُنلُّ ذلك على أنَّه رجلٌ سخيٌّ غريبٌ نقيُّ الروح مؤلِّفٌ بين الناس

جوز الهند

رأيثُ في منامي كانبي إكلُ حوز المنم

من رأى كانُّه يأكلُ جوزَ المندِ فريُّما يُعدُّلُ ذلك على أنَّه سيتعلمُ علمَ النجومِ أو سيتابِعَ مُتجِمّاً في رأيه ويصلعُه

رأيث في منامي جوز الهند

من رأى جوز الهند فربُّمًا يَدَكُ ذلك على مل يأتي من جهةِ رجلٍ أعجميًّ

رفان

رايث في منامي شوك شجرة الرمان

من رأى شوك شجرة الرمان فربَّماً يَللُّ ذلك على وجود مانع لهذا الرجل من المعاصى



رايث في منامي شجرة الرمان الحامض

من رأى الرمان الحامض فربما يُنكُّ ذلك على الهم والغم

رايث في منامي الرمانة

من رأى الرمانة فربَّما يَدلنُ ذلكُ على المرأة أو ربَّما يَدلنُ ذلك على الولدِ أو ربَّما يَدلنُ ذلكُ على مل مجموع للتاجر

رايئهُ في منامي إننى إقطعُ شجرةً الرمان

من رأى كَأَنُّهُ يَقطع شجرةَ الرمان فربُّمَا يَنلُّ ذلك على أنَّه يقطعُ رُحِمْه

رابث في منامي انني آكل رمانة

من رأى كأنَّهُ يأكلُ رمانةً فربِّما يَدلُّ ذلك على امراةٍ يتزوجُها

رايثُ في منامي إن معى رمانة حبها إدر

من رأى أنَّ معه رمانةُ حبُّها أحرٌ فربَّمًا يَعلُّ ذلك على أنَّه سيُّصيبُ مالاً قيمتَه الفُّ دينارِ

رایث فی منامی ان ممک رمانة حجما إبیضُ

من رأى أنَّ معه رمانةً حبُّها أبيض فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه سيَّصيبٌ مالاً قيمتُه الف ورهم

رایثُ فی منامی اننی ابیوُ رمانهٔ

من رأى كانَّه باعَ رمانةً فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يختارُ الدنيا على الأخرةِ

رایٹ فی منامی انبی آگل قشر الرمان

من رأى كأنَّه أكل قشر الرمان فربَّما يُدلُّ ذلك على أنَّه سيَّمَاقِي من المرض

رابئة في منامي إنيها إعصرُ الرمانُ وإشربُ العصيرَ

من رأى كأنَّه يعصرُ الرمانَ ويشربُ هذا العصيرَ قربُّما يَدَلُّ ذلك على أنَّه يِّنْفِقُ على نفسِه

رايثُ في منامي شجرة الرمان

من رأى شجرة الرمان فربُّمًا يَعلُّ ذلك على رجل صاحب دين ودنيا

رايثُ في منامي الرمان الحلو

من رأى الرمان الحلو قريَّمًا يَعَلُّ ذلك على المل الجموع



صنوير

رإيث في منامي بابأ من خشب إلصنوبر

مـن وأى بابـاً من خشـب العمـنوبر فإنّ كان باباً لَلسـلطانِ فريَّما يَطَلُّ ذلك على أنَّه سيئُ الحلقِ ظالم وإن كانّ باباً للتاجر فريَّماً يَدَلُ ذلك على لصُّ ظالم

رايتُ في منامي شجرةً الصنوبر

من وأى شجرة الصنوبرَ فربُّما يَئلُّ ذلك على أنَّه رجلَ رفيعُ الصوتِ سئُ التُّلْقِ شِحيعُ تَاوى اليه الظلمةُ واللصوصُ لاَنْ شجرةَ الصنوبرَ تاوى إليها البومُ والغربانُ

الزينون

رايث في منامي ثمر الزينون

من رأى غُرّ الزيتونِ فربُّما يَعلُّ ذلك على حزن لن حصل عليه

رايث في منامي الزيلونة الصفراء

من رأى الزيتونة الصفراء فريَّما يَدلُّ ذلك على همُّ في الدين

رأيثُ في منامي شجرةً الزينون

من رأى شجر الزينون فريَّمًا يَعلنُّ ذلك على رجل مبارك ناقع الأهلِه

الفوز

راينهُ في منامي ثمرة إلموز

من رأى ثمرةَ الموزِ فربُّمًا يَعلنُّ ذلك على ملٍّ لطالبِ الدنيا وحسنٍ هينٍ لطَالبِ الآخرةِ

رايثُ في منامي شجرةً إلموز

من رأى شجرة الموزِ فربُّما يَعلنُّ ذلك على رجل غنيُّ مؤمن حسن الخلق

النين

رایٹ فی منامی ثورۃ النین

من رأى غُرةَ التينِ فريُّمَا يَللُّ ذلك على مل كثير

رايئ في منامي إننى أكلُ النبن

من رأى كأنَّه أكلِّ التينَ فربِّما يَدلُّ ذلك على كثرة نسلٍ



رایثُ فی منامی إنبی اکلتُ قلیاً من النین

من رأى أنَّه أكلَ قليلاً من التينِ فربُّمَا يَنكُ ذلك على رزق بلا غِشٍّ

رإيثُ في منامي شجرةً النين

صن رأى شـجرةَ الـتين فربِّمًا يَدَكُ ذلك على رجلٍ عَنيُّ كثيرٍ اللَّهِ نِقاعٍ يِلتجيُّ إليه الأعداءُ لأنَّ شجرةَ التينِ مارى الحياتِ

النونة

رايثُ في منامي شجرةُ اللوثِ

من رأى شجرةَ التوتِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه رجلٌ صاحبٌ أموال وأولادٍ

رابث في منامي إنني أكلُ النوك

من رأى كَأَنَّهُ يأكلُ التوتَ فربَّمَا يَعلنُّ ذلك على كسبٍ واسع لصاحبِ المرؤيا

رايثُ في منامي النوثُ الابيض

من رأى النوتُ الأبيضَ والأسودُ فربُّما ملُّ ذلك على المل والأبيضُ يَملُ على أنَّه أكثرُ في قيمتِه الماليُّةِ

الجون

رأيتُ في منامي الخوجَ في غيروقتِه

من رأى الخوخَ في غير وقته فربَّمًا يَعلنُّ ذلك على موض شنيه

رايثة في منامي الخوج الحامض

من رأى الخوخَ الحامضُ قربُّمًا يَدلُّ ذلك على الخوف

رابث في منامي شجرة الخوخ

مـن رأى شـجرةَ الحوخَ ربِّما هذا يلكُ على أنَّه رجلُ شجاعٌ منفقٌ في الناميِ شديدُ الرأى يجمعُ مالا كثيراً في شبايه ويموتُ قبل أن يبلغُ الشيبَ

البسنان

رابئهُ في منامي البسئانُ

من رأى البستان فررَّمًا يَدُلُّ ذلك على المرأة لأنَّه يُستَعَى باللهِ فيحملُ وقد يَدُلُّ البستانُ الجهولُ على المصحف الكريم لأنَّه مثل البستانِ في عين الناظر وقارته يهنى نماره أوريَّمًا يَدللُّ ذلك على السوقِ وعلى دارِ العرس .



البافنهان

رايث في منامي الباذنجان

ِ من رأى البانَّجَانُ في غيرِ وقتِه فربَّمًا يَدَلُّ ذلك على أنَّه رزقٌ في تعبيم

الخردل

رايث في منامي الخردل

رُوى في كتب تفسير الأحلام أنَّه من رأى الخرط، ربَّمَا يُعلُّ ذلك على السمُّ في التأويلِ

الليمون

رأيثه فيء منامي إلليمون [[[صفر

من رأى الليمونَ الأصفرَ فربُّمًا يَدَلُّ ذلك على الإصابةِ بمرض

رايث في منامي إنني إشربُ مصير الليمون

من رأى أنَّه شرب عصير الليمون فربَّما يَللُّ ذلك على العاقيةِ من مرض

رأينة في منامي إنني إعدار الليمون

من رأى عصر الليمون فربَّمًا يُدلُّ ذلك على انَّه عِصلُ على رزق ولكنَّ عِشقةٍ

رأيثُ في منامي إنني إبيوُ الليمون

من رأى أنَّه يبيعُ الليمونَ فهذا يعنى سُعَّى البائع لسعادةِ الناس وخدمتُهم

رايث في منامي شجرة الليمون

من رأى شجرةُ الليمون فربُّمًا يَدلُّ ذلكُ على انتفاع صاحب الرؤيا من رجلٍ ثريٌّ يقدرٍ تمرِها وشكلِه

رأيتُ فيه مناميه (التُرُج-شجر ناعم الأغصال، وثمرُه كالليمون— الكثير

من رأى الأثرجُ الكثيرَ فربُّمًا يَعلُّ ذلك على ثناءٍ طيب

رايث في منامي الليمون اللخضر

من رأى الليمونَ الأخضَرَ قربُمًا يُعلُّ ذلك على أنُّ وؤيَّه طبيةً

الكراويا

رأيث في منامي الكراويا والكمون

من رأى الكرويا والكمون فربُّما يَدلُّ ذلكَ على مل تطيبٌ به الأموالُ



رزيئهُ في منامي الكراويا

منْ رَأَىَ الْكُرَاوِيَّا رُّبُّمَا بِنلُّ ذَلكُ على حصوله على مل طيبٍ .

الكزيرة

رابث في منامى الكزيرة

من رأى الكزبرةَ فربُّمَا يَدلُ ذلك على رجلٍ نافع في الدنيا والدين

رايثُ في منامي الكزبرة اليابسة

منْ رَأَى الكزيرة رُبُّما يللُ ذلكَ على حصوله على مل طيبٍ .

رأيئهُ في منامي الكزبرة الخضراء

منْ رَأَى الكزبرة الخضراء رُبُّما يدلُّ ذلكَ على أنَّ هناكض رجلاً سينفعكَ

المدس

رايث في منامي العدس

من رأى العدسَ فربَّما يَدلُّ ذلك على فربَّما يَئلُّ ذلك على رزَّقٍ دنيم وعتابٍ لمن يبطُّر نعمةَ الله عزُّ وجلُّ

الكرنبه

رايئهُ في منامي الكرنب

من رأى الكرنب فربَّما يَعلُ ذلكَ على أنَّه رجلٌ فظُّ غليظٌ بدويٌّ

القصي

رابئة في منامي القصب

من رأى القصبَ قربُّمَا يَدَلُّ ذَلكُ على كلام وغيمةِ الناس

رايثُ في منامي إننى إمص القصب وامضؤ اللبان

منْ رَاىَ اتَّه عِيصُ القصبَ وعِضعُ اللبانُ رُبِّمًا بِللَّهُ ذلكَ على زياةِ الكلامِ ويَرْكَادُ إلا أَنَّ مصُ القصب يَرْدادُ كلام يُستَّحَلَى.

الشوك

رايثُ في منامي إننِي نالني من الشواخ ضرر

من رأى أنَّه نالَه من الشواءِ ضررٌ فربُّما يَدلُّ ذلك على أنَّه سينالُ من الدين بقدر ما نالَه من الشواء



رايث في منامي شجرة الشواع

من وأي شجرة الشوال فربُّما يَدلُّ ذلك على أنَّه رجلٌ صعب الطباع

رايتُ في منامي الشواة

من رأى الشوكَ فربَّمَا يَعلُّ ذلك على أنَّه رجلٌ بدويُّ جاهلٌ صعبٌ وقيلَ هو فتنةٌ أو دَّيْنٌ

पिये किण

رايثُ في منامي إنبى إكلُ السفَرْجَلّ - شجر مثمر من الفصيلة الوردية -من رأى أنّه أكلُ السفرجلُ فربّما يُعلُّ ذلك على أنّ من أكلَه ومر مريضٌ شُنّى

راينة في منامي إنبىء للجرُ السفرجل

من رأى تلجر السفرجلُ فريَّمًا يُللُّ ذلك على ربيه

رأيث في منامي السفرجل

من رأى السفرجلُ في منامِه وكان حاكماً فريَّما يَدلُّ ذلك على زيلةٍ مُلْكِهِ وحكمِه

رأيثُ في منامي إننِي إعصرُ السفردارَ

من رأى أنَّهُ يعصر السفرجلَ فربُّمَا يَدَلُّ ذلك على انَّه سيسافر في تجارةٍ وينالُ ربماً كثيراً

رأيثُ في منامي شجرةً السفرجل

من رأى شجرةَ السفرجل فربَّمَا يَللُّ ذلك على رجل علقل لا ينتفعُ بعقلِه

رأيث في منامي نبات السفرجل

من رأى نباتَ السفرجلِ فرُبَّمَا يَلكُ على المرضِ لصفرةِ لويْه ورُبَّمَا يَلكُ على السفرِ الموقَّقِ ورُبَّمَا يَلكُ على سفر لاخيرَ فيه

الإنرو

رايتُ في منامي الألْرُحُ-شجر ناعج الأغصان، وثمرُه كالليمونِ—الكثيرَ

من رأى الاثْرُجُ الكثيرَ فربُّمًا يَعلُّ ذلك على ثناءٍ طيب

رايثُ في منامي الأثردَ الحلوَ

من وأى الأترجَ الحلوّ فوبُّمّا يَدَلُّ ذلك على مل بجموع

رايثُ في منامي الأثرجَ الحامض

من وأى الأترجَ الحامضَ فريَّما يَعلمُ ذلك على مرضٍ يسيرٍ ووللٍ يُصيبُ صاحبَ الرؤيا منه همٌّ وحزنُّ



رايتُ في منامي الأثرجة الذضراء

من رأى أترجة خضراء فربَّما يَدلُّ ذلك على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا إذا اقتطفها

رايثُ في منامي الأثرجة الصفراء

من رأى الأترجة الصغراء فريَّما يَدلُّ ذلك على حصب السنة مع الرض

رایث فی منامی کان علی اکلیلاً من شجرة الاثرج

من رأت كَنُلُ عليها إكليلاً من شجرة الأترج فريَّما يَللُّ ذلك على أنَّها سيتزوجها رجلُّ حسنُ الذكرِ والذين

رايت في منامى كان إمراة إعطننى إثرُجَةً

من رأى كَانَّ امراةُ اعطتُهُ اتْرجة فربَّما يَدلُّ ذلك على انَّه ميولد له ابن ا

رايئه فی منامی انتیارمی بطأ بالرُحة

من رأى كأنَّه رمى رجلاً بأترجةٍ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سيطلب مصاهرته

المشمشا

رابئك فحه منامحه ثمرة المشمش

من رأى غرة المشمش فريَّمًا يَالُّ ذلك على الرض

رايثُ في منامي إننِي أكلُ المشهشُ الصغرُ

من رأى أنَّه أكلَ المشمشَ الأصغرَ قربُّما يَعَلُّ ذلك على تفقةِ مالِه في مرض

رابك في منامي إنني أكلُ المشهش من شجرة

من رأى كأنَّه يأكلُ مشمشاً من شجرةٍ فريَّما يَعلُّه ذلك على إنَّه يصاحبُ رجلاً فاسدَ الدين وصاحبَ احوال

راينت في منامي شجرة المشمش

من رأى شجرة الشمش فريمًا يَللُّ ذلك على رجل كثير الرض أو على رجلٍ مُقْيضٍ مع أهلِه منسطٍ مع الناس جريء غير جبان

رأيتُ في منامي كانتِي أكلُ المشمشُ الأخضرُ

من رأى أنَّه أكلَ المشمشَ الأحضرَ قريَّمًا يَللُّ ذلك على تصنقه ببعض المال وبراءتِه من المرض



الشيرة

رايثُ في منامي شجرةً النبقِ

من رأى شجر النبق فربُّما يَلكُ ذلك على الله

رايثُ في منامي شجرةً السفرجل

من رأى شجرة السفرجل فربَّمًا يَللُّ ذلك على رجل عاقل لا ينتفعُ بعقلِه

رایثُ فی منامی نباثُ السفرجلُ

من رأى نبات السفرجلِ فرُبُما يَمَلُّ على الرضِ لِصفرةِ لويه ورُبُّما يَلَكُّ على السفرِ الموقَّقِ ورُبُّما يَلكُّ على سفرِ لاخيرَ فيه

رأيثُ في منامي شجرةً اللوز

من رأى شجرةَ اللوزِ فربَّمًا يَنكُ ذلكَ على رجلٍ فريبو

رايث في منامي إنبَى إصعد الشجرة

منُ رَأَى أَنَّهُ يصعدُ الشجرةُ رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على القوةِ والخير .

क विद्यां के विद्युष्ट के के विद्या के विद्या के कि

الفيل

رأيث في منامي الفيلَ

من رأى الغيل فربَّمًا يَمَلُّ ذلك على صلطان أو ملكِ أو حاكم عجمى مهابِ بليدٍ القلبِ أو حاملٍ أثقل أو رجلٍ ملمون ووبُمَّا يَمَلُّ ذلك على الزواِّجِ للأعزبِ أو فربَّمًا يَمَلُّ ذلك على اللعارِ والخرابِ وربُّمًا يَّملُّ ذلك على المَيُّةِ

رأيثُ في منامي ڪَانَ الفيلَ بريدُني

من رأى كَأَنَّ النيلَ يريكُ فربُّمَا يَئلُّ ذلك على مرض



رايثُ في منامي كَأَنَ الفيلَ القانيَ لحله ووقع فوقي،

من رأى كَأَنُّ الفيلَ القاه تحته ووقع فوقه قربُّما يَئكُ ذلك على موت صاحب الرؤيا

رايث في منامي كاننى إكلى الميل

من رأى كَأَنُّهُ يكلُّمُ الفيل فربَّمَا ينكُ من الملكِ والحاكم خيراً

رایث فی منامی کآن الفیل ضربند، بذرطومه من رای کَانُ الفیلَ ضربَه شرطوبه أصابَ ثروهُ

ر**إيثُ في منامي روثُ الفيلِ** من رأى روثُ الفيل فربُّمَا يَعْلُ ذلك على مل الملكِ

النفاه

رايت في منامي النمام

... مــن رأى الــنعامُ فــرُبَّمَا تــدلُّ على امرأةِ بدويةٍ لن ملكَها أو ركبَها وهذه للرأةُ فات ملعٍ وجمل وقوامٍ و رَبَّمَا تنكُ على الأصمُ لأنَّها لا تـــمعُ ورُبُّمًا تنكُ على الحصي

رأيث في منامي فرخ النمامة

مَنْ رَأَى فرخَ التعامةِ فربُّمَا يَدَلُّ ذلك على ابنٍ لصاحبِ الرؤيَّا

رايث في منامي بيضَ النعامة

مَنْ رَأَى بيضَ النعامةِ فربُّمَا يَنكُ ذلك على أنَّه نباتُ لصاحب الرؤيا

القفل

راينتُ في مناميء كَانَ الناس يجمعونَ القَمَلَ أُو يَاكُلُونُهُ دُونَ صُرَر

من راى كَأَنَّ الناسَ يجمعونَ القملَ أو يأكلونَها دونَ ضررٍ فربَّما يَللُّ ذلك على أرزاقٍ تُساقُ إليهِم ومعاشي يكثرُ فيهم

رايثُ في منامي إجنَّهاع القَّمَلُ في وعاء

من رأى اجتماع القمل في وعد فربَّمًا يَدُّلُّ ذلك على الاموال والنقود



الكله

رايثُ في منامي الكلب

مـن رأى الكلـب فـربَّمَا يَللُّ ذلك على رجلٍ سفيه يجترئ على المعاصى و رُبَّمَا يكون عبدُ أو عدوُّ ضعيفٌ صغيرُ وربَّمَا يَلكُّ ذلك على الحارسِ

رأيتُ في منامي الكلبَ الماتِّك

مَن رأى الكلبَ الماني فربَّمَا يَدلُّ ذلك على عمل لا يتمُّ ورجاءٍ كانب

رايث في منامي الجرو: الكلب الصفير ُ

من رأى الجرو فربَّما يَدلُّ ذلك على ولد عبوب وربَّما يَدلُّ على ولد لقيط لرجل من الزنا

رایٹُ فی منامی انثی الکلب

مَنْ رَأَى أَنتَى الكلبِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على امرأةٍ دنيثةٍ أو قوم سوءٍ معاندين

رایث فی منامی جرو الگلب

مَـنْ رَأى جرو الكلب فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه ولد عبوب وان كان ابيض فربَّما يَدلُّ ذلك على ولد مؤمن وان كان اسود فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه يسود اهل بيته

رأيثُ في منامي كان|لكلب عضني

منْ رَاى كَانَ الْكلبَ عضَّه رَّبُّمَا يِنلُ ذلكَ علي أنَّ منكَ عدواً ضدَّكَ يتعقبُكَ .

المداة

رايت في منامي الحداة ازانثى في منامى

مَنْ رَأَى الحداة الانثى فريَّمًا يَدلُّ ذلك على أن امرأة تخونٌ ولا تستتررُ

القرو

رايث في منامي القرة

مـن رأى القرّدَ دلّت رؤيته على رجلٍ فقيرٍ محرومٍ قد سلبت نعمتُه أو مكّلزٍ صحَّابٍ لعّاب أو ربَّمَا يَملُّ ذلك على اليهود، أو رجل يأتي الكبائرَ

رايتُ في منامي إننِى قائلتُ قرم إ فيفلبُنِي القرم

من رأى أنَّه بِنَاتِل قرداً فيغلبُه القردُ ربُّمَا يصيبُه هاءاً لا حواء له



البقر

رايثُ في منامي أنني طبت بَقَرةً وَقَرْبِتُ مِنْ لَبِيْهَا

مَـنُ رَكَى أَنْـهُ حَلَـبَ بَعْرَةُ وشَرِبَ من لَيْهَا فويلَمَّا يَعَلَّ ذلك على 1. إِذْ كَانْ تَقَيْرًا اختبى أو. وإن كَانَ مريضًا شَقَةَ الله

رإيثُ في منامي زبَلَ البَقَر - **فضالِتُ البقر**-

مَنْ رَأَى زِبلَ البقرِ فربُّمَا يَعلُّ ذلك على خيرِ الصحابِ القلاحةِ و الرَّاثين

رايته في منامي بقرة بهاحورة في وجهها

من رأى بقرة بها حرة في وجهِها فربُّما يَللُّ ذلك على شنةٍ وجلير في أولِ السنةِ

رايث في منامي إن في مؤخرة البقرة غرة

مَنْ رَأَى فِي مؤخرةِ البقرةِ فرةً فريُّمَا يَدلُّ ذلك على سُئةٍ في آخر السنةِ

رايتُ في منامي بقرَأ مسلوخاً او بقرةً مسلوخةً

مَنْ رَأَى بِقراً مسلوحاً أو بِقرةُ مسلوحةً فربُّمَا يَعَكُّ ذَلِكَ على مصيةٍ في الأقرياءِ

رایت فی منامی کاننی رکبت بقرة و دخلت ماری وربطانها

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ ركب بقرة وأدخلها دارَه وربطت قربَّمًا يَعَلُّ قلك على نيلِه سروراً وثروةً وخلاصاً من الهموم

رايت في منامي گازېقرة نطحلنه، بقرنها

مَنْ رَأَى كَانُّ بقرةٌ نطحتُهُ بقرنِها فربُّمَا يَعللُ ذلك على خسران ولا يأمنُ أهلُ بيته وأقربالِه

رایث فی منامی کاننی جامعٹ ُ بقرۃ

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ جامعٌ بقرةٌ كانت تلك السنةُ سنةً كلُّها حيرٌ

رإيثُ في منامي كَانْ بِقُرَةً خُدَشَنْهِ

مَنْ رَأَي كَأَنَّ بقرةٌ خدشته فربَّمَا يَدَلُّ ذلك على إصابيته بالرضي بقدر الخدش

رابئهٔ فی منامی از البقرة وثبت علی

من رأي أنَّه وثبت عليه بقرةٌ فربُّمَا يَنكُ ذلك على ثيله شقةٍ وحقويةٍ ويخلفُ عليه من القتل

رابث في منامي البقر مجلهماً

مَنْ رَأَى بِقرأَ عِنْمِماً قربُما يَعَلُّ ذلك على الاضطراب



رأيتُ في منامي البقر يدخلُ إلى مدينة وكان سميناً

مَنْ رَأَى البقرَ يلخلُ وراه بعضه إلى مدينةٍ وكان البقرَ سيناً فربَّما يَدلُّ ذلك على منوات خيرٍ لهذه المدينة حسب عند البقر فكلُّ بقرةٍ تَمَلُّ سنةً

رَايِتُ في منامي البقرَ يدخلُ | لحه مدينة وكان هزيلًا

مَـنُّ رَأَى السِمَر يتخمل وراء يعضِه إلى مدينة وكان البِمَرُّ هزيلا فربَّماً يَنكُّ ذلك على سنوات جدب وقعحط لهذه المدينة بحسب عدد البَمَرِ فكلُّ بعَرَةٍ تُمَكُّرُ سنةٍ

رايثُ في منامي بقرةً السمينةُ

مَنْ رَكَى البقرةَ السمينةَ فهي سنةً فيها خصبٌ وخيرٌ أو امرأةٌ غنيُّةُ

رايثُ في منامي بقرةً هزيلةً

مَنْ رَأَى البقرةَ الحزيلةَ فهي سنةً جدباهُ قاحطةُ أو امرأة فقيرةً وربَّما يَدَلُّ ذلك على - قصةِ سيدنا يوسفَ عليه السلامُ -

رإيث في منامي بقرة حلوبا

مَنْ رَأَى بِقِرةً حلوباً فِربَّما يُدَلُّ ذلك على امرأةٍ ذات خيرٍ ومنفعةٍ

رايتُ في مناميه بقرةً فإتَ قرونٍ مَنْ رَأَى البقرةُ فاتَ القرونِ فريَّمَا يَلكُ ذلك على امرأةٍ ناشرٍ

رايث في منامي كاننى إدل إليقرة فينملني بقرنها

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ عِلُّ بقرةً فمنعته بقرنِها فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّها امرأة تشرُّ عنه

رأيتُ في منامي كَانْنَى إطبُ بقرني فلي لمنه ني

مَنْ رَأَى كَأَنَّ رجلا أَحَدْ يُحلبُ بقرتَه فلم تمنعه فإن الذي يحلبُ البقرةَ يَخونَه مع امرأتِه

رايث في منامي بقرة دُبلُى

مَنْ رَأَى بقرةٌ حُبْلَى فربِّما يَدلُّ ذلك على حبل امرأتِه

رایٹ ُفی منامی گان بقرنک ضاعت

مَنْ رَأَى كَأَنَّ بِقُرتُه ضاعت فربُّمًا يَللُّ ذلك على ضياع وفساد المرأة

رأيتُ في منامي كآن بقرأ اصفرَ اللونِ يدخلُ إلى المدينة

مَنْ رَأَى كَأَنَّ بِثِراً أَصِفْرَ اللون يلخل ملينةٌ ما فربَّمَا يَللُّ ذلك على أمراضي تلخلُ على الناس



رايتُ في منامي كَانَ بقرأ مخللفَ الآلوانِ يخرحُ من أفواهِها وأنوفها مخانَ أو نار

مَنْ رَأَى كَأَنَّ بقراً غتلفَ الالوان يخرجُ من افواهها وانوفها دخانًا أو نارُ قريمًا يَلكُ ذلك على عسكرِ عدوً يغو هذه المدينةِ

رابثُ في منامي كائنى إطبيُ بقرةً وإشرب لبنها

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ يُعلب بقرةً ويشرب لبنَها استغنى إن كان فقيراً وإن كان غنياً زاد غناه

راینےُ فی منامی کائنی خامج احلبُ بقرۃ سیدی

من رَأى خلاماً بجلب بقرةُ سيلةٍ فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه يتزوج امرأةً سيله

رایٹ فی منامی نصف بقرۃ مسلوخ

مَّنْ رَأَى نصف بقرة مسلوخ فربُّما يَنكُ ذلك على مصيبة في أخته أو ابنته وربُّمَا يَنكُ ذلك على قوله تعالى - وَإِنْ كَانَتْ وَاحِيَةٌ فَلَهَا النَّصَفُ - النساء ١١

رزيثُ في منامي كانني إكلتُ لحج البقر

مَنْ رَأَى كَأْنُهُ أصاب بقرةً أو اشتراها فربَّما يَدلُّ ذلكَ على إصابة مل حلال في سنتِه

رايثُ في منامي كاننۍ إصبتُ بقرةً إو إشتريتُها

مُسَنَّ رَكَى كَأَلَّـهُ أُصِـلَبَ بقرةً أو اشتراها فريَّمَا يَعْكُ ذلك على تولَيه متصباً ووياسةً وإن كان عزياً تزوج امرأةً صاركةً

llme

رابئے فی منامی السم

مَن رأى الاسنة فعربَّمَا يَسَلَّتُ ذلك على سلطان شريدِ ظالمِ غاشمِ مجلعرِ متسلطِ لجرأتِه ورُبُّمَا يَللُّ ذلك على الموسّر باتَّته بجيتُ الحيوانات و رُبُّمًا يَللُّ ذلك عُلى عافيةِ المريضِ ورُبُّمَّا يَللُّ ذلك على عدوَستسلطِ أو لعمِ غتلس أو عفل خالن أو شرطيُّ

رايت في منامي الاسد من حيث لا يراني وهربَ مند

من رأى الأسدمن حيث لا يراه وهرب منه فربُّما يَئلُ ذلك على نجاتِه عما يخاف وينل الحكمة والعلم

رايث في منامي الاسدواسلقبلني وقرب منعه

من رأى الأسد واستقبله وقرب منه ناله همٌّ من سلطان ثم ينجو منه



راینے فی منامحہ انتہا رکے اسما وانا خائف

سن ركب الأسدّ وهو يخافّه وقع في مصيبةٍ أو أمراً ولا يمكنه التقدم ولا التأخر وإن كان لا يخافّه فريَّمًا يَمللُ ذلك على عدرٌ يتهّره

رايثُ في منامي الأسدَ مخل داراً وفيها مريض

سن رأى الأسمة دخيل داواً وفيها مريضٌ قربُهَا يَدلُّ ذلك على موته وإن لم يكن بها مريضٌ فربُّمَا يَدلُّ ذلك على خوفو من السلطان

رأيث في منامي الاسم في بيلي

من رأى الأسدّ في بيته قربُّمًا يَنكُ ذلك على سلطان وعزٌّ وطول حيلةٍ

رايتُ في منامي الاسدَ مخل مدينةً

مـن رأى الأسدُ دخل مدينة قريمًا يَدلُّ ذلك على طاعون أو شدةٍ ورُبِّمًا سلطان جائرٍ جبارٍ أو عدوٍ وإذا دخلً الاسدُ وعلا المبنى قريَّمًا يَدلُّ ذلك على سلطان يجور على الناس

رایثُ فی منامی انبِی قللتُ اسداً

من رأى أنه قتل أسداً فربَّما يَدلُ ذلك على نجاتِه من الأحزان كلها

رايث في منامي صفير الاسه

من رأى صغيرً الأسدِ فربَّمًا يَعَلُّ ذلك على ولدٍ ابن أمراءٍ

رايث في منامي إنني جلوث الاسم

من رأى أنَّه جلد الأسدَ فربُّمَا يَنلُّ ذلك على حيازتِه مل عدوًّ

رايثُ في منامي اللبؤة: إنثى إلاسه

من رأى اللبؤة ربُّما ملَّ ذلك على ابنةِ ملكٍ

رايثُ في منامي الأسدَ صممني

من رأى الأسدَ صدعَه فربُّما يَدَلُ ذلك على إصابته بحمَّى دائمةٍ ورُبِّمَا يسجن أو يُصابُ بمرضٍ وربُّمَا تلفَّ لحمُّه وأصابَه فيه مكروهُ

رايثُ في منامي إننى إخذتُ شيئاً من لدج الاسد إو عظمه إو شعره

سن رأى أنَّهُ أخذ شيئاً من لحم الاسدِ أو عظمه أو شَعرِه فربَّما يَدلُّ ذلك على نيلِه مالا من سلطان أو من عدوً متسلط



الجفل

رايثُ في منامي كانني آخذُ زماجَ الجملُ واقوده في طريق ممروف

من رأى كَأَنَّهُ أَحَدُّ زمامٌ الجملِ وقائم في طريقٍ معروف فريَّماً يَدلُّ ذَلك على إرشابه رجلا من الضلالة إلى الهذاية والصلاح

رايتُ في منامي كَأَنْ الجملُ استُصمتِ علَى

من رأى كَأَنَّ الجملَ استعصى عليه فربُّمَا يَنلُّ ذلك على نيلِه غمٌّ من عدوٌّ قويٌّ

الحيك

رایت فی منامی الدیك

من رأى الديك في المنام رُبَّمًا يَلكُ على ربُّ الدارِ ورُبُّمًا يَلكُ على خلام له مودةً ومن رآه يُولدُ له خلامُ ومن رآه يـزدادُ حكمةً ورُبُّمًا يَلكُ الديكُ على الرجلِ العالى الهمَّةِ قوىٌ الصوتِ ورُبُّمًا يَلكُ على ابنِ صالح مباراتٍ ورُبُّمَّا يَدلُكُ على مؤذن مشغولِ بالآفانِ ورُبُّمًا يَلكُ على رجلٍ متعددِ الزوجاتِ ورُبُّمًا يَلكُ على سلطان تحت حكم غيره ورُبُّمًا يَلكُ على رجلٍ جلدٍ عاربٍ له أخلاقَ رديتًا يُتكُمُّ كلاماً حسنٌ بلا منفعة

الفنز

رابت في منامي الفنج

من رأى الغنمُ في منامِه للُّ ذلك على الغنيمةِ والأرباحِ والازواجِ والأولادِ والرعيُّة الصالحةِ

رايتُ في منامي روثُ العَتر

مَنْ رَأَى روثَ المنزِ فربُّمَا يَئلُّ ذلك على أنَّه تَلَ مالاً من رجلٍ شريفي

رايثُ في منامي المنز

من رأى المنزّ فهي امرأةِ فاسدةٍ لانّها مكشوفةُ المورةِ بلا ذنب وإن كانت العنزةُ سحينةَ فريَّما يَملأُ ذلك على غناها وإن كانت العنزةُ مزيلةً فريّماً يَعللُ ذلك على فقرها

رايث في منامي المنزيكلمني

من رأى في منامِه كلامُ العنزِ فربُّمًا يَعلنُّ ذلك على خصبٍ وخيرٍ

رابتُ في منامي شمرَ المنز

من رأى شعر العنز قربُّمَا يَدَلُّ ذلك على مال



راینےُ فی منامی انبک وجدنےُ منزا

من رأى أنَّه وجد عنزاً فربِّمًا يَمَلُّ ذلك على نيلِه سعة رزق وخصب وخير

رايث في منامي منزا

من رأت من النساء حنزا فربَّمًا يَدَلُّ ذلك على دخول الفقر دارها سنة

الارنت

رابئي في منامي الارنبي

من رأى الأرنبُ فربَّما يَعلنُ ذلك على امرأةٍ أو يَدلُنُ على رجلٍ جبان

رایثُ فی منامی اننے اخذت الارنے

من رأى أنَّه أخذ الأرنب فريَّمًا يَدَكُ ذلك على زواجه

رأيث في منامي إننى إذبح الارنب

من رأى أنَّه يذبحُ الأرنبَ قربُّما يَدلُّ ذلك على زواجِه من زوجةٍ لا تدومُ

النول

رايث في منامي النحل

سن رأى النحلُ فهو يَلكُ على نيلِ رياسةٍ وإصابةِ منفعةٍ وربَّمَا يَلكُ على أهلِ الباديةِ وأهلِ الكدُّ وربُّمَا يَلكُّ على الحيازَةِ والجمعِ والتأليف وربُّمَا يَلكُ على العلماءِ والفقهاءِ ورُبَّمَا يَلكُّ على العسكر والجند وربُّمَا يَلكُ على إنسانِ غصبو نفاع عظيم الحطرِ

رايث في منامي إننى إصبتُ جماعةً من النحل

مَنْ رَأَى أَنَّه أصابَ من النحل جماعةً أصابَ أموالا بلا تعب

رأيثُ في منامي إنني إلخةُ موضعاً مكان الندل وإنا ملك

إِن رَاى ملك أنَّهُ يتخذ موضعاً مكان النحلِ قريَّما يَدلُّ ذلك على انَّه بحتص بلدةً لنفسه عامرةً نافعةً حلالً الدخل

الثور

رايت في منامي الثورَ

من رأى المشور فريَّمَا يَنكُ على وتيس قوم أو رئيسه بيتٍ أو بللٍ أو قويةٍ ورُيَّمَا يَنكُ ذلك على خلامٍ ررُبَّمَا يَعلُ ذلك على الرجلِ الفسلاحِ الماراوعِ ورَبَّمَا يَنكُ ذلك على وجلٍ ثانرٍ لانَّه يثير الأوضَ وربَّمَا يَنكُ ذلك على المبدِ وعلى العون وعلى الآخ



رايث في منامي الثورَ لحول ذئباً

من رأى الثورَ تحولَ ذَبًّا فربُّمَا يَعَكُ ذَلك على أنَّه يصيرُ طَللًا

رإيثُ في منامي الثورَ الواحدَ للحاكم

من رأى الثور الواحد للحاكم ربَّمًا قُلُّ على حكم سنة واحدة

رايث في منامي الثور الواحة للناجر

من رأى الثورُ الواحدُ للتاجرِ ربِّمَا كُلُّ على تجارةِ سنةٍ واحدةٍ

رايث في منامي كان الثور خار على

من رأى الثورَ خارَ عليه فربُّمًا يسافرُ سفراً بعيداً

رايثُ في منامي إننى إكلم الثورَاو كلمنى الثورُ

من رأى أنَّه كلمَ الثورَ أو كلمه الثورُّ فربُّمَا وقع بينه وبين رجل خصومةٍ

رایت فی منامی کارزالٹوز قد سقط علی

من رأى أنَّه سقط عليه ثورٌ فريَّمًا يَللُّ ذلك على موته

. رایٹ فی منامی کان الثور عضنی

رزيت تحيي معادي كارسور مصاد من رأى أنّه مضّه ثورٌ فريّما طنّ ذلك على إصابته بعلةً

الضبغ

رأيت في منامي الضبع الذكر

من رأى الضبعُ الذكرَ فربُّمَا يُنكُ ذلك على عنوُّ ظلوم مكليدٍ يكون أمره إلى الوراء

رابثُ في منامي كانني اركب الضبو الذكر

من رأى كَأَنَّهُ ركب الضيمَ الذكرَ فربُّمَا ينل سلطاناً ومنصباً

رأيث في منامي في منامي الضبعة

من رأى الضبعة فريَّمًا يَدَلُّ ذلك على امرأةٍ دنيئةٍ حمقامِ ساحرةٍ عجوز

رایٹ ُفی منامی کا ننی إملاہُ الضبعةِ إو ارکبُھا

من رأى كَأَنَّهُ ملك الضبعة أو ركبَها فربَّما أصابَ أمرأةً بها صفاتٌ حق ودنام

رابئ في منامي إنني إرمي الضبعة بسهم

من رأى أنَّهُ رمى الضبعةَ بسهم فربُّمَا جرى بينَه وبين هذه المرأةِ كلامٌ ورسائلُ



(إيثُ في منامي كانبُحه رميث الضبعة بحجرٍ إو ببندقية إو ضربتُها بالسيف. من رمى الفبعة بُحر أو ببندقيّة أو ضربُها بالسيف ورُمّنا سلَّط عليها لسانه

> ر**إيثُ في منامي كانند، أكلُ لدن الضيعة** من رأى كَأنُهُ أكل لحمُ الفيعةِ فربُما يَدلُ ذلك على صحر له

> رايثُ في منامي كانني إشربُ لبنَ الضبعة من رأى كَانُهُ مُربَ لبنَ الضِعةِ نربُّمَا ضِرتُ به المرأةُ وضائهُ

رأيثُ في منامي شعرَ الصَبعة وعظمَها من رأى شعرَ الضِعةِ وعظمَها فربُمًا يَدَكُ ذلك على مل *

llepe

ر**ايثُ في منامي الموهَ في البطنَ** من رأى الدود في البطن فريَّمًا يُنكُ ذلك على عي**ل** الرجل

البلبل

رأيث في منامي البلبل

من رأى البلبل فربَّمَا يَمَكُ ذلك على رجلٍ موسرٍ أو رُبَّمَا طُّ على امرأةِ موسرة أو رُبَّمَا يَمُكُ على ولد قارئ لكتاب الله تعالى

المقرب

رأيت في منامي المقرب

من رأى العقربَ فريمًا يَمدُلُ ذلك على وجل غُم يقتل بعض اقربالِه أو ربَّما يَدلُّ ذلك على الهمَّ والنكلِ بسبب النميمةِ التي يحدثها

رايثُ في منامي إننك إقللُ المقربة

من رأى أنَّه قتلَ العقربُ رُبُّما يَلُكُ على مالٍ ينهبُ من صاحبِ الرؤيا ثم يرجعُ إليه

رأيثُ في منامي إننى شاكنى العقربُ

من رأى شوكة العقرب فربَّمًا يَعلُّ ذلك على أنَّه لسانُ رجل نمام



السوسا

رايث في منامي السوس

من رأى السوسَ فريِّمًا يَدلُّ ذلك على أنَّه رجلٌ نمامٌ

رايت في منامي السوس في الباب أو السرير أو في المائدة

من رأى السوس في الباب أو السرير أو في المائنة فربُّما يُنكُّ ذلك على أسقامٍ وعللٍ

häll

رايث في منامي القط

من رأى القطُّ فريُّما يَدلُّ ذلك على الكتاب لقوله تعالى -وَقَالُوا رَبُّنَا عَجُلُ لَنَا يَطُنَّا قَبُلَ يُومِ الجِسَابِ -ص ١٦

رأيث في منامي القطاة الانثى

مـن رأى القطَّة الانثى فريَّمًا يَمَلُ ذلك على الصنقِ والفصاحةِ والألفةِ والأنسِ وربَّمًا يَمَلُ ذلك على امرأةٍ معجبةٍ بنفسها ذات جمل

الفلد

رايث في منامي الخلة

من رأى الخلد فربَّما يَعلُ ذلك على أنَّه العمى والحيرة والاختفاء وضيق المسلك

رایثُ فی منامی کاننی میٹا وممی الخلہ

من رأى ميتا ومعه الخلد فربُّما يَدَلُّ ذلك على ان هذا الميت رُبُّما يعنب في النار

البفل

رایٹ فی منامی البغل

من رأى البغلَ نربها طُ ذلك على أنه رجل لاحسب له ءأو رجل أوى شليد صلب ، أو رجل من رجل السفر والكدّ والعمل

رايتُ في منامي البغلة بسرجها والانها

من رأى البغلة بسرجها وآلاتها فربُّما يَللُّ ذلك على امرأةٍ حسناهِ



वृद्धिमा।

رأيت في منامي السلحماة

من رأى السلحفة فإنّها تللُّ على امرأةٍ تتعفَّرُ وتنزِينُ وتعرض نفسَها على الرجلِ و رُبَّمًا تلك على قلفي القضةِ لأنّ السلحفة أعلمُ أهلٍ البحرِ و أورَعَهُم و ربَّمًا تلكُّ على عالمٍ قلرئ

النسر

رايثُ في منامي النسرَ

من رأى النسرَ فربُّمَا يَدَكُ ذلك على السلطانِ والقوى والنفوذِ ورَّبُّمَا يَدُكُ على خليفةٍ وملكٍ كبير

رايئتُ في منامي إن النسرَ عاصياً لي

مَنْ رَأَى أَنَّ النسرَ عاصياً له غضبَ عليه الحاكمُ أو غضبَ عليه وثيسه ووكُلِّ به رجلا ظلوماً

رإيثُ في منامي النسرَ وقعَ على ظهره

مُنْ رَأَى النسرُ وقع على ظهرِه أصابَه همٌّ وغمٌّ ورُبُّمَا هلكَ

jģll

رأيت في منامي الحبازي-طائر مثل الأوزة-

من رأى الحباري فربُّما يَدلُ ذلك على رجلٍ أكولٍ وسخيُّ موسر منفق بلا منفعةٍ وصاحب مخلٍ وخرجٍ -

الننين

رايث في منامي الننين

سن دأى النسنين في المستام فرُبِّماً يَلكُ على رجلٍ عدوَّ وكاتم العداوة ورُبُّماً يَلكُ على حاكم جائرٍ مُهاب ورُبُّماً يَلكُ على نارِ عرفة إن كان له داسُّ واحدُ وإن رآه مريضاً فربَّما يَلكُ على موتهِ

رايثُ في منامي النِّنينَ يانُح، من غير مضرة إو يكلمني إو يعطيني شيئاً

مَنْ رَأَى التنين يأتِي من غير مضرةٍ أو يكلمه أو يعطيه شيئًا فإنَّ هذا يَكُلُّ على خير كثير لصاحب الرؤيا

رايتُ في منامي كان النِّنين له راسانٍ أو ثالِثةِ أو إربمةِ

مَنْ رَأَى النَّتِينَ له رأسانُ أو ثلاثةِ أو أربعةِ فكلُّ رأسٍ من رؤوسِه بليَّةٍ وفنُّ من الشُّر



رايثُ في منامي كآن النَّنين جرني إلى المام

مَنْ رَأَى كَأَنَّ التنينَ جرَّه إلى الملهِ فريَّما يَدلُّ ذلك على عقوبةٍ من حاكم أو عذابٍ من عذابٍ الله تعالى

वांग्री

رايث في منامي الذئب

مَنْ رَأَى الذَّنبَ في المنامِ فإنه يَدلُ على عدو ظلومٍ أو لص صعب كذاب أو صاحبو غادرٍ مكَّارٍ مخادمٍ

رايثُ في منامي كَانْ كَلِبَا وِفَيْبَا الْفَقَا

من رأى كَأَنُّ كلباً وذئباً اتفقا فربُّما يَدلُّ ذلك على النفاق والمكر والخليعةِ

رايث في منامي إبن أوى: نوع من إنواع الفتاب

من رأى ابن آوى فربَّماً يَللُّ ذلك على رجلٍ يمنع الحقوق عن أصحابها وربَّماً تلل رؤيته على المكتسبو من الشرُّ والخصام أو على الألفة والاجتماع على اللهو واللمب

زينة في منامي كانني إصطاء إلذات

من رأى كَأَنَّهُ اصطادَ الذئبَ تل سروراً وشهادةً

الفصفور

رايت في منامي العصفور

من رأى المصفور فريَّما يَملاً ذلك على صاحب لهو وحكايات يُصحك الناسَ أو مزح ومرح ولهو في المنزل وريَّما يَمَكُ على ولم وذكر وريَّما يَملُّ على رجلٍ ضخم عظيم الخطرِ واللهِ لا يعرفُ النَّمَلَ حقوقَه وهو ضلَّر لعامة الناس عملُ في اموره كامل في رياميته سائسَ شاطرٌ مديرٌ رزيَّما يَملنُّ على امرأةٍ حسنة

رايتُ في منامي إنبَى إنلف ريشَ المصمُّورِ أُوَاكُلُ لَدَّهُ

من رأى أنَّهُ نَتفَ ريشاً لعصفور أو أكل لحمه فربُّمَا يَنكُ ذلك على أنَّه يصيب من ماله

llep

رايئےُ في منامي الدب

من رأى المدنبُ في المنام فريَّما يَدلُ ذلك على شريدٍ في حاله أو خبيثٍ في هنيَّة غلار بأصحابه مكَّار غلاعً طالب المشرَّر في صنعتِه ورُبُّما يكون عدوً أو لهنُّ عتل خنت و رُبُّما سلوق يسوق الناسَ و رُبُّما يَدَلُنُّ على امرأة



العفار

رأيثُ في منامي الحمارَ

من رأى الحمار فربَّمًا يَعلُّ ذلك على الولدِ وربَّمًا يَعلُّ ذلك على الزوجةِ أو ربُّمًا على السفرِ أو وربُّمًا على العسلمِ لتوسله تعملل -كَمَسَّلِ الحِمَدِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا - الحمعة ٥ أو ربُّمًا على المعيشةِ وربُّمًا يَعلُ العالم بلا عمل أوربُّمًا على جدُّ الإنسان وسعيه كيفما رآه

رايثُ في منامي إنبَى سهمتُ صوتَ نهيق الحمار

مَنْ رَأَى الله سمّ صوتَ نهيقِ الحمارِ فريَّمًا يُملُّ ذلك على الأنكاد والشرَّ وربُّمًا يَملُّ ذلك على قوله تعالى-إنَّ أَلْكُرُ الأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ - لقمان ١٩

رإيثُ في منامي أننِه ركبتُ برذوناً وعادلي ركوبَ الحمارِ

مَنْ رَأَى أَنَّه ركب برذوناً وعادته ركوبَ الحمارِ ارتفعَ ذكرُه وكثرَ كسبُّه وعلا جَلَّه

الخفاش

رأيت في منامي الخفاش

مـن ولى المخفـلشَ رَبَّمًا دلَّت وفيتَه على رجلٍ فلسل؛ أو رَبِّمَا يَكُلُّ على امرأة سلحرةٍ أو رُبَّمًا يَكُلُّ على رجلٍ جالرٍ فو حرمانٍ أو ربَّمًا يَعْلُ ذلك على بطائغٍ أو فعالم. الحوف

رايت في منامي الخماش وإنا مسافر برآ وبدرآ

رؤيةً الخفاش للمسافر براً وبحراً لا تُحمدُ

رأيئتُ في منامي كَأَنْ الخفاشُ دخل منزلًا

مَنْ رَأَى كُأنَّ الخفاشَ دخل منزلاً فربَّمَا يَعلُّ ذلك على خرابٍ هذا المنزل الذي ينخلُ اليه

الثغلب

رأيث في منامي الثملت

من رأى الثعلبَ دلت رؤيته على عدوً مراوعٍ متخفٍ لا يعوفُه يملك طباعَ الغدرِ واللؤمِ والخيانةِ وربَّمَا يَملُّ ذلك على المنجم أو الطبيب

رأيتُ في منامي الثملبَ يللمسنى

... من رأى التعلب بلتمسة فربُّما يَعللُ ذلك على فزع بصيبه من الجن والإنس



agaill

رايتُ في منامي النعجة من رأت النعجة فهي امرأة مستورةً ميسورةً

ر**إيثُ في منامي إنني إذبج النعجةً** من رأى في المنام أنَّه يذبح النعجةَ فريَّماً يَثلُّ ذلك على تكحِه امرأةٍ

رايتُ في منامي في المناج والدة النعجة من رأى في المنام ولادة النعجة فريَّما يَعلُ ذلك على فيله الخير والخصب والرخاء

> رايثُ في منامي مذول النعجة البيث من رأى دخولُ نعجة البيث فريُما يَعلُ ذلك على الخصوبة لمن سنة

> > رأيثُ في منامي النمجة الحامل من رأى النمجة الحامل نهذا خصبٌ ومانُ يُرتِّي

رأيتُ في منامي إننى إحليُ النعجة . من رأى أنْ عِملِ النعجة فريَّما يَعلُ ذلك على أنْه ينلُ ملا من امراةٍ

الفراش

رأيثُ في منامي كانني إستخدمُ في السحرَ فراشةً من رأى أنّه أستخدمَ في السحرِ فراشةً فربَّمًا يفتنُ أمراتُه

الخباب

رايث في منامي الفيات من رأى الذباب فهي تبيّرُ عن رجل ضعيفي طمَّان دني مسكين

رايت في منامي إننك أكل الفبات في منامي النك في منامي منامي منامي من رأى أنه أكل الذباب في منامه فربّما ينك فلك على رزق دني، أو مل حرام

ر**ايثُ في منامي كَانَ الفياتِ مخلِّ جوفي** من رأى كَانُّ الذيابَ مَحَل جونَه فريَّمَا يَعَلُّ ذلك على أنَّه يِخالط قوماً مفهاماً أرافلَ ويُصلُ ملا حراماً لا - أن



رايث في منامي الذباب الكثير

من وأي الذِّيابَ الكثيرَ فربُّمَا يَدلُّ ذلك على أن صاحبَ الرؤيا له أعداءً مضرين

رأيثُ في منامي الذبابَ يمَّعُ على راسِي وأنا مسافر

من وأى أنَّه مسافرُ والذبابُ يقع على رأسه فريَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يخاف أن يقطعَ عليه الطريقَ ويذهب بمايه وربَّما يَعلنُّ ذلك على قوله تعالى ~ وَ إِنَّ يَسلُبُهُمُ الذَّبَابُ شَيِّنًا لا يَستَتَقِدُوه منه - الحج ٧٣

المنف

رايث في منامي الفني

من رأى الغنمَ في منامِه ملُّ ذلك على الغنيمةِ والأرباح والأزواج والأولادِ والرعيَّة الصالحةِ

رايتُ في منامى إنبُ حليث البان المَنى وإخذتُ من إصوافِها وإوبارها

من وأى اتَّه حلبَ البَّانَ الغنم واحدُ من أصوافِها وأوبارها فريَّمًا يَدكُ ذلك على إصابة أموال منهم

رايثُ في منامي قطيماً من الفنج

من رأى قطيعاً من الغنم فريَّمًا دامٌ سرورهُ

رأيث في منامي إعرابياً برمي أعدا إعدا

من رأى أعرابياً يرعى الغنمَ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يقرأ القرآنَ ولا يحسن معانِيه

النفس

رايث في منامي النمس

من رأى النمسَ فربُّما يَدلُ ذلك على أنَّه يسرقُ الدجاجَ

الفراب

رأيت في منامي المقمقة -طاثر يشبه الغراب-

سن رأى المقمّن فربّمًا يَملُهُ ذلك على رجلٍ منكرٍ لا أمانة له ولا وفلماً ولا يألفُ أحداً ملمونًا عمتكراً أو مو رجلٌ يلتمسُ الفلاءَ

رايتُ في منامي إنَّ العقعة - طائر يشبه إلغراب - لكلمَ

من رأى العقمقُ تكلم طأُ ذلك على ورودِ خبرِ عن غائبٍ



رايئه في منامي الفراب الابقع

من وأي الغرابَ الأبقعَ فربُّمًا يُنكُ ذلك على رجلٍ محتل معجب بنفسه بخيل كثير الخلاف فاسق كذاب

رأيتُ في منامي كَأَنْ الفرابَ كَلَمْني

من رأى كَأَنَّ الغرابَ كلمَه فربُّمَا يَعلنُّ ذلك على اغتمامه ثم التغريج عنه

رايثُ في منامي إننِي إكلتُ لحجَ الفراب

من رأى أنَّه أكل لحم الغراب فربَّما يَدلُّ ذلك على إصابتِه مالا من اللصوص

daull

رايث في منامي السملة الصفير

من رأى السمك الصغيرَ قريَّمًا يُقلُّ ذلك على حزن لن أصابَه

ر**إيثُ في منامي كانني إحبث سمكة أو إنْنَلِينِ** من رأى أنَّه أصاب سحكة أو اثنتينِ فربَّما يَعلنُّ ذلك على أنَّه حصل على امرأةٍ أو امراتانٍ

ر**إيثُ فيء منامي كان السهكة خُرجِك منّ فههه** من رأى أنُه خرجت من فمه محكة فريَّما يَعلُ ذلك على أنَّها كلمةً يتكلمُ بها في امرأةٍ

رایٹ فی منامی سہکة خرجت من ذَخَرِی

من رأى سحكةً خرجت من ذكره فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه ولِلنَّ له بنتُ

رايتُ في منامي كانني إصطاه سهدًا في البر

من رأى كَأَنَّهُ يصطلاً سحكًا في البر فربَّمَا يَللُّ ذلك على ارتكابِ فاحشةٍ أو رُبَّمَا على خبرِ سلرًّ

رايثُ في منامي كانني إصيهُ السمةَ من الماء الكور من رأى أنَّه يصيدُ السمكَ من الماء الكعرِ فريَّمًا يَمَلُّ ذلك على همُّ شديدٍ

رايتُ في منامي كانني إصيد السماءُ من الماء الصافي

من رأى أنَّه يصيد السمك من الماء الصافي قربَّما يَعلُ ذلك على رزق أو يولد له ابن سعيد أو نجاح في

رايئهُ في منامي كاننِۍ إكل سهكاً حياً

من رأى أنَّه أكل سمكاً حيًّا ربُّمَا نل ملكاً ومنصباً ورياسةً



رأيث في منامي السملة المشوى الطرى

من رأى السمكَ المشوى الطرى فربُمًا يَللُّ ذلك على غنيمةٍ وخيرٍ أو قضاهِ حاجةٍ أو إصابةِ دعوةٍ أو رزق واسع إن كان صاحبُ الرؤيا تقياً صاحا اما ان كان غير ذلك فهوعقوبةً

رأيت في منامي السمك المالج المشوى

من رأى السمكَ المَاخ المشويُّ فريَّمًا يَئلُّ ذلك على أنَّه يسافرُ في طلب علم أو حكمةٍ

رأيتُ في منامي إننى مرغتُ صفارَ السهكِ في الدقيقِ وقليتُها

من رأى أنَّهُ مرَّخَ صغارَ السمك في النقيق وقلاها فربِّماً يَملُ ذلك على أنَّه ملَّ ينفعه ويتعبُّ في تكويبه

رأيثه في منامي سمكاً حياً كثيراً طازجاً

من رأى محكاً حيًّا كثيراً طازجاً فربُّما يَللُ ذلك على أنَّها علامةُ رزق جديدٍ وأرباح محققةٍ

رأيتُ في منامي سهكاً حيا محدودَ العدد

من رأى حكماً حيًّا عدود العدد فربُّمَا تدلُّ رؤيُّه على النساء

رایٹ فی منامی سمکا مینا

من رأى سمكاً ميت فربُّما يَدلُّ ذلك على معركةٍ

رأيتُ في منامي إنني إحاولُ إمساكَ السهكِ مبثأ

من رأى أنَّه يحاولُ امساكَ السمكِ عبثاً فربَّما يَعلُّ ذلك على أنَّها علامةٌ نشلٍ وفراق للأحباب

رایٹےُ فی منامی وانا حامل اننہ خرجے منی سہکۃ

من رأت وهي حامِلُ أنُّهَا خرجت منها ميكةً فربَّمًا يَدَلُّ ذلك على أنُّها تلدُّ بنتاً

رايتُ في منامي كاننى إحصلُ على لؤلؤةٍ من بطن السيكة

من رأى حصلَ على لؤلؤةٍ من بطنِ السمكةِ قربُّمَا رُزُقَ غلامًا من زوجتِه

رأيثُ في منامي صيادَ السمك

من رأى صيادَ السمك فريَّمًا يَنكُ ذلك على أنَّه رجلُ يعامل النساءَ

क्षुंजी

رايث في منامي الجدى

من رأى الجديّ فربُّمًا يَعلُّ ذلك على الولدِ والغلمان



الحية

رایثُ فی منامی کآن فی عنقی حیة مطوقة

مـن رأى كَـانُّ في حنقه حية مطوقة فربَّما يَئكُ ذلك على أنَّه لا يزكي ماله لقوله تعلل -سَيُطُونُّونَ مَا بَخِلُوا يهِ يَوْمَ القِيَامَةِ- آل عمران ٨٠

رايث في منامي الحياث

من رأى الحيُّات فربَّما هلَّ ذلك على الأعناء أوعلى الزوجةِ أوعلى المرأةِ أو على الكفارِ وأصحابِ البدعِ أوربُّما يَدلُّ ذلك على الزنةِ

رايثُ في منامي كاننى إقائلُ إلحيةً

من رأى كَأَنُّهُ يقاتلُ الحيةَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يقاتلُ علواً فإن قتلَها ظفرَ بعدوُّه

رایثُ فی منامی ان الحیة لمفلنی

من رأى الحية لدفته فربُّما يَدلُّ ذلك على أنَّه نل مكروه من عدوَّه

رايثُ في منامي إنبُك إكلتُ لحمَ الحية ·

من رأى أكلِّ لحمَّ الحيةِ فريُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه حصل على مل من عنوَّ وسرور وسعانةٍ

رابث في منامي إننى كلملني الحية بكال لين لطيف

من رأى أن الحيةَ كلمته بكلامٍ لين لطيف فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه يصبيُّه خيرٌ يعجبُ الناسُ منه

رايثُ في منامي حيةً مينةً

من رأى حيةً ميتةً فربُّما يَدلُ ذلك على عدوٌّ يكفيه الله شرَّه بغير حول ولا قوة

رایٹ فی منامی حیة بیضاہ

من رأى الحيات البيضاء فربَّما يَعلُّ ذلك على أنُّهم أعداءُ صعابٌ

رابئة في منامي الجيائج السوداء

من رأى الحيات السوداء فريَّمًا يَدَلُّ ذلك على أنُّهم أعداءُ شدادٌ

رايثُ في منامي إنبُد إملكُ حياناً سوداءَ

من رأى أنَّهُ ملكَ حياناً سوداء قربُّما قاد الجيوش ونال ملكاً عظيما

رابتُ في منامى خروجَ الحيةِ من إحليلي - فندة الشرج-

من رأى خروجُ الحيةِ من الإحليلِ فربُّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه الولدُّ خاصةً إذا كانت صغيرةً



راينهُ في منامي إنني إدخلتُ حيةُ البيتَ

من رأى أنَّه أنخل حيةً بيتاً فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه مكر به علوَّه

رایٹ فی منامی اننی قللٹ حیّة علی فراشی

من رأى أنَّه قتلَ حيةً على فراشيه فربُّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه ماتت زوجتُه

رزيث في منامي في منقى حيةً فقطعتُها ثارُتاً

من رأى في عنقِه حيةً فقطعها ثلاثاً فربُّما يَنكُ ذلك على أنَّه يطلُّق امرأتَه ثلاثاً

رایٹ فی منامی فی بیٹی جیائے کثیرۃ

من رأى في بيته حياتاً كثيرة فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يأوى في بيته أصحابَ الأهواهِ

رايثُ في منامي الحياثِ الماثيةُ

من رأى الحيات المائية فريَّمًا يَعَلُّ ذلك على مل

رایثُ فی منامی حیة نمشی خلفی

من رأى حيةً عُشى خلفَه قربُما يَدلُّ ذلك على عدوً يريدُ أن يمكرُ به

رأيثُ فيء منامي حيانًا أو حيةً نمشي بين بدي وندورُ جولي

من رأى حياتاً أو حيَّة تمشى بين ينيه وتنور حوله فريَّماً يَئلُ ذلك على من يخالطونه من الاعداء ولا يمكنّهم مضرَّته

البط

رأيث في منامي البط

من رأى البطُّ فريُّمَا يَللُّ ذلك على أنُّهم رجلٌ لهم خطرٌ وهم أصحابٌ ورعٍ ونُسُكٍ وعفَّةٍ

رأيتُ في منامي إننِي أكلُ لحمَ البط

من رأى أنَّهُ يأكلُ لحمَ البطِّ فربَّمَا يُرزقُ مل أو يُرزقُ امرأةُ موسرةً

الدلفين

رأيثُ في منامي كاننى إكلىُ إليط

من رأى أنَّه كلُّمَه البطُّ فربُّمَا عَلَى شرقاً ورفعةً من قبل امرأةٍ

رايثُ في منامي إن البط يطبرُ

من رأى البط يطيرُ فربُّما يُعلُّ ذلك على علامةٍ أخيار طيبة



رايثُ في منامي إنّ البطيسبج في الهاء الناصع

من رأى البطُّ يسبحُ في الماء الناصع فربُّمَا يَعلُّ ذلك على أنُّها علامةٌ نجاح الاعمال وزواجٌ غِنَى

الفاا

رايث في منامي الفارة

من رأى الفارةَ فهي امرأةُ فاسقةُ أو سارقةً لها سريرةُ فاسنةُ ورُبُّمَا تنلُّ على التشهيرِ وسوءِ السمعةِ

النسناس

رابئة في منامي النسناس

من رأى النسناسَ فربُّما يَدلُّ ذلك على رجل قليل الغفل يهلك نفسُه بفعل يفعلُه ويسقط من أهين الناس

الجبودة

رايث في منامي الضفوغ

مَنْ رأى الضفدعُ رُبُّما يَدُكُ على رجلٍ عابدٍ عِتهدٍ في طاعةِ الله

رأيتُ في منامي إننِي أكلُ لحمَ الضفوعة

مَنْ رَأَى أَنَّه أَكُل خَمَ الضفدعةِ نَالَ مَنفعةً قليلةً من جهةِ اقربائِه وجيرانِه

النف

رایٹ فی منامی النمز

مَنْ رَأَى السَمَرَ فسريَّمَا يَسَلُّ ذلك على أنَّه رجلُ فلجرُّ حاقدٌ كتوم لما في نفسِه أو رجلُ مسلطُّ خاننُ أو عدرُّ ظاهرُ العداوةِ أو سلطانُ ظالمُ

رايتُ في منامي مخول النمر الحه المدينة إو البيث

من رأى في منامه دخول نمر إلى المدينةِ أو البيتِ فربُّمًا يَمَلُ ذلك على دخول رجل فاسق

رايتُ في منامي إني إكلُ لحم النمر

من رأى أنَّه أكلَ لحمَّ النمر قيل أنَّه رياسةً



الطاؤؤس

رأيت في منامي في منامي إنثي الطاووس

من رأى انثى الطاووس فربَّمًا يَللُّ ذلك على امرأة ذات بهاه وجمل

رايثُ في منامي إنبَى إجهعُ بين الطاووس والدهامة

من رأى أنَّهُ يجمع بين الطاووس والحمامةِ قربَّمًا يَدلُّ ذلك على رجلٍ قوَّادٍ على النساءِ والرجلِ

رايثُ في منامي الدجاجة والطاووس في منزلي

مَنْ رَأَى اللجاجةُ والطاووسَ في منزله فربُّمًا يَللُّ ذلك على رجل صاحب بلايا وفجور

الببفاء

رايث في منامي الببغاء

من رأى البيغة ربَّما دلَّت رويته على رجل عُمَّس كتَّاب ظلوم ورُبَّمَا دلَّت على رجَعلِ فيلسوف و رَبَّمَا دلت على المرأة الجميلة ذات الحركة والفصاحة ورُبُّمًا دلَّت على الولدِ الجميلِ ذو الحركةِ والفصاحةِ ورُبَّمَا دلت على رجل كثير النيه وربَّمَا دلت على رجل كثير البغى والبغلةِ

رإيث في منامي فرخ الببغاء

مَنْ وَأَى فَرِخَ البِيغَاء قربُما يَدَلُّ ذَلَكَ على ولدٍ فيلسوف

المنكبونة

رایٹ فی منامی انٹی المنگیوٹ

من رأى انتَى العنكبوتِ فهي تعبرُ عن امرأةٍ ملمونةٍ تهجرُ فراشَ رُوحِها

رأيث في منامي ذكرَ العنكبون

من وأي ذكر العنكبوت ربَّمَا دلُّ ذلك على أنَّه رجلاً مكايداً ضعيفاً متواريا

رأيت في منامي نسيج العنكبوت وبيلها

من رأى نسيج العنكبوت وبيتها فربُّما يَدلُّ ذلك على أنَّ صاحبَ الرؤيا ينتقى امرأة بلا دين



gălăall

رایث فیء منامی گان دَجَاجِنْی، بَاضْتُ

مَنْ رَأَى كَأَنَّ دَجَاجَته بَاضَتْ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يُرْزَقُ وَللَّا

رايتُ في منامي كاننى وضَعَتْ بَيضَةُ لحتْ المجاجةِ فلشمَّقتُ عَنْ فَرْخِ

وضَــَعَ بَيضَـةً تحـَتَ اللجاحـةِ فتشققتْ عن فَرْخٍ فربُّمَا يَدَلُ ذلك على أنّه ١. يَحْيَا له مَيتَ ءار يُولَدُ لَهُ وَلَدُ مُؤمنُ والذَلِيلُ قوله تعالى –يُحْرِجُ الحَيِّ مِن المَيْسَرِ – الانعام ١٥٩

رايث في منامي الدجاجة

من رأى الدجاجة فربُما دلَّت على امرأة رعناه حقاه ذاتَ جالي وربَّما دلَّت على مالي نافع أو امرأة تربّى الايتام وتسعى عليهم

رايثُ في منامي إننِي إذبح المجاجة

مَنْ رَأَى انَّه دَبِم الدجاجةَ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه تزوج بعلراء

رايثُ في منامي الدجاجةَ لرقهُ على البيض

مَنُّ رَأَى اللجاجةَ ترقدُ على البيض فربُّمَا يَدلُّ ذلك على امرأةٍ ذاتَ نشاطٍ وأصالةٍ

رايثُ في منامي الدجاجة نميش في المزبلة

مَّنَّ رَأَى اللجاجةَ التي تعيش في المزبلةِ فهي امرأةُ دنيثةُ الأصلِ ووليما ولدُّ زفا

رإيثُ في منامي صياحَ الدجاجة

مِّنْ رَأَى أنَّه سمع صوتَ صياح اللجاءةِ تربُّمًا يَنلُّ ذلك على شرٌّ ونكلٍ أو موتو أو الذار بمرضٍ

رايث إنني أكلُ لحمَ المجاجة

مَنْ رَأَى أَنَّهُ أَكُلَ خَمَ النجاجةِ قريَّمًا يَنكُ ذلك على أنَّه يُرزَقُ مالا

رايثُ في منامي المجلجةَ والطاووسَ في منزلي

مَّنْ رَأَى الدجاجةَ والطاووسَ في منزله فربُّمَا يُدلُّ ذلك على رجلٍ صاحب بلايا وفجورِ

رایت فی منامی اننی وضعت بیضة ندت مجاجة

""" ورد في كتب تفسير الأحلام أنَّه من وضع يبضةٌ تحت النجاجةِ فتشققت عن فرخ فربُّما يَدَلُ ذلك على أنه عبيا له ميت أو - أو يُولَـدُ له ولـدُ مؤمنُ والدليلُ قوله تعالى - وتُخْرِجُ الْحَيُّ مِنَ اللَّمِتِ وتُخْرِجُ اللَّيَّ مِنَ المُتِدِ وتُخْرِجُ اللَّيَّ مِنَ المُتَا عِنَ اللَّمِةِ وتُخْرِجُ اللَّيَّ مِنَ المُتَا عِنْ اللَّهَ وَلَهُ عَلَيْتَ مِنَ



الضاا

رايتُ في منامي أنبُك إكنسُ روثَ - فضلاتُ الحيواناتِ-- الخَيلِ

ورد في كتب تفسير الاحلام أنَّه مَنْ رَأَى أَنْهُ يكنسُ روثَ الخَيلِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه ثَلَ مَالا مِن رَجلٍ شريف

رأيت في منامي الفرسَ الأشقرَ

سن رأى القسرس الأشبقرَ فربَّمًا يَدَلُّ ذلك على الحزن أو على النصرِ لأنَّ حَيِلَ الملائكةِ في غزوة بعرٍ كانت شقراة

رايث في منامي كاننى إركب فرسأ قوائمه من حديم

من رأى كَأَنُّهُ ركبَ فرساً قوائمًا من حديدٍ قربُّمًا يَدل ذلك على توقُّع موتِ صاحبِ الرؤيّا

رایٹ ُفی منامی کان فرساً ماٹ َفی بیٹی

من رأى فرساً ماتَ في بيته فربُّمَا يَدَلُّ ذلك على موت وهلاك صلحب الرؤيا

رايث في منامي إلفرس من بعيد

من وأى فرساً من بعيدٍ فريَّما يَعَلَّ ذلك على خيرٍ ويشاؤ أو ربَّما على الحديث النبوى الشريف - الخيلُ معقودُ في نواميها الخيرُ إلى يوم القيامةِ

رايث في منامي فرسأ جموحاً

من رأى فرساً جوحاً قربُّما يَغلُّ ذلك على أنَّه رجلٌ مجنونٌ والفرسُ الحرونُ بطرٌ متهاونٌ بالأمورِ

رایٹ فی منامی نفسی اِقفرْ بفرس

من رأى نفسه يقفزُ بفرسٍ فربُّما يَعلُّ ذلك على سرعةٍ نيل الأماني

راینے فی منامی کائنی آنازع فرسی

من رأى كَأَنَّهُ يِنازع فرسَه وكان تاجراً فربُّمَا يَنللُّ ذلك على خروج شريكِه عليه

رأينتُ في منامي قرادةً الفرس

من رأى قلادة الفرس فربَّمًا يَعلُّ ذلك على ظفر العدو براكيه

رايث في منامي ذنب الفرس

من رأى ذنب الفرس فربُّما يَدل ذلك على نسل الرجل وعقبه



رايتُ في منامي خيراً

من رأى في منابه خيلاً فربُّما يَدلُّ ذلك على انساع رزقِه أو ربُّما على انتصاره على أعدايه

رایثُ فی منامی کائنگ نزلٹ عن الفرس

من رأى كَأَنَّهُ نزل عن فرسٍ وهو واليًّا وحاكمًا فربَّمًا يَللُّ ذلك على انَّه يعمل عملًا ينلمُ عليه

رايئےُ في منامي إنبَى إسمع صهيل الخيل

منْ رَأَى أنَّه يسمعُ صهيلَ الخيل رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على أنَّكَ ستكسبُ صديقاً جديداً .

llacae

رايث في منامي الهدهم

من رأى الهنهد د ربيمًا دلَّت رؤيته على رجل بصور في عملِه أو كاتب تقلي يتعاطى دقيق العلم ولكنَّه قليلٌ المدين وربيَّما يَدلنُ ذلك على حدّ العمار من انجه وربيَّما يَدلنُ ذلك على رؤيه على الرسول الصلاق

الكبش

رايتُ في منامي كآن لى ألية كالية الكبش

من رأى كَانَّ له آلية كآليةِ الكبشِ فربُّمَا يَئلُّ ذلك على أن له ولداً مرزوقاً يعيشُ بعد ،

رايثُ في منامي الكبش

من رأى الكبش في المنتام فسريَّما يَملُّ ذلك على رجلٍ منيم ضخم قد يكون سلطكُ أو إمام أو أمير أو قالدُ جيشٍ وربَّمَا يَملكُ ذلك عملى قولِ النبي - صلى الله عليه وسلم - أنَّه رأى كأنَّه قتل كبشاً من قريشٍ وبالقملِ قتلَ النبي طلحةً وهو أحدُّ صناديدَ قريشٍ وقد يَمكنُّ على المؤذنِ وقد يَمكنُّ على الراحى وقد يَمكنُّ على رجلِ شريف

رايثُ في منامي الكبشُ الاجح -بمون قرون-

مـن رأى الكبشُ الأجمُّ - بدون قرون- فريَّما يَدلُّ ذلك على رجلٍ ذليلٍ لأنَّ قريّه في قرنيَّه ورُيَّما يَدلُّ ذلك على رجلٍ معزول من سلطانِه ومنصبهُ أو يَدلُّ على الجندي المهزوم السلوب السلاح

رزيت في منامي كانني أخذ قرن الكبش

من رأى كَأَنُّهُ أَحَدُ قرن الكبش فربُّمَا يَدَلُّ ذلك على المُنعةِ والقوةِ

رايثُ في منامي صوفت الكبش

من رأى صوف الكبش أصابه مال من رجل شريف



رإينًا في منامي إنَّه قد إخذَ إلي الكيش

من رأى أنَّه أخذ إليه الكبشَ فريَّمًا يَئكُ ذلك على ولايةِ أمرٍ لرجلٍ شريفًو أو تزويجه بابنته

رأيتُ في منامي كانند، أخذُ ما في بطن الكبش

من رأى كَأَنَّهُ اخدُ ما في يطن الكبشِ فريَّمًا يَئكُ ذلك على استيلاء، على خزانةِ رجل شريفٍ

رايك في منامي إنذى إركبُ كبشاً وإحرفه حيث إشاءُ والكبشُ طائع لايك في منامي إنذى الله الله على من منا من رأى أنّهُ يركبُ كبشاً ويصرفُ حيثُ بشاء والكبشُ طائعُ له فريّمًا يَمَلُ ذلك على قهرِه رجلا ضخماً و صرفه حيث أحب

النفساد

رايث في منامي اللهساج

من رأى التمساح في المنام فرُّبُّمَا يَمَكُ على شرطى ورُّبُّمَا يَمَكُ على لصٌّ خانن ورُّبَّمَا يَمَكُ على التاجر الظالم الخائن وربُّما يَدلُّ على عدوُّ لصاحب الرؤيا كما أن رؤيته تدلُّ على الفسق وكسب الحرام والخوف والنكد

رايتُ في منامي النَّهساجُ في البدر

من رأى التمساحَ في البحر فهي رؤيةً غيرً محمودةٍ

رايته في منامي النهساخ في البر

من رأى التمساحَ في البرُّ أيضاً فهي رؤيةً غيرٌ محمودةٍ لوجوده في غير مكانَّه وربَّمَا بَدلُّ ذلك على انَّه ينتصرُ على عدوه

الخنني

رايثهُ في منامي الخنزيرَ

من رأى الخنزيرَ فربُّما يَللُّ ذلك على رجلٍ ضخمٍ موسرٍ فاسدِ الدينِ خبيثِ الكسبِ قَلْمٍ كافرٍ دني ي

رأيئهُ في منامي إننى إمشى كما يمشى الخنزيرُ

من رأى أنَّهُ بحشى كما يمشى الخنزيرُ فربُّمَا يَعَلُّ ذلك على نيل الخير العاجل

الخنني

رإيثُ في منامي الخنزير

من رأى الخنزير فربُّما يَدلُّ ذلك على رجلٍ ضخمٍ موسرٍ فاسدِ الدينِ خبيثِ الكسبِ قدرٍ كافرٍ دني،



رايكُ في منامي إنبى إمشى كها يهشى الخنزيرُ

من رأى أنَّهُ عِشى كما عِشى الخنزيرُ فربَّما يَدلُّ ذلك على نيلِ الخيرِ العلجلِ

العالد

رايث في منامي الجراء

من رأى الجسراة فـرَّبُّمَا يَلَكُ على العسكرِ والعلمةِ والغوغلِع ورُبُّمَا يَلكُ ذلك على الأمطلزِ إذا كانت تسقطُ عـلى الســقوف أو في المــتاجرَ وإن كثرت جلماً أو كانت على خلافو الجمرادِ وكانت بين النَّلم وبين الأرض والسماءِ فريَّما يَلكُ ذلك على علمابِ

رايثُ في منامي إلجراه يمب في إناء

من رأى الجراد يعبُّ في إنام فربَّمًا يَدلُّ ذلك على مل

رايثُ في منامي إنبُ اجهعُ الجراءَ في جرةِ

من رأى أنَّهُ جمع الجراد في جرةٍ فربُّمَا يَعلُّ ذلك على أنَّه يصيب ملا فيسوقه إلى امرأةٍ

llbar

رايث في منامي الفهد

سن رأى الفهـدَ في المـنام دل ذلـك عـلى الرفعةِ والعزَّ وقد يكونَ الفهدُّ عدوَّ مَدَبَلَبُ لا يُظْهِرُ العداوةَ ولا الصداقةَ وقد يكونَ الفهدُ رجلاً عنالاً مع حتىٍ ورَّبُما يَدَلُّ ذلك على رجلٍ صيادٍ

الصقر

رابث في منامي الصقر

من رأى الصقرَ فرُبُّمَا يَدلُّ على سلطان شريفٍ أو ظالم أو ابن رفيع

رايث في منامي البازئ-الصقر

من رأى البازى _ الصقر _ فريَّما يَلكُ ذلك على ملكؤ أو يَلكُ على رجلٍ ذوجه وذكرٍ وصرفو أو يَلكُ على المدرِّ والجددِ والنصر وبلموغ الأسل والزينةِ بالأولاد والأزواج والأموالُ والصحة وتقريج المموم والأنكاد وصحة الابصار وربَّماً يَلكُ ذلك على كترة الاسفار وربَّماً يَلكُ على للوت لاتتناص الارواح وربَّماً يَلكُ على السجن والقيد والتقتير في المشراب والعلمام وربَّماً يَلكُ على لمن يقطع الطريق على الناس



رايثُ في منامي البازى -الصقر-مذبوحاً

من رأى البازي مذبوحاً فربَّما يَعلُّ ذلك على موت ملكٍ من الملوكِ

رايئتُ في مِنامي إنبُى إخذتُ البارَى-الصقر

من رأى أنَّهُ أخذ البازي فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يُرزقُ بابن كبير

رايثُ في منامي إلبازي -الصقر-في داري

من رأى البازي في داره فربُّما يَعَلُّ ذلك على أنَّه ظَّفر بلصٌّ في داره

رايتُ في منامي الباشق-الصقر

من رأى الباشق فربَّمًا يَدلُّ ذلك على مُلكِ سلطان

त्मावक्रीयार

رايث في منامي الجاموس

من وأى الجاموسَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على رجل له منعةٌ ووثيسٌ قويٌّ

رایٹ فی منامی کآن لی قرن کقرن الجاموس

من رأتُ كَانَ لِهَا قرنٌ كقرنِ الجاموسِ فربَّمَا يَعلُّ ذلك على أنها تنل ولايةٌ أو يتزوجُها ملكُ

<u> श</u>ुवेगी

رابئت في منامي الحوث

سن رأى الحوتُ رُبُّما يَدْلُقُ على المسجدِ أو رُبَّما يَلْلُهُ على مأوى الصالحين أو ربَّما يَلْلُ على عناية الله لمن يراه أو رُبِّما يَلْلُ على السجن

رايثُ في منامي كاننح إصارع الحوث في إمماق البحر

من رأى كَأَنَّهُ يصارع الحرتَ في اعماق البحر فربُّمَا يَنكُ ذلك على عقوبة من الله وغضبه

الفرس

رایتُ فی منامی آنبی آشرب لبن الفرس

من رأى أنَّه شرب لهنَّ الفرس فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يصيبُه خيرٌ من السلطان أو الحاكم



رايثُ في منامي نفست على فرسٍ هادئ يسير ببطيء و و و و أنهُ الفرس تامة

من رأى نفسَه على فرس هلتئ يسير ببطيء وأدواتُ الفرسِ تلمةٌ فريَّمَا يَدَلُّ ذَلِك على أنَّه يصيب عزاً أو سلطاناً وشرفاً وثروةً يقدر هدوء الفرس وذله له

رايتُ في منامي البردُونُ الاشقَرَ

مَنْ رَأَى البردونَ الأشغرُ فريَّمًا يَدَكُ ذلك على الحزن

رايتُ في منامي إننى إركبُ برفوناً ومن عاملي ركوب الفرس

مَـنْ رَأَى ائَـه ركـبَ بـرذوناً ومـن علاتِه ركوبَ الفرسِ نزلت منزلتُه ونقصَ تَدُوهُ ونيل سلطانه وقد يُفارقُ زوجتَه

رايثُ في منامي إن برذونِۍ فازعة ولا إقدرُ على إمساكها

مَنْ رَأَى برذونَة فزعة ولا يقدر على إمساكِها فإن امرأته تكون سليطة عليه

رایٹُ فی منامی گائنگ علی فرس یجہ ج بی

من رأى كَأَنْهُ على فرس يجمح به قريمًا يُللُّ ذلك على أنَّه يرتكب معصية أو يعييه هول بقدر صعوبة القرس

رأينتُ في منامي كاننى إركبُ فرساً له جناحان يطيرُ بين السماء والأرض

رايث في منامي الفرس الابلة

من رأى الفرسُ الأبلقُ فريُّمًا يُنكُّ ذلك على الشهرةِ

رايث في منامي الفرس الأدهم

من وأى القرسُ الأدهمُ قربُّهُا يَعَلُّ ذلك على ملِّ وسؤندٍ وعزُّ في سفرٍ

idiall

رايث في منامي القنفة

مـن رأى القـنفذ فربُّمًا يَعلُ ذلك على أنَّه رجلٌ ضيقُ القلبِ قليلُ الرحمةِ سريعُ الغضبِ أو ربُّمَا تنلأُ رؤيَه على المكو والخديمة والتجسسِ والاختفاءِ .



النفل

رابث في منامي النمل

من رأى النملَ في المنام فربُّما يَعلُّ ذلك على أنَّه قومٌ ضعفالمُحرصاة

رأيث في منامي النملَ في الفراش

من رأى النمل في الفراشِ فربَّما يَللُّ ذلكُ على كثرةِ الأولادِ

رایثُ فی منامی خروجَ النہل من حجری

من رأى النملَ يخرجُ من جحره قربَّمًا يَدَكُّ ذلك على أنَّه ينالُه الممُّ

رأيت في منامي النمل يدب على المريض

من رأى النملَ ينبُّ على المريض فربَّمًا يَنلُ ذلك على أنَّه قد عوتُ

رأيتُ في منامي كانني إعرف كال إلنهل

من رأى أنَّه يعرف كلام التملِّ فربُّما يَملُ ذلك على الولايةِ لصاحبِ الرؤيةِ لقصة سليمان عليه السلام

رزيئه في منامي النهل يدذل دارى بالطمام

من رأى النمل ينخل داره بالطعام فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه يكثر خيرٌ داره

رايث في منامي النهل يذرح بالطعام من دارى

من رأى النملَ يخرج بالطعام من داره فربَّما يَدلُ ذلك على أنَّه يفتقرُّ

رايثُ في منامي كانه النملَ يَدْرج من إنفي أو إذنك أو فيرها من الأعضام

صن رأى السنعلَ يُطرح من الأنفو أو الأننِ أو غيرها فريَّمًا يَئلُّ ذلك على موت ِصاحبو الرؤيا شهيئاً وإن كان عزوناً مك على غير توبة

رايثهُ في منامي النمل يدخل قريةً إو بلو

من رأى النملَ ينخلُ قريةً أو بلناً فربَّما يَنكُ ذلك على أن جنداً ينخلُها

رايثُ في منامي النمل هارباً من بلم و بيث

صن رأى المنملَ هارياً من يلدِ أو بيتٍ فريُما يَعلُ ذلك على أن اللصوصَ بجملون من ذلك الموضع شيئاً أو ربَّما يكون هناك عمارةً لأن النملَ والعمارةَ لا يجتمعان

رايئهُ في منامي كثرةً النمل في بلو

من رأى كثرة التمل في بلدٍ فربُّما يَنكُ ذلك على كثرة أهل البلد



واسفنغال

رايث في منامى الخنفساء

من رأى الخنفساءَ فربُّما يَدلُّ ذلك على أنَّه إنسانٌ بغيضٌ قفرٌ وعدوُّ ثقيل

رايث في منامي إنثى الخنفساء

من رأى أنثى الخنفساء فربَّمًا يَعلنُّ ذلك على أنَّه موتُ الانثى النفساء أو ربَّمًا هي امرأةٍ لجوجةٍ لا خير فيها

👽 الإطممة والإدوات ومنفرقات 👽

रीप्रकाशी (भारतिकारी

رإيث في منامي الدبوس

منْ رَأَى الدبوسُ رُبُّما ينلُّ ذلكَ على متاحبٌ مع الاصنقاءِ والجيرانِ

العلم

اذاراك إمراة في منامها الطي

* إذَّا وأن اصرأة الحالى رُبُّمًا يمثلُّ ذلكَ على زينةِ وجالِ الدنيا وتدلُّ على أولادِهَا ، واللعبُّ رؤيتُه عموةً للنساء

النقود

رايتُ في منامي كاننح، خبارًا أخبرُ وإبيعُ الخبرَ في عامة الناس وأخذُ النقوة

من رأى كَأَنُّهُ خبازاً بخبزُ ويبيع الخبزَ في علمةِ الناس وياحدُ النقودَ فريَّمَا بَللُّ ذلك على أنْه بجمعُ الناسَ على فسلا

رايتُ في منامي إنبَى فقدت كيس النقود

منْ رَأَيَ أَنَّهُ فقد كيسَ نقويهِ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على الفشل



رإيثهُ في منامي كيس النقود

منْ رَأَىٰ كيسَ النقودِ رُبُّمًا يمللُ ذلكَ على أنَّك ستسمعُ أخباراً طبيةً غيرَ منتظرةِ وكيسُ النقودِ رمزُ لسرً ملم ه

رايثُ في منامي كان كيس النمّود فارغاً

منَّ رَأَى كَنُّ كيسَ التقودِ فارخاً رَّبُّمَا يِدلُّ ذلكَ على موتِهِ

رايث في منامي العمالات والنقود الفضية

منْ رَأَى المُملاتِ والنقودَ الفضيةُ رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على التجاح في العمل

إيثُ في منامي النقود الذهب

منْ رَأَى النقودَ اللَّعبَ رُّبُّمَا يللُّ ذلكَ على رؤيَّةِ وجُّهِ الحاكم

راینے فی منامی کان کیس النقود به نقود کثیرہ

منْ رَكَىٰ كَنْذُ كيسَ النفودِ به نقودُ رُبُّمًا يبدلُّ ذلكَ على الصحةِ وعلى قدرِ كثرةِ النقودِ تكونُ زيادةً في الصحة

رأيتُ في منامي كان النمّوه في كفة الميزان

منْ رَأَى كَانَّ النقودَ في كَغَةِ المِيزانِ رُبُّمًا يِنكُ ذَلكَ على كلامْ وخصوماتِ النَّاسِ

älläll

راینے فک منامک الوالہ

منْ رَأَى الولاةُ رُبُّمَا يِنلُّ ذَلكَ على غاوف

الرياح

رايتُ في منامي كان الرياح قاعت النخل

من وأى كمانُّ السرياحَ قلمتُّ التخلِ قريَّمًا يَعَلُّ ذلك على وقوعِ وباهٍ أو رُبِّمًا يَعَلُّ ذلكُ على علمابٍ من الله لِتلكُ البلدةِ

رأيتُ في منامي كان الغبار مع الرياج والبرق والرعد

منْ رَأَى كَانَّ الغبارُ مع الرياحِ والبرقِ والرعدِ رُبَّما ينلُّ ذلكَ على قحطٍ وشدةٍ في ذلك الموضوع



رابئ فی منامی کانما هدات البیاد

منْ رَأَى كَأَنَّمَا هِناتَ الرياحُ رُبِّمَا بِنلُّ ذَلكَ على هنوهِ الأحوال

رإيث في منامي الرياح الشميدة

منْ رَأَىَ الرياحَ الشنينةَ رُبُّمًا بِنلُّ ذلكَ على تغييرالأحوال تغييراً شنيناً

رأيثُ في منامي الرياح البسيطة

منْ رَاىَ الرياحَ الْبسيطةَ رُبُمُمَا يسللُ ذلكَ على انتظارِ متاعبُ في السنتجلِ القريب ستكونُ تتابجُها فرحًا وهناه

الرنبة

رابثُ في منامي الرئبة للفير الحال

منْ رَأَى الربَّةَ لتغير الحالِ رُبُّمًا ينكُ ذلكَ على الرُّوجةِ أو معيشةٍ أوعملِ صلح يرقعه

السيارة

رایتُ فی منامی کان السیارة نکسرت

منْ رَأَى كَانَّ السيارةَ تكسرت ربُّمًا يللُّ ذلكَ على أنَّه تحنيرُ من فشل

رابث فی منامی اننی رکبت السیارة

منْ رَأَى أَنَّه ركبَ السيارةَ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على تغيير وانتقال ونجاح

åalmil

رابثُ في منامي كان الفير بنزل من فوق الدراجة

منَّ رَأَى كَانُّ الغيرَ ينزلُ من فوق الدراجة رَّبُّمَا ينلُّ ذلكَ على أنَّه يُحَلِّرُ من الفشلِ

رأيث في منامي إنبى ركبت الدراجة

منْ رَأَى أَنَّه ركبَ النراجةَ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على التسرع والمتاحبَ



الرغد

رايث في منامي الرعم و الريح منْ رَكَى الرعدَ مع الربح رُبُمًا ينكُ ذلكَ على سلطان جائر قويًّ

رايتُ في منامي الرعد بال مطرول ريح منْ رَاىُ الرعدَ بلا مطرولا ريح رُبُمًا ينكُ ذلكَ على الخوفِ

رأيتُ في منامي الرعد مع المطر

ر منْ رَأَى الرحدُ مع المطرِ رُبَّمًا ينكُّ ذلكُ حلى شفاءِ الريشي

الزبدية

رأيتُ فدي منامي كان الزبدية حسنة من رأى كانُّ الزبديُّ حسنةُ رُبُّما بدلُّ ذلكُ على حُسْن حال الزوجةِ أو الميشة

> رايثُ في منامي الزبدية من رَاى الزبلية رُبُّما ينكُ ذلكُ على الزوجة أو ممشة الست

algill

إذاراك إمراة في منامها الطبيب وكانك خالية من الزواج إذا رأت أمرةً في منابها الطبيب وكانت خاليةً من الزواج رُبَّما بلل ذلك على أنَّها ستتزوجُ

الزلزلة

رأيتُ فدي منامي الزلزلة منْ رَاّىَ الزلزلة رَبُّمًا يللُّ ذلكَ على اضطرابِ نفسيُّ وضرورةِ تغيير

äelull

رأيتُ في منامي كانه ظهر شرطاً من إشراط الساعة بهكان مثل الطلوع بهكان الشهس من مغربها إو غيرها

من رأى كَأَنَّهُ ظهر شرطٌ من أشراط الساعة بمكان مثل الطلوع بمكان الشمس من مغويها أو غيرها فإن كان عاملا بطاعة الله فربَّماً كانت رؤية بشارةً له وإن كان عاملا بمعصية الله فربَّماً كانت رؤية نافرةً له



السرير

رايث في منامي السوس في الباب أو السرير أو في المائدة

من رأى السوس في الباب أو السرير أو في المائلة فربُّما يُنكُ ذلك على أسقام وعلل

رايثُ في منامي أننك إجلس على السرير وكان فراش السرير نظيمًا وإنا ملزوج

منْ رَكَىَ أَنُّه يجلسُ على السريرِ وكان فواشُ السريرِ نظيفًا وكان منزوجًا رُبُّمَا ينلُ ذلكَ على زوجةٍ مطيعةٍ وخلصةٍ

رايتُ في منامي إنبُم، إجلس على السرير وكان فراش السرير قفراً

منْ رَأَى أَنَّه يجلسُ على السرير وكانَ فراشُ السرير قلراً رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على زوجةٍ متعبةٍ وشائكةٍ

رايئ في منامي السرير

منْ رَأَى السريرَ رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على كُلُّ ما يُسَرُّ المرءُ يه

رايئة في منامي إننه إجلس على السرير وإنا إعزب

منْ رَأَى أَنَّه جلسَ على السرير وكان أعزبٌ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على زواجِه

السلاسل

رایتُ فی منامی انبی قہ فککت السلاسل او انہا کسرے

منْ رَاىَ أَنَّه فكُّ السلاسلَ أوأنُّها كُسِرت رُّبَّمَا ينلُّ ذلكَ على أنَّ كلُّ شئ سينتهي ويظهرُ الحتى

رایٹ فی منامی اننی مقید بالسااسل

منْ رَأَى أَنَّه مُقَيَّدُ بِالسلاسلِ رُبُّمَا بِيلُّ ذَلكَ على أنَّك أَتُّهمْتُ ظُلْمًا

السحين

راينهُ في منامي السجين

منْ رَأَى فِي منابِه السجينَ رَّبُّمَا ينلُ ذلكَ على علامةِ طيبةِ لأنَّ أعزُّ أمانِيه سيحصلُ عليها



llulă.

- حَثْرَسًا - ألسارُ حارَيُهِ -

من راى السلة- السبت-ربا ينل ذلك على رمز البشرى والأنذار

رايثُ في منامي كان السلة -السَبَثْ- فيها مالا يستحب منْ رَاىَ كَانُ السلةَ - السَّبَتْ- فيها مالا يُستَحَبُّ رُبُّمًا يِنلُ ذَلكَ على إنثار

الخداغ

ر**ايتُ في منامي ان زميلى خدعنى** منْ رَكَىَ كَانْ زميلَه حَدَمَه رُبُمًا يدلُّه ذلكَ على اتُه يتصرُعليه في العملِ

الشاب

رأيثُ في منامي الشابة الحسناء

منْ رَأَى الشابة الحسنة رُبُّمًا يدلُّ ذلكُ على خير وظفر وسرور

رايث في منامي الشابة المجهولة الملزينة

منْ رَأَىَ الشابةَ الجهولة المتزينة رَّبُّمَا يعلُّ ذلكَ على انُّها أخبارٌ سارةً

الشممة

رابئه في منامي الشيهة

منْ رَأَىَ الشمعةَ رُبُّمَا يِنلُّ ذَلكَ على المزُّ

رأيت في منامي الشرعة وكانها مشاءلة

منْ رَأَى الشمعة وكأنَّها مشتعلة ربَّمًا ينكُ ذلكَ على البشرى الطبيةِ

رايث في منامي الشهعة وكنت إعزب

منْ رَأَيَ الشمعةُ وكان أعزباً رُبِّما بِنكُ ذلكَ على زواجِه

رابثُ فِي منامي الشرعة وكنت منزمط

منْ رَأَى الشمعدانُ وكان متزوجاً رُبُّماً بدلُّ ذلكَ على الولدِ الجميل

رايثُ في منامي الشوعة وكنث فقيراً

منْ رَأَى الشمعة وكان فقيراً رُبُّما بدلُّ ذلكَ على غنى



رايتُ <mark>في منامي الشوعة وكنت جاهلَ لشىء م</mark> منْ رَاّيَ الشِيعة وكان جاملاً لش_عه رُبُّمًا بنكُ ذلكَ ملى المنابة

الشطرنو

رايثُ في منامي الشطرنج

منْ رَأَى الشطرنجَ رُبُّمًا ينلُّ ذلكَ على العقلِ السليم

الجبل

وإيثُ في منامي كاننه إحفرُ في الجبل من راى كَانُهُ يَحفرُ فِي الجبل فريُما يَكُ ذلك على أنّه رجلُ يزاولُ مهنةَ الحفرِ

الصندوق

رايث في منامي الصندوق

منْ رَأَيَ الصندوقَ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على البيوتِ وعلى الزوجةِ وعلى الدكان وعلى المخزن

رأيث في منامي، وكان الصندوق مقفل

مِنْ رَأَى كَأَنَّ الصندوقَ مُقْفَلُ رُبُّمَا يِنكُ ذَلكَ على الرجلِ فالرجلُ صنادينٌ مقفلةُ أو على الحاكم

رایث فی منامی کاننگ او خرج من الصنوق

منْ رَاىَ أَنَّه مخل في الصندوق أو خرجَ منه رُّبُّما يللُّ ذلكَ على جوهرِ الحادثةِ من خير أو شرِّ

الصوراغ

رايث في منامي الصحراء

منْ رَاى الصحراة ربُّما ينكُ ذلك على الشعور بفراغ حاطفي أو متاهاتٍ في حياته أو متاعبٌ في شؤوبه

الضيف

رايث في منامي الضيف

منْ رَأَى الضيف ربيما يدلُّ ذلك على رزق عاجل أو لصُّ أو ولدٍ ذكر "



الطبق

رايثُ في منامي الطبق مِنْ رَايَ الطبِّنَ رُبُّمًا بِنِلُّ ذلكَ على الحسب

رايتُ في منامي كان الطبق إنكسر وكنت مريضاً من رَاى كانُ الطبق انكسرُ وكان مريضاً رُبَّمًا يلكُ ذلكَ على مرتِه

وإيث في منامي كان الطبق مملوء بالطعال إو الفاكهة إو الخبز منْ رَاىَ كَانُّ الطبقَ علوهُ بالطعامِ أو الفاكهةِ أو الخيزِ رُبَّماً ينانُ ذلكَ على كسبو كبرٍ وخيرٍ صميمٍ

> رايث في منامي كان الطبق خالى منْ رَأَى كَانُّ الطبقَ خالُ رُبَّمًا بِنلُّ ذَلَكَ على الانشغال

الخريطة

ر**إيثُ في منامي إلخريطة** منْ رَآىَ الحَريطةَ رَبِّمَا يدلُّ ذلكَ على رحلةٍ سريمةٍ وأسفار طويلةٍ

الطشة

رايك فك منامي إننك إسلمهل الطشك . منْ رَاى أنّه يستعملُ الطشتَ رُبّمًا ينلُّهُ ذلكَ على أنَّ زوجتَه سندله على أسبابِ الطهارةِ والنجاسةِ

الفروس

رأيتُ في منامي إلعروس وكانت مزينة منْ رَأَى العروسَ وكانت مزينة رُبُّما يدلُّ ذلكَ على دنيا خصيةٍ

رايثُ في منامي إننَّى إجهَرُ للعرس وعاينَتُ العروس منْ رَآىَ أَنَّهُ يُجَهُزُ للعرسِ وعاينَ العروسَ رَبَّعا بدلُّ ذلكَ على ذُنِّيَا تقبلُ عليه

رايثُ في منامي إننك إجهز للعرس ولي إعاين العروس منْ رَآىَ أَنْهُ يُجَهِّزُ للعرسِ ولم يعاينْ العروسَ رُبِّنَا ينكُ ذلكَ على المرتِ



näall

إذا راك إمراة في منامها إنها تلبس العقد

إِذَا رأت المرأةُ في منامِها أنَّهَا تلبسُ العقدُ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على جالِها وزينتِها وآملها وزواجيها السعيدِ

رايث في منامي عقد العقد

منْ رَأَى عَقْدُ العقدِ رُبُّمَا يِئلُ ذلكَ على عقدٍ وعهدٍ مع الله تعالى

المغريت

رابث في منامي المفريث إلابيض

منُّ رَأَى العفريتَ البيضَ رُّبُّمَا ينلُّ ذلكَ على أَخْزَنَ

رابك في منامي العفريث الأسوه

منْ رَأَى العفريتَ الأسودَ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على السعائةِ

رايثُ في منامي العمريث الأبيض أو الأسود وتُكلى أحدهما

منْ رَاىَ المغريسَ الأبيضَ أوالأسودَ وتكلَّم أحمُّهُما رُبَّمًا ينكُ ذلكَ على وفاقٍ شخصٍ مواهُ بن الإصنقاءِ أو الأفر بله

eliáll

ر إيثُ في منامي إننه، إغنه، إو اسم إحداً يفنه، وكان الصوف نشازاً ولى إرض عن الفناء منْ رَاىَ اللهُ يَعْنَى أو يسمعُ احْدَاً يُغنَّى وكان المبوتُ نشازاً ولم يُرْضَى من الفناءِ رُبُّماً يلكُ ذلكَ على وجودٍ صدينَ خلار أو حبيب غيرَ مُخْلِص

رابنے فی منامی الفناء وگان الصوٹ غیر جہیل

منْ رَأَى الغناءَ وكان الصوتُ غير جيلِ رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على تَجارةٍ خاسرةٍ

رایثُ فی منامی الفناء بصوت جمیل

منْ رَأَى الغناة بصوت جيل رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على تجارة نافعةٍ

رابئك في منامي الفناء

منْ رَأَى الغناءُ رُبُّمَا يِدلُّ ذلكَ على أنَّه كلامٌ ردى، ومتاعبُ



فايفاا

رايتُ في منامي إننى إسلمهل الفراء

منْ رَاى أنَّه يستعملُ الغراهُ رُبُّمَا يللُ ذلكَ على الدخول في متاعبَ كبرةٍ ومشاكلَ مُلْصَفَةٍ به

الغنث

رايث في منامي الفلک

منْ رَأَىَ الفتي رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على الحظُّ والقبول والانتصار على الأعداء وعلى قضاءِ الحوالج

الفطير

راينة في منامي إننيء إكل الفطير

منْ رَأَى أَنَّه يَأْكُلُ الفَطْيرَ رُبُّمَا بِلاُّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ رِيءً

القران

رأيتُ في منامي أننِک إقرا القرآن إو شئ منه وكنِك فقيراً

منْ رَأَى أَنَّه يَقرأُ القرآنَ أو شيَّ منه وكان فقيراً رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على أنَّ الله يُغْيِيه

رأيتُ في منامي إننِي إقرا القرآن إو شيءُ منه

منْ رَأَى أَنَّه يشرأُ القرآنَ أو شيَّ منه ربُّمًا يللُّ ذلكَ على عزٌّ ورفعةٍ

رأيث في منامي أننى إقرا القران أو شئ منه وكنت مديونا

منْ رَأَى أَنَّه يقرأُ القرآنُ أو شئَّ منه وكان مديوناً ربُّمَا بدلُّ ذلكَ على قضاءِ الله دينه

رايثُ في منامي إنبَح، إقرا السور اللَّم لقرا علمه الأموات وكنت مريضاً من رأى أنَّه يقرأ السورَ التي تُقرأً على الأموات وكان مريضاً رُبُما ينكُ ذلكَ على مو تِه

القارورة

راينَ ُ في منامي القارورة -الزجاجة- وكانت جهيلة وسليهة

منْ رَآى القدارورة - الزجاجة - رُبَّمًا يدلةُ ذلكَ على المرأةِ أو البنت أو الغلام وعلى قدرٍ جل وسلامة الغارورة يكون جلة وسلامةً ما دُكِرَ



र्फ ब्रिया हो स्

رايثُ في منامي قوس قزج الاحمر

منْ رَأَى قوسَ قرْحِ الأحمرِ ربُّما ينل على سفكِ النماءِ

رأينُّ في منامي قوس قرْح ||أصفر

منْ رَأَى قوسَ قرْحِ الأصفرَ رُبُّمًا ينكُ ذلكَ على المرض

رایتُ فی منامی اننحی لا اری قوس قز چ ولکننگی اقرا منه او ان احداً یخبرنگ منه

أخباراً سارةً

رايثُ في منامي قوس قرْح وكان ظلهراً لامما

منْ رَاىَ قوسَ قرح وكان ظاهراً لامعاً رُبُّما يللُهُ ذلكَ على انتظارِ أخبارٍ طيبةٍ لا تُها ستحملُ تغييراً للأحسن

رايثُ في منامي قوس قزج الاخضر

منْ رَأَى قوسَ قرح الأخضرَ رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على الأمنِ

رايتُ في منامي قوس قزج وكان كبيراً ويلمع من نهايله

من راى قوس قزح وكان كبيراً ويلمع من نهايته ربُّما يللُّ ذلك على علامة السفر لبلاد بعيدة أو معاملة مع شخص تفصله عنك بحاراً وهموماً فإنه علامة طبيةً

äáihäll

رايثُ في منامي إنبُى إلبس القطيفة

منْ رَأَىَ كَأَنَّ شخصاً يلبسُ القطيفةَ رُبُّمَا يِللُّ ذلكَ على عاع أخبارٍ طيبةٍ

رإيئهُ في منامي شخصاً يلبس القطيفة

منْ رَأَى كَانَّ شخصاً بِلِسُ القطيفةَ رُبُّمَا بِللُّ ذلكِ على عاع أخبار طيبةٍ

رابث في منامي إنبى إشترى إو إبيع القطيفة

منْ رَأَيَ الَّهُ يشتري أو يبيعُ القطيفةُ رَّبُّمَا ينلُّ ذلكُ على علامةِ النجاحِ في العملِ



الكفنوة

رإيثُ في منامي الكهنجة ولى إعرَف عليها

منْ رَأَى الكمنجة ولم يعزف عليها رُبُّما ينكُ ذلكَ على متاعبَ عائليةٍ أو بسبب جارِ أو صنيق

رایث فی منامی اننی المب او اسم کہنجہ

منْ رَأَى أَنَّه بِلعبُ أو يسمعُ كمنجةٍ رُبَّمَا بِنلُّ ذلكَ على أنَّه وُعِدَ بالحظُّ السعيدِ قريباً

الكفك

رابثُ في منامي الكملة وكنت شاياً

منْ رَأَى الكعكَ وكان شاباً رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على اتَّه حلمٌ طببُ

رایثُ فی منامی اننی اصنع الکمك

منْ رَأَى أَنَّه يصنعُ الكمكَ رَّبُّمَا ينلُّ ذلكَ على المموم والمتاعبَ

رابث في منامي انني شاهوت الكمك

منْ رَأَى الكمك في منابية رَبُّمَا ينلُ ذلك على السفر

رایث فی منامی اننی اکل الکمک

منْ رَأَى أَنَّه بِأَكِلُ الْكِعِكَ رَبُّمَا بِعَلُّ ذَلْكَ عَلَى الضِّيقَ

الكسنبان

رايثُ في منامي إنبَى فقدتُ الكسنْبان وكنت إيدث عنه

منْ رَائِيَ أَنَّهُ فقد الكستيانَ وكان يبحثُ هنه رُبُّمَا يدلنُّ ذلكَ على أنَّه ستقابلُه مصاهبٌ وسيتأخرُ هناؤُه ولكنَّ كلُّ شرع سينتهي إلى الخير والهناءِ

खंबस्या

رایٹ فی منامی کلب اصداب الکھف

من رأى كلبَ أصحابِ الكهف فربَّمًا يَعلُّ ذلك على الخوف والسجن



رايث في منامي الكهف

منْ رَأَى الْكَهِفَ رُبُّمَا يِللُّ ذلكَ على إنجابِ طَعْلِ أو الرغبةِ في ذلك

खाना।

رإيتُ في منامي كان اللحاف مريداً ونظيفاً أبيضاً منْ رَاىَ كَانُّ اللحافَ مريمًا ونظيفاً أبيضاً رُبُّمًا بِعلَّ ذلكَ على أنَّ غاوفه لا أساسَ ها

رإيث في منامي اللحاف

منْ رَأَى اللحاف رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على امرأةٍ يلتحفُ بها الرجلُ

اللبان

رايث في منامي إننى إمص القصب وإمضع اللبان

..... من راى أنه يمس القصب ويمضغ اللبان ربها يدل ذلك على زيادة الكلام ويَركادُ إلا أنَّ مص القصب

رايثُ في منامي إننِ وأكل اللبان

منْ رَأَى أَنَّه بِأَكُلُ اللِّبانَ رُبُّمَا يِنلُّ ذَلكَ على احتياجِكَ لِعض الأدويةِ

رايثُ في منامي إننِي إمضعُ اللبان

منَّ رَأَى أَنَّه عَضِمُ اللَّبَانَ رَّبُّمَا بِنلُّ ذلكَ على أنَّه سِينِ إلى كلام كثيرِ بقنرِ ذلك المضغ

الدواة

رايث في منامي الدواة وكنث اعزب

صنْ رَاىَ الـدواةَ وكـان أعزباً رُبِّمَا يدلُّ ذلكَ على الزوجةِ ، والقلمُ على الرجلِ ، والكتابةُ بالقلم من مِدادِ الدواةِ رمزُ حِنْسيُّ

الفئلجانة

رأيث في منامي كان الأطمال ينناولون المثلجات

منْ رَايَ كَانُ الأطفلُ يتناولنَ المثلجاتِ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه ربحُ في النقودِ



رایثُ فی منامی اننی اثناول المثلجات

منْ رَأَى أَنَّه يتناولُ المُلجاتِ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على السعادةِ في المستقبل

الففركة

رايث في منامي إننى لعاركت وخسرت المعركة

منْ رَأَيَ أَنَّه تعاركُ وخسرَ المعركةَ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على أنَّه سَيارُهي متاعب الخَّرَي بخلاف ما يشغلُ بالله

رايث في منامي إننى نماركت وكسب الهمركة

منْ رَأَى أنَّه تعارَكُ وكسيبَ المعركةَ رُبُّما يللُّ ذلكَ على النجاح

الفدينة

رايتُ في منامي إنه شَاعَ الطاعُونُ في مُدينة

مَـنْ رَأَى فِي صنامه أنَّه شَاعَ الطَّاعُونُ فِي مَنينةِ فربِّمَا يَنكُ ذلك على : ظُلْمٍ وَطُغْيانِ حَاكِمٍ هذه المَنينةِ أو قِيلمٍ الخَرْبِ في هذه المَنينةِ

رايثُ في منامي دذولَ النمر إلى المدينةِ إو البيث

من رأى في منامه دخول نمر إلى الملينةِ أو البيتِ فريَّمًا يَعَكُّ ذلك على دخول رجل فاستي

رايث في منامي، الاسدَمخل مدينةً

من رأى الأسد نخل مدينة فربَّما يَدلُّ ذلك على طاهون أو شدةٍ وربَّمَا سلطان جائرٍ جبارٍ أو حدوٍ وإذا دخلّ الاسدَ وعلا المبنى فربَّما يَدلُّ ذلك على سلطان يجور على الناسِ

راينهُ في منامي البقر يدخلُ الى مدينة وكان سهيناً

مَنْ رَأَى البقرَ ينخـلُ وراء بعضه إلى ملينةِ وكان البقرَ سمينًا فربَّمَا يَملُ ذلك على سنوات خيرٍ لهذه المدينة حسب عند البقر فكلُّ بقرةٍ تمَثُلُ سنةً

رايث في منامي البقرَ يدخلُ إلى مدينة وكان هزيرًا

مَـنْ رَأَى البقر يلخـل وراء بعضِه إلى ملينة وكان البقرُ هزيلا نربَّماً يَللُّ ذلك على سنوات جلميو وقحط لهذه المدينةِ بحسب عددِ البقرِ فكلُ بقرةٍ تَمَّلُ سنةٍ

رايثُ في منامي كآن بقرأ إصفرَ اللونِ يدخلُ إلى المدينة

مَنْ رَأَى كَأَنَّ بِشِراً أصفرَ اللون يلخل مدينةً ما فربُّمَا يَدلُ ذلك على أمراضٍ تلخلُ على النامي



الفسفار

رايئة في منامي المسمار

منْ رَأَى المسمارُ رُبِّمًا بدلُّ ذلكَ على أنَّه رمزُ جِنْسِيُّ وقد بدلُّ على القوةِ والملكِ وقد بدلُّ على الرجُلِ الذي يتوصَّلُ الناسُّ به إلى أمورهم

äiljáll

رأيتُ في منامي الخزانة الحديدية منْ رَايَ الحزانَةَ الحديديّةُ رَبُّمًا يدلُّ ذلكَ على قلب الرجلِ القريُّ وعلى نفسيُّتِه

elgall

رايثُ في منامي إنبُك ثناولتُ العواء منْ رَاىَ أَنْه تناول الدواءَ رُبُمًا يللُّ ذلكَ على ثروةٍ تنظرُكُ أُوعِلماً يأتيك

> ر<mark>إيث ُ في منامي إنبُك إلناول الدواء</mark> منْ رَآىَ أنُه تناولَ الدواءَ رُبُّماً ينكُّ ذلكَ على الشقاءِ الماجل

الفررد

ر**أيثُ في منامي إلمبرد** منْ رَأَى المُبرِدِ رُبُّمًا بِنكُ ذلكَ على لسان الإنسان

ر**إيتُ في منامي كان المبره داداً** منْ رَأَى كَانُّ المَرِهُ حاداً رُبُّمًا ينلُّ ذلكُ ملى حِنُّو لسانِهِ

راياتُ في منامي كان المبرد بارداً منْ رَكَى كَانُّ الْبُرَدَ بارداً رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على اعتدالِهِ

النخفط

رايثُ ف**ي منامي النجوم وكانث ظاهرة في السماء** منْ رَاَىَ النجرمَ وهى ظاهرةً في السماءِ رَبُّمَا ينكُ ذلكَ على خبرٍ ومعلةٍ وصحةٍ



رايثُ في منامي النجوج وهڪ لامعة

منْ رَأَى النجومُ وكانتُ لامعةً رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على العلماءِ وأشراف القوم

ă șă ill

رايتُ في منامي المطر من خلال النافذة إو الباب وكنت موجود به

منَّ رَأَىَ المطرَ من بحلال التاقلةِ أو الباب أو كانَ موجودٌ فيه ربُّما ينلُّ ذلكَ على أنُّها علامةً طيبةً

رايثُ في منامي إنبَى إطل من نافذة فوجدتُ الشهس طالعة والحقول خضراء

منْ رَايَ أَنَّه يطلُّ من النافلةِ فوجدَ الشمسَ طالعةً والحقولَ خضراءاً رَّبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّ الاخبارَ حسنةً

رأيتُ في منامي أنبَى سقطت من النافذة

منْ رَأَى أنَّه سقطَ من النافلةِ رُبَّمًا يللُّ ذلكَ على تحليرِ من خطرٍ

راینه فی منامی انزی اطل من نافذة

منْ رَأَىَ أَنَّهُ يَطَلُّ مِن نَافِنْةٍ رَّبُّمَا يِنلُّ ذَلكَ عَلَى أَنَّكَ ستسمعُ أَعْبَاراً مِن بعيدٍ

رايثُ في منامي إننِي إقف في النافذة

منْ رَأَى الَّهُ يقفُ في النافلةِ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على انَّها بدايةٌ تغييرِ هام في الحياةِ

elaall

رايتُ في منامي كآن جنازةً لسيرُ في الموام

من رأى كَأَنَّ جنازةً تسيرُ في الهواءِ فربَّمَا يَمَلُّ ذلك على موت وجلٍ رفيعٍ في غربةٍ أو رثيسٍ أو عالم

رأيتُ في منامي السناثر نَهْنُرْ بالهواء

منْ رَأَيُ السَّالرَ تهتزُّ بالهواءِ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على علامةِ خطر مفاجع

رايثُ في منامي كان غيرى يجلب أحد الفواء بمروحة

منْ رَأَى كَانُ خَيْرَهُ يجلبُ له الهواء بمروحة رُبُّمَا يدلنُّ ذلكُ على الزواج السعيد السريع ، أو على الأقلِ ارتباط في الزواج

رايئةُ في منامي إننِي أمشي في الهواء

منْ رَأَىَ أَنَّهُ يَشِي فِي الْمُواءِ رُبِّمَا يِللُّ ذلكَ على أَنَّه يِئلُّ عِزًّا وِمالاً حلالاً



رأيثُ في منامي الهواء

منْ رَأَى المواءِ رُبُّمًا ينكُ ذلكَ على العزةِ والقوةِ

المدو

رايث في منامي كانه ظَمْرَ المدو

مَنْ رَأَى ظهرَ العنوُّ قربُّما يَعلنُّ ذلك على أنَّه يلزمُه الأمنُّ من شرَّه

رإيثُ في منامي إننِى خاثف وإنهز مك ولم يلحق بي المو

منْ رَايَ أَنَّه خالفٌ وانهزمَ ولم يلْحَقْه العلدُّ رُبِّمَا ينكُ ذلكَ على أنَّه يُعيِيبُه من عنوه همُّ شنيدً

الورق

رایثُ فی منامی العمالت الورقیة

منْ رَأَى العملاتِ الورقيةِ رُبُّما بنلُّ ذلكَ على كلام سوءٍ

رأيتُ في منامي إنبى أكثب بالقلع على إلورق وكثت إعرب

منْ رَأَى أنَّه يكتبُ بالقلم على الورقِ وكان أعزياً رُبَّمًا ينكُ ذلكَ على المعلِ الجنسي

رايثُ في منامي الورق ((إبيض

منْ رَأَى الورقَ الأبيض ربُّما يللُّ ذلكَ على أنَّك ستسمم أخباراً من بعيد

البحر

رأيتُ في منامي النَّمساحَ في البحر

من رأى التمساحَ في البحرِ فهي رؤيةً غيرُ محمودةٍ

رأيثُ في منامي كاننك إصارع الحوثُ في إعهاق البحر

من رأى كَأَنَّهُ يصارع الحوتَ في اعماق البحر قربَّما يَللُّ ذلك على عقوبة من الله وغضبه

رايثُ في منامي إننِي على شاطئ البحر

منْ رَأَى أنَّه على شاطئ البحر ربِّمًا يللُّ ذلكَ على رغبتك في أجازةٍ وراحةٍ

رابك في منامي إنني إغرق في البحر

منْ رَأَى أَنَّه يغرقُ في البحر رَّبُّمَا يدلُّ ذلكَ على معادةٍ ونجاح وتقدم

رايثُ في منامي إنبُى سليم في البدر

منْ رَأَى أَنَّه سليمٌ في اليحر رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على أنَّه فلا حسنٌ ونجاحٌ كبيرٌ



راينَ ُ في منامي المفناج وكنت صياداً اعيش في البحر

منْ رَأَى المفتاحَ وكان صياداً يعيش في البحرِ رُبُّمَا ينلُّ ذلكُ على رزق ومل كثيرٍ

الإنوبيس

رايثُ في منامي كاننى إنزل من [[لوبيس

منْ رَأَى أَنَّه ينزلُ من الأتوبيسَ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على الوصول إلى نتيجةٍ حاممةٍ

رابثُ في منامي اللويس

منْ رَأَى الأتوبيسَ فربُّما بنل ذلك عادةٍ على السرعةِ والحركةِ

راینے فی منامی کائنگ ارکب ((انوبیس

منْ رَأَى أَنَّه يركبُ الْأَتوبيسَ رُبُّمَا ينلُ ذلكَ على أنَّ هنكَ أفكاراً سريعةً تجرى في الذاكرةِ والمُخْيلةِ

الجفرة

رايث في منامي الحفرة

من وأى الحضرةَ ضربَّمًا يَملُ ذلك على امرأة فقيرةٍ أو سفرٍ قريبٍ أو رُبَّمًا يَملُ ذلك على الأمنِ مِن الحوفي والخلاص من الشنالا خميوصاً لمن التنفي فيها من العلوُّ

إلفان

رأيتُ في منامي إنه إصابني الجَرْبُ وبه ماء

مَنْ زَأَى الْجَرَبَ يهِ مَلْهُ فَرَبُّما هَلُ ذَلَكَ عَلَى مَلْلٍ يُصِيبُهُ بِهُمُّ وَكَدُّ وَتَعَبِو وَإِنْ لَطَّخَ يَلَيْه وَجَرُّحَه أو قريُّمَا يَمَلُّهُ ذلك على مَكْ يُصِيبُهُ فِتَمَّ وَكَدُّ

رايثُ في منامي كآن اللبن مُمزوج بالهَام

سَنْ رَأَى كَأَنَّ اللَّبِنَ مَمزوج بِللَّهِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على الغِسْ وَالنَّفَاق

رایتُ فی منامی کَانها پسیلُ من فَهی مَاء کثیر

مَنْ رَأَى كَأَنْمَا يسيلُ من فَعِهِ مَاهُ كثيرُ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه ينالَ سعةً من العَيش

رأيثُ في منامي كانني ناجر وخرجَ إلماءُ من فهجي

مَنْ رَأَى أَنَّه كَانَ تَاجِرًا وخرجَ الماءُ مِن فِمِه قريُّمَا يَدَلُّ ذلك على صلقهِ



رايثُ في منامي إشريُ ماه اللَّمْثِ

من رأى أنَّه شربَ ماءَ اللفتِ فربُّمَا يَدلُّ ذلك على الشفاءِ من الأسقام

رايثُ في منامي إن في ركبنِي ماءاً إو بِهَا عِلةٌ وإنا مريض في اليقظة من رأى في ركبيم ماماً أو يها عِلَّةً وهو مريضٌ في اليقظةِ قربُّما يَدَلُّ ذلك على مويِّه

رايتُ في منامي كاننىء أدخل يَمِى لحبُ إبطى، وأخرجها ولها ماء من رأى كَأَنَّهُ أَدخل يَده تحت إيطه وأخرجها ولها ماه فريَّمًا يَدَلُّ ذلك على المال

رإينهُ في منامي إنبُى إشربُ من مام الجنةِ وخمرها ولبنِها من رأى كَأَنُّهُ شربَ من ماه الجنة وخرِها ولبنِها فربُّمًا يَنلُّ ذَلك على أنَّه سينلُ حكمةً وعلماً وغِنَى

رايث في منامي الكلب الهاثي

من رأى الكلبَ المائي فربُّمَا يَدَلُّ ذلك على عمل لا يتمُّ ورجامٍ كالنبو

رأيتُ في منامي إن لمساحاً جرني في إلماء وقللني فيه

مَنْ رَأَى أَن تمساحاً جرَّه في الماء وقتلَه فيه فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يقع في يدِ شرطى يأخدُ ماله ويقتلُه فإن نجا لِمربُّمًا يُعلُّ ذلك على أنَّه ينجو منه

رايثُ في منامي كانني إحيهُ السهاةَ من الهاه الكمر من رأى أنّه يصيدُ السمكَ من الله الكنرِ فريّمًا يَالُّ ذلك على ممَّ شنيرِ

رأيتُ في منامي كائني إديه السهلة من الهاء الصافي

من رأى أنَّه يصيد السمك من الماه الصافي فربَّما يُدلُّ ذلك على رزق أو يولد له ابن سعيدُ أو مجاح في

رايثُ في منامي إنَّ إلبط يسبح في إلماء إلناصع

من رأى البطُّ يسبحُ في الماه الناصعِ فربُّما يَدلُّ ذلك على أنَّها علامةٌ نجاح الاحمل وزواجٌ فِنَي

رايئهُ في منامي إننِي غهرنِي إلهاءُ حلى مك فيه

من رأى أنَّهُ غمره الملهُ حتى مات فيه أو يموت في البحرِ فربَّمَا يَدَلُّ ذلك على أنَّه سيموتُ شهيداً أو سيموت كثير الخطايا

> رايتُ في منامي كاننى إدملُ ماءاً إلى رجلِ وأشدُ عليه ثمناً من رأى كَانَّهُ حملَ ملهاً إلى رجلِ والخذ عليه ثمناً فربَّمَا يَعلُّ ذلك على انَّه بجملُ وزراً



رايئةُ في منامي كَان النَّنين جرني إلى إلهاءِ

مَنْ رَأَى كَأَنَّ التنينَ جَرُّه إلى الماءِ فربَّمَا يَملُّ ذلك على عقوبةٍ من حاكم أو عذابٍ من عذاب الله تعالى

رايثُ في منامي إنبْ عَ أُجِرِ عَ الْمَاءُ مِنْ مَكَانَ الْحَفْر

من رأى أنَّهُ أجرى الماهَ في مكانِ الحفرِ فريُّما يَدَلُّ ذلك على عقدةٍ في معيشتهِ

رایثُ فی منامی اننگ امشک فوق الهاء

من راى أنَّه مشىّ فوق المابِ ربما طُنَّ ذلك حلى حُسن النيّةِ واليثينِ أو أنَّهُ سيساقرُ سفراً فيه مخطرٌ وهو متوكُّلُ على اللــهِ

رايثُ في منامي إننِ عه أعوى في إعلى إلماء

منْ رَأَى أنَّه بعومٌ في أعلى الله ربما يدلُّ ذلك على أنَّك ستتغلبٌ على المتاعب والصعوبات

رأيتُ في منامي فيضاناً كبيراً وكان إلهاء قفراً إو مليناً بالطين

منْ رَأَى فيضانًا كبيراً وكان اللهُ مَنْراً أو مليئاً بالطين رُبِّما بِللُّ ذلكَ على أنَّ المتاعبَ ستطولُ

رأيث فيء منامي فيضانا كبيرا وكان إلماء نظيفا

مِنْ رَأَى فيضاناً كبيراً وكان اللهُ نظيفاً رُبُّما يللُّ ذلكَ على أنَّ المتاعبُ ستكونُ بسيطةً

الخشب

رأيتُ في منامي كان|سناتى من|جاج|وخشب

من رأى كأنَّ أسنائَهُ من رَجاجِ أو خشبٍ فربُّمًا يُملُّ ذُلك على الموت

رابئة في منامي الخشية

من رأى الخشب فربُّما يَئِلُّ ذلك على النفاقِ في الدِّين أو رجلِ فيهم نفاقً

رایٹ فی منامی الکرسی الخشب

منْ رَأَى الكرسيُّ الحُسْبَ رُبُّمًا يِئلُّ ذلكَ على النقاق

वयवेरंगी|

رأيث في منامي إننك الأرجوحة

منْ رَأَى الارجوحة ربَّما يدلُّ ذلك على النفاق والتذبذب وقيل هي دنيًّا الرابي المرَّدةِ غيرِ الثابت على حل



الإهرافات

رايثُ في منامي الإهرامات

مُنْ رَآىَ الأهمراماتِ رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على الأخبار القنيمةِ وتللُّ أيضاً على العمرِ الطويلِ والإهتمامِ بالعلومِ والفنون .

äilgill

رأيئهُ في منامي كان البواية مغلقة

منْ رَأَى كَأَنَّ البوابةَ مغلقةٌ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على النجاح بعد تميرٍ

رايئهُ في منامي گان البوابة مفلوحة

منْ رَأَى وكأنَّ البوابة مفتوحةً رُّبَّمَا يللُّ ذلكَ على أنك ستخطو خطوةً جنينةً في الحياة .

البدروم

رايث في منامي البدروي

منْ رَأَى البدرومُ رُبُّمَا بدلُّ ذلكَ على الخجل من بعض التصرفات

وتقصناا

رايثُ في منامي النصفيق

منْ رَأَيَ التصفينَ رُبُّمَا يِنلُّ ذلكَ على أنَّه فرحٌ وسرورُ

الطريق

رايثُ في منامي كَانني مسافراً على ظهر جمل ونزلك عنه في الطريق

مـن رأى كَأنـةً مسافراً على ظهر جمل ونزل عنه في الطريق فريَّما يَللُّ ذلك على مرضه وعسرٍه في سفرٍه ثم بيدأ ويتيسُّر عليه أمرُّه

رايثُ في منامي كان الطريق به نقاطع

منْ رَلَىٰ كَمَانُ الطريقَ به تقاطعُ رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على أنَّه تحقيرُ وتنبيهُ لك لأنَّ الطريقَ المستقيمَ الذي يظهرُ لك فيه هو الذي يجبُ أنَّ تسلكَهُ



النمذيب

رايثُ في منامي النعفيب منْ رَايَ التعنيبُ رُبُّمًا يعَلُّ ذَلكَ على ما تعانِيْه من متاعب

الجردل

رايتُ فجي منامجي الجردل وبه ماء او سائل نظيمَه منْ رَاىَ الجرمانَ وبه مهُ أو سائلُ نظيفُ رُبُّما بِنكُ ذلكَ على أنَّه حلمُ حسنُ '

رايثُ في منامي الجرمل وكان به ماء قدر أو إفنِ وقعت عليه منْ رَاىَ الجردانَ وبه ماهُ قنرُ أو رقعَ عليه ربَّمَا ينلنُّ ذلكَ على أنَّ الحَلمَ سيَّنُ

الحقل

رايثُ في منامي كان الحقل محروقاً منْ رَكَى الحقل محروقاً رُبُّماً بنكُ ذلكَ على علامةٍ طيبةٍ وخصوصاً إنَّ كلنَّ يمثى فيه

الخاانة

رايثُ في منامي الكلابة وكانث واضحة ومقروءة ونطيفة وكنث مسروراً منّ رأى الكتابة وكانت واضحةً ومقروءً ونظيفة ركنت مسروراً ربَّمًا ينلأ ذلك على أخبارٍ طبيةٍ

رايثُ في منامي الكِلابة وكانتُ غير واضحة وغير مقرومة وقفرة وكنث حزينًا منَّ رَايَ الكتابةُ وكانتُ غير واضحةٍ وغير مقرومةٍ وقفرة وكنت حزينًا رَبَّمًا بندُلُ ذلكُ على أنَّها أخبارُ سيتةُ

رايتُ في منامي كاننى إكلب بالحبر

منْ رَاىَ أَنَّه يكتبُ بالحبرِ رُبُّمَا يلكُ ذلكَ على سماع أحبارٍ ظيبةٍ من مصلوِغير مُتَّقَظٍّ

رايتُ في منامي القلى وكانث مهنئى الكنابة

منْ رَأَى القلمَ وكانت مهنتَه الكتابةُ فربُّما يدلُّ ذلكَ على الأمان من الفقر في حزفتِه



وأفمال

ر**إيثُ في منامي إلحفاء** منْ رَايَ الحَفاثرُيَّمَا بنلُّ ذلكَ على تعب وهمًّ

प्रावेचवा

ر**ايثُ في منامي صياة الودوش** من أي منية البحث في أما ثنايًا ذلك ملى جارعك

من رأى صيلة الوحوش قربُّمًا يُعَلَّ ذلك على رجلٍ عِكرُ بِاقُوامٍ أَجَانَبُ ويقهرُهُم رابكُ في منامى إنبُى شاهدك المحوش مكيلة في اقفاصها

رايت في منامي البك سنهمات الوجوس محبلة في الفاسم منْ رَاىَ أَنُّه شامدَ الرحوشَ مكبلةً في الفاسها رئيماً بنكُ ذلكَ على نصرٍ ورزقٍ يأثبانكَ

> رأيثُ قدي منامي صور الوحوش والحيوانات منْ رَأَى صورَ الوحرشِ والحيراناتِ رُبُّمًا بِللَّهُ ذَلِكَ على الوالليْنِ

ताम्यी

وإيثُ في منامي إلحبس منْ رَايَ الحِسَ رَبُعَا بِنكُ ذلكَ ملى الذَّلُّ والْمُّ

الدهليز

رايث ُفي منامي العهليز الطويل منْ رَكَى النمليزَ الطويلُ رُبُّمًا ينكُ ذلكُ على طريقِ الحياةِ

الخهب

رايثُ فحي مناحي كان إسنائه، من فضي وإن كان من أهل العلم والكالم. من رأى كانُّ أسنانُهُ من ذهبو وإن كانُ من أهلِ العلم والكلامِ فربُّمَا يَعَلَّ ذلك على أنه حُيِنَتْ رؤيةُ فهي رؤيا خَيرُ

> ر**إيثُ في منامي كان إسنانِه من فهب** من رأى كانَّ أسنانَهُ من فعيرٍ فريَّمًا يَلكُ ذلك على مرضٍ أو حريقٍ



رائ الهراةُ في منامها إن يديها مخضوبة بالفهب إو منقوشة به

من رأت أن يدها غضبة باللهب أو منقوشة به قربها يُللُّ ذلك على أنَّها تدفع مالها إلى زوجها أو يصيبها من فرجها

راینےُ فی منامی گآن یَمینی من ذھب

من رأى كَانُّ يَمينُه من ذَهب فربُّمَا يَدلُّ ذلك على موتِ شريكِه أو امْرأتُه

رايتُ في منامي كانني ملك وبيدى باز وفضب من يدى وبقى ساقُه

من رأى أنَّه ملكٌ وأن يينه بازاً وذهبَ من ينه ويقى ساقُه فربَّمَا يَنلُّ ذلك على ذهاب سطوتِه ويبقى ذكره

رايثُ في منامي الخالج الذهب

منْ رَأَى الخاتمُ النَّهِ رُبُّمَا بِنلُّ ذلكَ على أنَّه شيٌّ مكرُّوهُ

رايثُ في منامي الفهب الكثير

منْ رَأَيَ النَّهِبَ الكثيرَرُبُّمَا يِنلُّ ذلكَ على تحصيل الثروة

رايثُ في منامي الفضب قليل

منْ رَأَى اللَّمِبُ قَلِيلٌ رُبُّمَا يِئلُّ ذَلكُ على فقدِ الثروةِ

إذارات إمراة في منامها الذهب

إذا رأتُ المرأةُ الذهبُ رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على الأبناءِ اللكورِ

رايثُ في منامي إنني إخذت الذهب من غيري

منْ رَاىَ أَنَّهُ أَحَدُ النَّعِبَ من غيره رُّبُّمَا ينلُّ ذَلكَ على إخلاصِ الغيرِ لكَ ونجلح مشروعاتك

الرجك

رايث في منامي اللبَنْ في التُدْيِينِ للرَجَالِ وَالنَسَاء

مَنْ رَكَى اللَّبَنَ فِي النَّذَيْنِ لَلرجَالِ وَالنُّسَاءِ فَرَبُّمَا يَعَلُّ ذَلك على مَلْ وإِنْ دَرُ اللَّبَنَ مِنْهَا فربُّمَا يَعَلُّ ذلك عَلى مَلْ وإِنْ دَرُ اللَّبَنَ مِنْهَا فربُّمَا يَعَلُّ ذلك عَلى مَنْ رَكَى اللَّبَنَ مِنْهَا فربُّمَا يَعَلُّ ذلك عَلى مَنْ وَإِنْ دَرُّ اللَّبَنَ مِنْهَا فربُّمَا يَعَلُّ ذلك عَلى مَنْ وَإِنْ دَرُّ اللَّبَنَ مِنْهَا فربُّمَا يَعَلُّ ذلك عَلى مَنْ وَإِنْ دَرُّ اللَّبَنَ مِنْهَا فربُّمَا يَعَلَّ ذلك عَلى مَنْ وَإِنْ دَرُّ اللَّبَنَ مِنْهَا فربُّمَا يَعَلَّ ذلك عَلى المِنْ وَالمُّعَلِي

رأيتُ في منامي إنبى إملخَطَ في فرَاش رَجِلَ

مَنْ امتخطَ فِي قرَاشِ رَجلِ فربَّمَا يَعللُ ذلك على أنَّه يَخُونُ امرأةَ ذَلِكَ الرُّجلُ



راینے فری منامی اذارای بطارازا فری نوبه لیتا

مين رأى رجل أنَّ في ثديهِ لبِّنًا فريُّمَا يَدَلُّ ذلك على أنَّه إنْ كان فقرًا استغنى وكبر سنَّه وإن لم يكون متزوجًا أو أنَّهُ يولدُ له ولدُّ ويكفلُ أخوين لَهُ

رايثُ في منامي كبَرَ نُدي الرجل وكانه نُديُ إمراة

من رأى كِبَرَ ثَني الرجلِ وكَأَنَّهُ ثَنيُ امرأةٍ فربُّمَا يَنكُ ذلك على أنَّه الحرافُ وعصيانً

رأيتُ في منامي رجااً لَهُ ثمي كثمي المراةِ واللبنُ تَقْطُرُ منهُ

إِن رأى رجالاً لَـهُ ثنى كثنى المرأة واللين يُقطرُ مِنْهُ فريَّما يُعلُّ ذلك على قيامِهِ على حيالِهِ ومباشرتِهِ لما تقومُ يه النساءُ من أحمل

رايث في منامي الرجلين منقوشتين

من رأى رجليَّه مُنقوشَتين قربُّمَا يَنكُ ذلك على موت أهل الرجل أو موت بعل المُولَةِ

ر**إيث في منامي إن رجلَّى كانها ساقُ أمراق** إن من رأى رجلَّه كاتُها سقُّ أمراةٍ فريَّماً يَسْلُّ ذلك على الترثيُّج

رأينتُ في منامي رجل كشفة عن نفسه ورَأِك مجرَّه

مَنْ رَأَى رجلا كشفَ عن نفسيه ورَأَى صجزَه فريَّمَا يَنلُ ذَلك على أنَّه يطعمُه دِّعاً ومنفعةً

رأيت في منامي كان الرجل ياكلُ أمعاته أو ياكلُ إمعاء غيره

من رأى الرجلَ يأكلُ أمعاءَ نفسِه أو يأكلُ أمعاهَ غيرِه فريَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يصيبُ مالاً ملخراً

رايث في منامي ذروج إممام الرجل

من رأى خروجَ أمعلهِ الرجلِ فربَّمَا يَنلُّ ذلك على أن ابنتَه تُخْطَبُ

إنا رجل رأيتُ في منامي إمراةً حاسرةً الفراعين

من رَأى امرأةً حاسرة الذراعين فريَّما يَدلُّ ذلك على الدنيا لحديث الني - صلى الله عليه وسلم - ليلةً المعراج

رايت في منامي خضاب إصابع الرجل بالجناء

مَنْ رَأَى خضابَ أصابع الرجل بالمِنَّاءِ فربَّمًا يَدَلُّ ذلك على كثرةِ التسليح

رايكُ في منامي إنني إركبُ جماً وكنك رجااً عربياً

من رأى أنَّه ركبَ جلا وكان رجلاً هربياً فربُّمَا يَعَلُّ ذلك على أنَّه يُرزَقُ الحَيُّ



صانع في منامي إحذية الرجال

من رأى صانعَ أحنيةِ الرجال فربُّمَا يَللُّ ذلك على الخنم والاسقار

إنا رجلُ إعزبُ رايتُ في منامي الخطيبة

إن رأى رجلُ اعزبُ خطيبةً فربُّما يَدلُ ذلك على سعيه في الخطبة لنفسه

رأيتُ في منامي رجل مجھول [[عرفه

منْ رَأَى شيخاً فهو سعدٌ وحظٌ تسعى إليه

رأيتُ في منامي كانْ رجلًا إعزباً يسير مع سيدة وإنها زوجله

منَّ رَايَ كَانُّ رجلاً أعزباً يسيرُ مع سينةٍ وهي زوجتُه رُبَّمَا ينلُّ ذلكَ على أنَّك ستسمعُ أخباراً لم تتوقعها

رایکُ فی منامی انبی اشارك رجل معروف

منْ رَأَى أَتُّه شاركَ رجالاً معروفاً ربُّهما يدلُّ ذلكَ على إنصاف وتقدير للشريكين

elmill

رأيتُ في منامي [[سكافي الخاص بالنساء

من رأى الاسكاني الحَاصُّ بالنساء رَبُّمَا يَعَلُّ ذَلْكُ على أنَّه هاقدُ الانكحةِ أو المأذونُ أو القوَّادُ

رأيتُ في منامي كآن النساءُ صرنَ للجرائِ، في سوق سالج

سن رأى تحكن النسلة صرن تلجرات في سوق سلاح فريَّمًا يَدلُ ذلك على حركة العدو واستيلابه على البلدان

رايثُ في منامي كآن النساء صرن ناجراتُ في سوق الصاغةِ

من رأى كَأَنَّ النساء صرن تلجراتٍ في سوق الصافةِ فربَّما يَدلُّ ذلك على الفوائدَ والأرباح

رايث في منامى النساء

منْ رَأَى النسائريُّمَا يِللُّ ذَلكَ على الفتية

الراية

رايثُ في منامي الراية السوداء

منْ رَأَى الرابةَ السوداءُ رُبُّمَا بِنلُّ ذلكَ على الجِدِ والشرق

رايث في منامي الراية الخضراء

منْ رَأَى الرايةُ النضراءُ رُبُّمًا يدلُّ ذلكُ على اللين والصلاح



رايثُ في منامي الراية الحمراء

منْ رَأَى الراية الحمراء رُبُّما ينلُّ ذلكَ على السرور والفرح

رأيث في منامي الراية البيضاء

مِنْ رَأَى الراية البيضاء رُبُما ينكُ ذلكَ على العلم والزُّمدِ

lterope

رايثُ في منامي كان عندى رغبة في الصود

منْ رَأَى أَنَّه عنده رغبةٌ في الصعودِ رُبُّما ينكُ ذلكَ على الرفيةِ في تجلح القصدِ وبلوغ الأملِ

الراحة

رزيث في منامي الراحة بمه النسب

منْ رَأَى الراحة بعد التعبر رُبُّما يدلُّ ذلكَ على الفِتَى بعد الفقر أو الزوجةِ الصالحةِ

رابئ في منامي الراحة وكنث مريضاً

مِنْ رَأَى الراحة وكان مريضاً رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على قرب أجلو

القطار

رایٹ فی منامی انتہ رکبٹ القطار

منْ رَأَيَ أَنَّه ركبَ القطارَ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على مشكلةٍ أو ارْمةٍ في حياتكَ مقدرٌ لها أَخْلُ

رایٹ فی منامی اننی اقو من القطار

منْ رَأَي أَنَّه وقع من القطارِ رُبُّمًا بدلُّ ذلكَ على التمرُّضِ لحامثٍ مَّا

رابنه في منامي انني اركب القطار

منْ رَايَ أَنَّه يركب القطارُ رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على تغيير ملحوظ متوقع في حياةِ الراكب

رايث في منامي القطار

منْ رَايَ القطارُ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على السرعةِ والحركةِ والتغيرِ



السفينة

رايثُ في منامي إننى نزلتُ من السفينة

منْ رَأَى أَنَّه نزل من السفينةِ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على قضاءِ الحاجاتِ وعجاح المقاصدِ

رايثُ في منامي إننى ركبتُ السفينة

منْ رَأَى أَنَّهُ رِكِبُ السفينةَ رُبُّمَا يِنلُّ ذَلكُ على التجة

رايثُ في منامي إننِي إركب السفينة

من رَايَ أَنَّه ركب السفينةُ رَبُّمًا يللُّ ذلكَ على النجلةِ لن كان في همَّ أو ضينٍ أو مرضٍ أو شنة أو قحط

الفطر

رايثُ في منامي المطروكنت في شهر إبريل والشمسطالعة

منْ وَكَنَ المَطرَ وَكَانَ في شهرِ أبريلَ وكانتُ الشمسُ طالعةَ ربَّما يللُّ ذلك على حُسْنِ الحنظُّ ، وتأكد أنَّ المطرَ مهما كانَّ فإنَّه يعني أنَّ متاهيكَ مهما اشتنت فإنَّها تحملُ في الواقع مصلحةً أكيدةً لك ستعرفُهَا فيما يعد . ·

رايثُ في منامي كان المطر خفيفاً

منْ رَأَى كَأَنَّ الطرَّ خفيفاً ربَّمَا ينكُ ذلك على السعادة والثروةِ.

رايثُ في منامي كان إلمطر مصدوباً برعم

منْ رَأَى كَأَنَّ المطرّ مصحوباً برعدٍ ربُّما يدلُّ ذلكَ على المتاعبُ والأخطار

رأيث في منامي كان المطرعاماً مؤذياً

منْ رَأَى كَأْنُ المطرَ عاماً مؤذياً ربَّما ينلُ ذلك على المتاعبُ الكثيرة

الزجاد

رإيث في منامي الزجاج وكان سليما

منْ رأى الزجلج وكان سليماً رُبُّما يللُّ ذلكَ على النجلح وحُسْن الأحوال

رائتُ في منامې، الزجاج وکان مکسوراً

سُ إِن الرِّجاجِ وقد مكسور أربُّهَا بِعَلُّ ذَلِكُ عِلَى الفشل



llerall

رايث في منامي وكان الحصير صفيره

منْ رَأَى الحصيرَ صغيراً رُبُّما بدلُّ ذلك على قلة الحياة وقصر العمر

رايثُ في منامي الحصير

منْ رَأَىَ أَنَّه طوى الحصيرَ فربُّما ينل ذلك على طيَّهِ على النعم والعمرِ

رايثُ في منامي إننِي أطوى الحصير

منْ رَأَى أنَّه طوى الحصيرَ فربُّما ينل ذلك على طيَّه على التعم والعمرِ

رايثُ في منامي كان الحصير منسع

منْ رَأَى كَأَنَّ الْصِيرَ مُسِّيعٌ رُبُّمَا يِنلُّ ذَلكَ على معةِ الْرِزقِ

رايثُ في منامي إننِى أبسط الحصير

منْ رَأَى أَنَّه بسطَ الحصرَ رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على يسطِ الدتيا

رابئ في منامي كان الحصير ضيق

منْ رَأَى كَأَنَّ الْصِيرَ ضِينٌ رُبُّمَا بِعِلُّ ذَلِكَ على ضِينَ فِي الرزق

giaill

رايثُ في منامي إنبى اسلى على أخر سال التحية منْ رَاىَ انُه سلَّمَ على آخرِ سلامَ التحيَّةِ رَمَّا ينلُّ ذلكَ على الأمانِ والخيرِ

السئائر

رايثُ في منامي السنائر الجميدة

منْ رَأَى الستائرَ جنينةً رُيِّمًا ينلُ ذلكَ على همُّ طويل

رايثُ في منامي السنائر الخلق

منْ رَأَى الستائر الْخَلْقَ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على همَّ سريع الزوال

رايثُ في منامي كان السنائر على باب السجد

منْ رَأَى كَانَّ الستائرَ على باب السجدِ رُبُّما يِدَلُّ ذَلِكَ على همُّ من قِبَلِ النَّبِنِ



رأيثُ في منامي السنائر ممزقة عرضاً

منْ رَأَى الستائرَ عزقةً عَرْضاً رُبُّما يدلُّ ذلكَ على أنَّه مَزُّقَ عرضَ صاحِيه

رأيثُ في منامي كان السنائر على باب العمل

منْ رَأَى كَأْنَ الستائرَ على بابِ العملِ رُبِّمَا ينلُّ ذلكَ على همٌّ من تِبَلِ المعاشِ

رايثُ في منامي السنائر مهزقة طولًا

منْ رَأَى الستائر مُمَزْقةً طولاً رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على فرّج علجل

رايثُ في منامي السنائر على الإبواب والنوافة

منْ رَآىَ كَانَّ الستائر على الأبواب والنوافذ رُيَّمًا يِنلُّ ذلكَ صلى همُّ وخوف مع سلامة العاقبة -فالستائر على بابو البيت هم من قِبَلِ النساء، وعلى النوافة هم من قِبَلِ أشخاص غيرَ مرغوب فيهم

السلغ

رایثُ فی منامی اننی اصمه السلم المالی

.... منْ رَاىَ أَنَّه يَمَعَدُ السّلمَ العالى رُبُمَا ينكُ ذلكَ على استجابةِ رغباتكَ وارتفاعِ مركزكَ وسعادتِكَ في عملكَ وحِيكُ

رايثُ في منامي إنبُى إهبط السلم

منْ رَأَى أَنَّه يهبطُ السلمَ رَّبُّمَا ينكُ ذلكَ على الفشل

رايثُ في منامي إن شخصاً إخر ناززاً من السلم

منْ رَأَى أن شخصاً آخرَ نازلاً من السلم رَبُّمَا ينلُّ ذلكَ على أخبارِ سينةٍ ستصلُّكَ

السرادق

رايث في منامي إنني إمضل السراوق

منْ رَأَىَ فِي منابِهِ أَنَّه دخلَ السُّرَائِقَ رُبُّمَا يَدَلُ ذَلكَ على نجلحٍ وظفرِعلى الخصم

رايث في منامي السرادق

منْ رَأَى فِي منامِه السُّرَادِق رُبِّمَا ينلُ ذلك على قال حسن



السال

ر**أيثُ في منامي السيل** منْ رَكَى السَّلِّلِ رُبُّمًا ينكُ ذلكَ على هجرم عنوً

الشفس

وإيثُ في مناميه المعومُ عندما رايثُ الضوءَ أو الشمسُ مَنْ رَأَى النمرعُ عند رُوَيَة الضرءِ أو الشمسِ فريُمَا يَدلُ ذلك على الخسارةِ من جهةِ منا الضرو

> رإيثُ ف**ي منامي كان الشهس طلعث في بيلى وكنث للجرأ** منْ رَاىَ كَانُّ الشمسَ طلعتْ في بيّه وكانْ تاجراً رُبُّمًا ينلُّ ذلكَ على ربع تجارتِه

رأيتُ في منامي كان الشهس طلعت في بيلك وكنت إمزباً من رَاى كانُ الشمسُ طلعتُ في بيته رُبًّا بِنلُ ذلكَ ملى زراجَه إنْ كانَ أمرباً

رايثُ فحي مناصي كان الشهس لطلع من المعرب أو تفربُ من المشرقِ رَبَّمًا ينكُ ذلكَ على توقعِ حوادثَ غيرَ مانية منْ رَاّىَ كَانُ السُّمسَ تطلعُ من المغربِ أو تغربُ من المشرقِ رَبَّمًا ينكُ ذلكَ على توقعِ حوادثَ غيرَ مانية وظهور أشياهِ تعانيةً

> رايثُ ف**ي منامي إنبَّ إجلس في الشمس** منْ رَاىَ أَنَّه عِلسُ فِي الشمسِ رَبَّمَا يلكُ ذلكَ على أنَّه يتلُ نعمةُ ويركةُ

رايتُ في منامي كان الشهس طلعت في بيلح، وكنت ملزوجاً منْ رَاى كانُ الشمسَ طلعت في بيته وكان متزوجاً ربَّما بلاً ذلكَ على نيلِكُ سلطاناً ومعةً في الرَزقِ

> رايثُ في منامي إرض فضاء تُسطع عليها الشهس منْ رَاىَ ارْضًا نَضَاءاً تَسطحُ عليها الشمسُ رُبُمَا ينكُ ذلكَ على أنَّه حلمُ طَيْبٌ

ر**أيتُ فيه مناميه كان الشمس عادية** منْ رَآىَ كَانُّ الشمسَ عاديةٌ رَبُّمًا يللُّ ذلكَ على أحد الأبوينِ أو الحاكمِ

رايثُ في منامي كان الشمس غابة منْ رَاىَ كَانُ الشمسَ خاربةُ نربُّماً بِللْ ذلكَ على تحلير عن يظنُه خلصاً له



رأينهُ في منامي كان الشهس حمراء

منْ رُأَي كَأَنَّ الشمسُ حراءَ رُبُّمَا يِللُّ ذلكَ على حربي أو خداع

رأيثُ في منامي كان الشمس مخلبثة

منَّ رَأَى كَأَنَّ الشمس غتبثةُ رَبُّمَا يِنلُّ ذلكَ على وجودٍ عقابٍ

رأيتُ في منامي كأن الشمس طالعة

منْ رَأَيَ كَأَنَّ الشمسَ طالعةُ رُبُّمَا يِنلُّ ذلكَ على أنَّ صنيَقه غلصٌ له

رأيتُ في منامي كارز الشمس مشرقة

منْ رَأَى كَأَنَّ الشمسُ مشرقةً رُبُّمَا يِللُّ ذَلكَ على أنَّ السعادةَ قريبةٌ منه

رايثُ في منامي كان الشهس في حالة كسوف

منْ رَأَىٰ كَأَنَّ الشمسَ في حالةِ كسوفٍ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على أنَّك ستخسرُ صنيقاً

رايتُ في منامي إننى وصلت نهاية النفق ورايت الشمس مشرقة

صنْ رَأَىُ أَنَّه وصلَ إلى نهاية النفقِ ورأى الشمسَ مشرقةً رُبِّمًا ينلُّ ذلكَ على علامةٍ طيبةٍ للغايةِ لأنَّ أقصى متاحيك ستزولُ وستسعدُ في مستقبِلكَ

الخيط

رايث في منامي الخيط الاسود

منْ رَأَى الحيطَ الأسودَ رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على الليل

رأيئة فجه منامحه الخيط االبيض

منْ رَأَيَ الخِيطَ الأبيضَ رُبُّمًا بِللُّ ذَلكَ على الفجر

الشففوان

رأيتُ في منامي الشهمدان وكنت إمزياً منْ رَأَىُ الشميدانُ وكان أمر يا رُبُّمًا بيكُ ذلكَ على النوحة

رايث في منامي إننِ الشهودان وكنت منزوجاً

منْ رَأَى الشمعدانَ وكان متزوجاً رُبُّمَا بدلُّ ذلكَ على الولدِ الجميل



الشفرة

رايث في منامي الشفرة

منْ رَأَى الشفرة رُبُّما ينلُّ ذلكَ على اللسان

رابئهُ في منامي كان الشفرة حاءة

منْ رَأَى كَأَنَّ الشَّغْرةَ حَادةً رُبُّمًا يِنلُّ ذَلكَ على حدةٍ اللسان

رأيت في منامي كان الشفرة باردة

منْ رَأَى كَأَنَّ الشفرةُ باردةُ رُبُّمَا يِنلُّ ذلكَ على برودةِ اللسان

الصابؤن

رايث في منامي الصابون

منْ رَأَى الصابونُ رُبُّمَا يِنكُ ذَلِكَ على المل

رأيتُ في منامي إنبُك إغسل بالصابون

منْ رَأَى أنَّه يُعْسَلُ بالصابونِ رَّبُّما يدلُّ ذلكَ على شفاءٍ من الأمراضِ والدَّنوبِ وتفريج الهموم

الصليب

رابئهٔ فی منامی الصلیب

منْ رَأَى الصليبَ رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على أنَّه فلا حسنٌ وأملُ وزوالُ لكلُّ المتاهبَ

الضوء

رايث في منامي الضوء

مُنْ رَآىُ الضوءَ رَبُّمًا يِنلُّ ذلكَ على أنَّه رسولٌ أو علمٌ أو هنايةٌ أو ربَّما يلل على التوجيه لضرورةِ العملِ في النور

الضرة

اذاراك إمراة في منامها الضرة

* إذاً رأتُ امرأةً في منامها الضُّرة رَّبُّمَا يدلُّ ذلكَ على الأمراضِ أو على صومِ العملِ وكشف الأسرار



الفزاد

رایتُ فَهِ منامی اننہ اشتری فی الرزاد وکنت مضطرباً فی الرزاد منْ رَای آلّه بشتری نی الزاد رکان مضطِّرناً نی امرِ الشراء رُبُّما ینلاً ذلكَ علی الله قنیرُ نی العملِ

رايث في منامي المزاه

منْ رَأَى لِلزَادَ رُبُّمَا يِنكُ ذَلِكَ على مشاريع ناجحةٍ في العمل

رأيتُ في منامي إننِي إشترى في إلمزاه

منْ رَاى كَانَّه يشتَرِيْ في المزادِ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على النجاح في جميع ظروفِهِ

الطاقية

رايثُ في منامي الطاقية `

منْ رَلَىَ الطائِيَّةَ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على دعوةٍ لوليمةٍ أو أن هناك مالاً سيجيءُ

الظل

رابثُ في منامي إنني إمبرالظار في الصمي

منْ رَأَى أَتَّه يميرُ الظلُّ في الصيف ريَّمَا ينلُ ذلكَ على الراحةِ والفائنةِ والجه السنظلُّ يه

رأيثُ في منامي إننِي إمبر الظل في الشناء

منْ رَأَى أَنَّه يعبرُ الظُّلُ فِي الشَّنَّةَ رُبُّما ينكُّ ذلكَ على الهمُّ والنكد

رايثُ في منامي الظل

منْ رَأَى الظلُّ رُبُّمًا يدلُّ ذلكَ على السلطانِ لأنَّه ظلُّ الله في الأرضِ

رايثُ في منامي إنبَى أوى الى الظل واستريح فيه من الص

منْ رَأَىَ أَنَّهُ أَوى إلى الظلُّ واستراحَ فيه من الحرُّ رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على أنَّه ينجو من الهمُّ وينلُ رزقاً

أذارات إمراة في منامها الظل

الذا رأت امرأة في منابها الظلُّ ربُّمَا بللُّ ذلكَ على زوجها

إذا رائه إمراة في منامها إنها أونه الي الظار

ُ إِذَا رَأْتِ اسراةً فِي منابِها أَنُّها أُوتٌ إِلَى الظُّلُّ رَبُّمًا بِللُّ ذَلكَ على أنَّه يتزوجَها رجلٌ ذو عزٌّ وسلطان



الفريس

إذا راك إمراة في منامها الزفاف وكان في قاعة إوصالة كبيرة بين حشود المدعوين وبجوارها العريس

منّ رَايَ إذا رأت أمراةُ الزفاق وكان في قاعةٍ أو صالةٍ كبيرةٍ بين حشودٍ للنعوبينَ وجوارِها العريسُ رَبُّمَا ينكُ ذلكَ على توقع حاصرٍ اجتماعيُّ وارتباطٍ مُوفَّتٍ

الفراة

رأيثُ في منامي إلهَ (أة بهاجُنون

مَنْ رَأَى فِي منابِه جُنونُ المَرَاةِ فربُّمَا يَنكُ ذلك على خِصْبِ السُّتَةِ وَزِيَاكَةِ الزُّرْعِ

رإيث في منامي إمرزاة صلعاء

مَنْ رَأَى امْرَأَةُ صَلْعَاة فربُّمًا يَدَلُّ ذلك على أمر فِتَّتَةٍ

رابث في منامي إمراة قرعاء

مَنْ رَأَى امْرَاهُ قَرْعَاهُ فربُّمَا يَعلنُ ذلك على سَنَةٍ جَدَّبُاهُ

رأينهُ في منامي كَآنَ إمْرَاةً مَقْطُوعَةً اللَّسَانُ

مَنْ رَأَى كَأَنَّ امْرَأَةً مُقَطُّوحَةُ اللَّسَانِ فربَّمًا يَللُّ ذلك علَّى عِفْتِهَا وَمَتَّرِهَا

رابك فحه منامحه كآثني ارتضم مرزامراة

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ ارْتَضَمَ مِن امْرَاةٍ فريُّمَا يَدَلُّ ذَلِكَ عِلَى أَنَّهُ ثَلَا رَبُّحًا وَمَلا

رايث في منامى إنه خرج ماء اصفرُ من فَرَد المَراة

مَنْ رَأَى أَنْهُ خرجَ ملهُ أصفرُ مِن فَرْج الْرَاةِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّهَا تَلِدُ وَلدًا مريضًا

رابك في منامي انَّضه ذرحَ مَاء لِحَمْرُ مِنْ فَرْدِ الْمِرَاةِ

مَنْ رَأَى انَّه خرجَ مَلَّهُ احرُّ مِن فَرْج المَرأةِ فربُّمَا يَدَلُّ ذلك على أنَّها تلذُّ ولذًا قصيرَ العمر

رايتُ في منامي إنه ذرج مَاء إسوهُ مِنْ قَرْدِ المَراةِ

مَنْ رَأَى انَّه خرجَ مَا أُسودُ مِن فَرْج الْراةِ فربَّمَا يَدَلُّ ذَلْكَ على انَّها تَلِدُ ولذًا يسودُ أَهلَ بَيتِهِ

رايثُ في منامي إنه خرجَتُ نار من فَرْجِ المَراةِ

مَنْ رَأَى أَنَّه خرجَت نَارُ مِن فَرْجِ الْمِرَةِ فريُّما لمَّ ذَلك على أنَّه وَللت ولدَّا فا سُلطان وجَوْرٍ وظُلْم



رايثهُ في منامي دُمُ الحَيضُ للمَراةِ

مَنْ رَأَى دَمُ الْحَيض للمَرَاةِ فربُّمَا يُللُّ على أنَّ خُروجُهُ عاقبةٌ من الأذى

رأيتُ في منامي خروجَ الدم من المراةِ الدامل

مَنْ رَأَى خروجَ الله من المرأةِ الحامل فربَّمًا يَللُّ ذلكَ على مقوطٍ للجّنين

إذارات إمراة حبلى وزات أن في انفها جُدْام

مِن رأت كَانُهَا امرأةُ حيلى وَرَأَتْ أَنَّ فِي انفِهَا جُلَّام فَربُّمَا يَللُّ ذلك على مَوتِهَا أو مَوت وللهمّا

رأيثُ في منامي خروج الدو من الهراة العامل

من رأى خروجَ المدم من المرأةِ الحاملِ فربُّمَا يَمَكُّ ذلك على سقوطِ الجَنين

رايثُ في منامي إمراةً مُعَلَّقَةً من تُديهَا

من رأى امرأةً مُعَلِّقةً من تُنبِهَا فِيُّمَا يَنكُ ذلك على أنَّها زَانِيةً

رایک فی منامی طول ندی المراة

من رأى طولَ ثدى المرأةِ فريُّمًا يَدلُّ ذلك على غايةِ الحزن

ألفرفا

رابث في منامي الفرفة

منْ رَأَيَّ الغرفةَ رُبَّمًا يلكُ ذلكَ على الأمنِ وعلى حسن العاتبةِ

الفيار

رايث في منامي الفباربين السماء والارض

منْ رَايَ الغبارَ بين السماءِ والأرضِ رُبُّما ينلُ ذلكَ على أمرٍ ملتبسٍ عليه لا يعرفُ المخرجَ

رايث في منامي إنبعه إنفض يدى وثوبى من الفيار

منْ رَأَى أنَّه يُنفّضَ يله وثوبَه من النبارِ ربَّمًا يللُّ ذلكَ على الفقر أو أنَّه يعيشُ طويلاً

رايث في منامي الفبار

منْ رَأَى الفِيارَ رُبُّمَا يِدلُ ذلكَ على مل لأنَّ الملِّ من الترابِ والترابُ ملُّ



الفريلة

رايث في منامي الفربلة

منْ رَآىَ الغربلةَ رَبُّما يسلنُ ذلكَ على الكسبِ الحلالِ ، أو على نفادِ النقودِ ، أو على التعبيرِ بين الكلامِ الصحيح والفاسدِ

الفاس

رايثُ في منامي الفاس

منْ رَأَى الفلْسُ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على الأمنِ أو على النفع أو على الأمانةِ أو رمزِ جنسيُّ يرمزُ للذكر

الفندق

رايثُ في منامي إننِي إقيم في المندق

منْ رَآىَ أَنَّه يقيمُ في الفندقِ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على حياةٍ متنقلةٍ بين النجاحِ والفشلِ والغنى والفقرِ

رايتُ في منامي الفندق

منْ رَكَى الفندق ربُّما يدلُّ ذلك على الحياةِ الهاديةِ القانعةِ

القفيص

رايتُ في منامي القهيص وما كان به من قصر او نظافة او منس

منْ رَأَى القميص وما كان به من قصرٍ أو نظاقةٍ أو دنسٍ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على ديبته

إذاراك إمراة في منامها إنها للبس القهيص

إذا رأت المرأة في منابها أنَّها تلبسُ القميص ربُّمًا يللُّ ذلكَ على رجل تتزوجه

راينهُ في منامي إنني البس القهيص

منْ رَأَى أَنَّه بِلِسِ القميص رُبُّمَا بِنلُّ ذلكَ على امرأةٍ سيتزوجُها

ăelăli.

رأيث في منامي القاعة وكان منظرها جهيلاً

منْ رَأَى القاعةُ رُبُّما ينلُّ ذلك على الراحةِ وعلى زوال الفاقةِ وعلى الزوجةِ السهلةِ العريكةِ



القزم

رايك في منامي القرَّج منْ رَأَى القرْمَ رَبُّمًا ينكُ ذلكَ على علامةٍ تحقير

الكناك

رایت ُ في منامي كان ملكاً ناولنۍ كلاباً وقال لی إقرا

من رأى كُلُّ مَلِكاً نَاوِلُه كِتابًا وقال له الرأ فريُساطُ ذلك على أنَّه إن كانَّ من أهلِ الصلاحِ نلُ سروراً وإن لم يكنُّ من أهل الصلاح فهذا أمرٌ هيفٌ

رأيثُ في منامي الكلب القذرة

منْ رَأَىَ الكتبَ المقلرةَ رُبُّمًا يدلُ ذلكَ على تحليرِ من أشخاصِ بجوارِه يؤتُّرُون فيه تأثيراً سيئاً

رايئهُ في منامي كان الكنب في يد الفراج

منْ رَأَى كَأَنَّ الْكَتبَ فِي يدِ الغلامِ رُبُّمًا يدلُّ ذلكَ على بشارةٍ

رايثُ في منامي الكنب السيئة

منْ رَأَيَ الكتبَ السيئةُ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على فقدان الشرق

رأيثُ في منامي الكلب العلمية

منْ رَأَى الكتبَ العلميَّةُ رُبُّما ينكُ ذلكَ على توقُّع وصولِ الإنسانِ إلى مرتبةٍ علميةٍ كبيرةٍ تُعطيه قوةً

إذارات أمراة في منامها كان الكنب في يمها

إذا رأتُ امرأةً في منامِها كانَّ الكتبَ في يدِهَا رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على تفريع أمور هامةٍ

رأيثُ في منامي كان إلكناب مطوع، في يدى

منْ رَأَى كَأَنَّ الْكَتَابُ مطويٌّ في ينه رُبُّمَا ينلُّ ذَلكَ على الموت

الجراهتو

رایثُ فی منامی انبی اکره امراة وکنت اعزیا من رای آنه یکره امراهٔ وکان اعز با ربّها بنالُ ذلكَ علی آنُه يتزويجُهُا

رایث فی منامی اننی اگرہ شخصاً

منْ رَأَى أَنَّه يكرَه شخصاً رَّبُمَا يدلُ ذلكَ على أنَّه لا يلبثُ أن يصلاقه



الكول

رايثُ في منامي إنبُك إكندل بغيرالكدل منْ رَاّىَ انَّه يكتحلُ بغيرالكحل رُبَّما يللُّ ذلكَ على وقوعِه في أمر خالفو

الكيال

رايت في منامي الكيالَ من رأى الكيُّلَ ربُّمًا دلت رؤيته على وال عادل إذا لم يبخس في كيله

الكنيسة

ر**ايتُ في منامي الكنيسة** منْ رَاّىَ الكنيسةَ رَبُّمَا ينكُ ذلكَ على نجلحٍ أو تحقيقِ أمنيةٍ

الرياضة

رايث في منامي إننه العب المابا إياضية منْ رَاىَ انْه بلعبُ العابا رياضية رُبُّما ينكُ ذلكَ على الحظَّ السعيدِ

الفراة

ر**ایٹ فی منامی کاننی انظرُ فی کبمی فاری مجھی فیہ کما افعلُ بالمراۃ** مَنْ رای کانَّہ ینظرُ فِی کبهِ فرکی وجهَه نِه کما یفملُ بلارۃِ فربَّمَا یَنلُّ ذلك ملی موبّه

> رايتُ في منامي إنبَى إنظر في المرأة منْ رَاىَ الله ينظرُ في المرآةِ رُبُما ينكُ ذلكَ على وقا أحدٍ في العائلةِ

رايثُ في منامي إننه إنظر المه الهراة ورايث وجهه منياً وكانث ووجله حاملًا منْ رَاى أنْ ينظرُ إنْ الرَةِ فرأى وجهَ منراً وكانت زوجتَه حاملاً رَبَّمًا بِلاَّ ذَلكَ على مولودٍ ذكرٍ بشبهُ

> وإيثُ في منامي إنبُك إنظرا له الهاآه ورايث وجهه منيراً وكنتُ إمرَباً منْ رَاىَ أنَّه ينظر إلى الرَّةِ فوجدَ وجهَ منبرا وكان أعزبا رَبَّمَا يللُّ ذلكَ على زواجه



رأيتُ في منامي إنبِي إنظرا لي الهراة وجوت منظري قبيحاً

منْ رَاىَ أنَّه ينظرُ إلى المرآةِ ووجدَ منظرَه قبيحًا رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على رداهةِ أحوالِه على قدرِ رداهةِ منظرِه

أفده الأحلاة

رايثُ في منامي المرأة

منْ رَأَى المراةَ فريَّمًا يملُّ ذلك على صديق خائن

رايتُ في منامي إنني إنظرا لي الهراة وكان وجهي ومنظرى حسناً

مـنْ رَآىَ أَنَّه نظرَ إلى المراّةِ وكـانَّ وجهُـه ومنظرُه حسناً رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على أنْ شيئاً من ذلك أو كلُّ ذلك يكونُ حسناً على قدر حُـن منظره

راينهُ في منامي إنبك إنظر في الهراة فوجوت وجهي إسوداً

منْ رَأَى أَنَّه ينظرُ في المرآةِ فوجدَ وجهَه مسودًا رُبَّمًا يللُّ ذلكَ على مجدِه وشرفِه بين الناس

رایتُ فی منامی انبی انظرا لی الهرآة ورایت وجهی قبیح وکنت مسافرا

منْ رَأَىُ أَنَّه ينظر إلى المرآةِ فوجدَ وجهَه قبيحًا كان مساقِرًا رُبِّمًا ينلُّ ذلكَ على انعدامِ الفائدةِ ووجودِ متاعبَ في هذه الرحلةِ والسفرِ

رايتُ في منامي كان المرأة مكسورة

منْ رَأَى كَأَنَّ المرآةَ مكسورةُ رُبُّمَا يِملُ ذلكَ على أنُّها عنوانٌ النجار سيئةٍ

رايتُ في منامي إنبُى إنظر في إلمرآة فوجدت وجهى كهاهو عليه

مـنْ رَأَىُ أَنَّه يِمنظُرُ فِي الْمِرَةِ فوجدَ رجِهَه كما هو عليه رَبُّمَا يدلُّ ذلكَ على أنَّه يُولَدُ له ولدُ يشبهُ فِي اللونِ والحرفةِ

الفنديل

رايثُ في منامي المنديل الجميل والنظيمُ الملون

منْ رَأَيَ المتنبلَ الجميلَ رُبُّمًا بِللُّ ذلكَ على الحبةِ والزواج

رأيئة في منامي الهنديل الهذرق

منْ رَأَى المتديلَ المُخَرِّقَ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على الإنفصل في الحبُّ

الفطية

رأيثُ في منامي إننِي إنظف المطبخ

منْ رَايَ انَّه ينظُّفُ الطبخَ رُّبُّمَا يدلُّ ذلكَ على تغلُّبكَ على مصاعبكَ الحاليةِ وستصلُ إلى حظُّ سعيدٍ



رابث في منامي انني في المطيد

منْ رَأَى أَنَّه فِي الطَبِحْ رُبُّمَا يِدِلُّ ذَلكَ على أُصِدِقاءِ وأقاربَ سيزورونَكُ

رايثُ في منامي كان المطبخ نظيفاً المما

منْ رَأَى كَانُّ المطبخَ نظيفاً لامعاً رُبُّما يدلُّ ذلكَ على أنُّ الزيارةَ ستمضى في وقت معيدٍ

رايثهُ في منامي كان المطبخ منسذاً وغير مرائب

مـنُّ رَأَىٰ كَـالُّهُ المُطبِحُ متـــخُ وفيرُّ مرتبو رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على أنَّه ستحدثُ متقشاتُ أو متاهبُ تُفُسدُ هذه الزيارةُ

رايثُ في منامي كان النار شبك في المطيخ

منْ رَأَى كَأَنَّ النَّارَ شَيَّتْ فِي المطيخ رَّيَّمَا ينلُّ ذلكَ على موت خادم أو قريب

الفدفق

رايث في منامي المدفع

منْ رَكَىَ المنفعَ رُبُّمًا ينكُ ذلكَ على مُعَاكُسَلتٍ ومتاعبَ عائليةٍ أو أخبارٍ من جُنَّليُّ

वृज्यव्या

رإيث في منامي المخدة وكانث ملعبة

منَّ رَأَىَ الْمُحَدَّةَ مُتَّعِيَّةٍ نَّهُمَا بِدَكُّ ذَلْكَ عَلَى الْفَسْلِ

رايتُ في منامي الوسادة

منْ رَأَى الوساعة ربُّما ينلُّ ذلكَ على الأولادِ

الخنجر

رائثُ في منامي ڪارز الخنجر في يدي

منْ رَايَ كَانَّ الحَنجرَ فِي يَدِهِ رُبُّمَا يِعِلُّ ذَلكَ على أنَّه سيفوزُ فيها

رايث في منامي الخنجر

.... منْ رَاى الَّذِيجِرُ رُبُّماً يدلُ ذلكَ على حاجة وفائلةٍ في الذنيا ينالُها حليلُه أو أخَّ يصحَبُه أو صليقٌ يصلِخُه أو خابِمُ يخدله وريَّما يدل أيضاً على أنه سينخلُ في معركةٍ جديَّةٍ

رابئهُ في منامي كان الخنجر مع غيرى

منْ رَأَىَ كَانَّ الخنجرَ مع غيرى رُبُّما يِعلُّ ذلكَ على أنَّ العدوُّ هو الذي سيفوزُ عليك



الفيزان

ر إيثُ في منامي كان بيدى شيء من إموات اللجارِ كالبيز إن مثلًا ولم إكن من النجار من رأى بيدِ شيءٍ من ادواتر التجار كالزانِ مثلا ولم يكن من التجار فربُما يَعلُ ذلك على أنَّه يُمنُ الفترُ

رايكُ في منامى إهماله، وضعف في الهيزان فرجحت حسناله، على سيناته من رأى أعمالهُ وضعتُ في اليزانِ فرجحت حسناته على سيناته فريَّمَا يَدَاءُ ذلك على طاعةِ عظيمةٍ ووجبَ لهُ جِنْدُ اللهِ مَعْ بِهُ عظيمةً

رایثُ فی منامی اهمالی وضعت فی الهیزان فرجت سیتانی علی هسنانی من رأی آعمالهٔ رُفِعت َ فی الیزان فرجت سیتانهٔ علی حسنایو فریّما یکونْ امرهٔ غیف ً فی دینو

ردعير رازنوان كان الميزان بيدى

صن رأى كَمَانُّ المعيزانَّ بسيدهِ فـربَّمَا يَـملُّ ذلـك على الطريقةِ المستقيمةِ لقوله تعلل -وَأَلْزَلْنَا مَمَهُمُ الكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَعُومُ النَّمُلُ يَالْقِــُطِ - الحديد ٢٥

> رایٹ فی منامی کان المیزان معوج منْ رَكَى كَانُّ المِزان مغرَجٌ رُبُّمًا ينكُ ذلكَ على الجورِ في النُّكُم

رايثُ في منامي كان الميزان بميل جهة اليسار منْ رَكَى كَانُ البرَانَ عِيلُ جهةَ السِّرِ رُبِّمَا ينكُ ذلكَ ملى مُنَّادِ جهةَ النكرِ

رايتُ في منامي كان الميزان بميل جهة اليمين

منْ رَأَىَ كَأَنَّ الْمِرْانَ عِيلٌ جهةَ السِمِنِ رَّبُّمَّا بِللُّ ذَلِكَ على ميلِه إلى صاحبِ الحق

رايثُ في منامي ڪان الميزان مسلم منْ رَكَىٰ كَانُ البَرْانُ مستوىُّ رَبُّمَا بِنكُ ذَلكَ على عنل الحاكم

رايتُ في منامي الميزان منْ رَاى الميزان رُبَّمًا ينلُ ذلكَ على العنل وعلى عنل الحاكم

الفنشار

رايث في منامي المنشار

منْ رَأَى المنشارُ رُبُّمًا ينكُ ذلكَ على الحاكم القاصلِ بين الخصمين المفرّق بين الزوجينِ ، وربَّما ينكُ على القاميم وعلى الميزان



kuháll

رايث في منامي إننى إمشط بالمشط

..... من رَاىَ أنْ يُمَشَّعلُ بللسط رَبُّما يدلُّ ذلكَ على فعل الخيرِ وزوالِ اللمَّ وصلاح الحلِ ووفع الأفى عنه والانتفاع به

النفق

رابث في منامي انني وصلت نهاية النفق ورايت الشهس مشرقة

من رَاى أنَّه وصلَ إلى نهاية النفق ورأى الشمس مشرقة رُيَّما يدلُّ ذلكَ على علامة طبية للغاية لأنَّ أقصى متاعيك ستزول وستسعد في مستقبلك

رايثُ في منامي إنبَى إجِئَارُ النِمْقُ ووصلتُ نَهَايِلُه

منْ رَأَى أَنَّه اجتازَالنفقَ ووصل نهايته رُّبُّمَا يِللُّ ذلكَ على أَنَّ المتاعبَ ستتنهى

الفسيل

رايئة في منامي إننى إنشر الفسيل

منَّ رَاىَ انَّه ينشرُ الغسيلَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على زوالٍ سوهِ الظلُّ

الهدية

رایخ فی منامی کان شخصاً المدانی هدیه

منْ رَاىَ كانَّ شخْصاً أهداهُ هَلِيَّةً رُبُهَا يِئلُّ ذلكَ على الحَبةِ والمونةِ والصَّلْعِ بين المتخاصيينَ وقيلَ أنَّها خِطَبَّةً للزواج

djiall

رايثُ في منامي إننى إجلس مع جماعة في الدور الثلاث إو في إعلى المنزل

منْ رَاىَ أَنْهُ عِلِسُ مع جاءةٍ في الدورِ التالثِ أو في أعلى المتزلِ رُبُّمًا بِدَلُّ ذَلكَ على أَنَّ الصداقةِ في أعلى ما تعا

رايثُ في منامي كان المنزل قد هده

منْ رَأَى كَانُّ المنزل قد هُدُّمُ رُبُّمًا مِنلُّ ذلكَ على موت صاحب البيت



الباقوت

رایث فی منامی الباقونی

منْ رَأَيَ الياقوتَ رُبُّمَا يِئلُّ ذلكَ على الفرح واللهو

الخسارة

رابئة في منامي الخسارة

مِنْ رَأَى الحَسارةُ رُبُّمَا بِعَلُّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ وَالْجَيَانَةِ

الخرز

رابث في مناميه الذير ولي بنضم

من رأى الخيرُ الذي لم ينضج فريَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّها حُمَّى شَدِيدةً

رابيثه في منامي الخير الدلة

من رأى الحير الحلو يَللُ على خلام الأسعار

رابئه فى منامى الخبر

سن رأى الحبرَ ربَّمَا يَسَلُّ ذلك على العلم والإسلام أو ربَّمَا يَسَلُّ ذلك على الحياةِ وعلى المل أو ربما يَسَلُّ على الكتابِ والسنةِ أو رُبُّما يَنكُ على الأم المربية أو رُبُّمَا يَنكُ على الزوجةِ التي بها صلاحُ النينِ

رايتُ في منامي الخبرُ فوق السداب أو فوق السقوف أو في إما لك النذل

مـن رأى الخبزَ فـوقِ السـحابِ أو فـوقَ السقوف ِ أو في أعالى النخل فريَّمًا يَدَكُ ذلك على أن الخبزَ سَيغلو وكذلك ساير الأطعمة

رابئه في منامى الخبر الإبيض من رأى الخبرُ الأبيضُ ربُّما يَنكُ ذلك على الرزق الهنيُّ، والعيش الرغدُ

رابئه في منامي الخيز االسود

من رأى الحبز الأسود ربُّمًا يَللُّ ذلك على النكدِ في العيش

رايث فيء منامي الخبز المر

من رأى الخبز المرُّ ق بُّمَا يَعَلُّ ذلك على العيش المرُّ

راينه في منامي الخبز الدار

ص ٠٠ أن الحَبَرُ الحاءُ مرسًّا يَعَلُّ ذلك على يَفْقَ ورزق فيهِ شبهةً



الثوب

رایٹ فی منامی کاننی مقصرُ الثیاب

من رأى أنَّه مقصرُ الثِيابِ فريِّما يَنكُّ ذلك على أنَّه رجلَّ مذكَّرٌ واعظُّ يتوبُّ بسبيه قرمٌ من معاصيهم أو هو رجلٌ تجرى على يديه صدقاتُ الناس أو يفرِّجُ القربان لأنَّ الوسخَ في الثوبِ ذنوب أو هموم

رايثُ فيء منامي أنني جالس إماح مدال للنجارة وإنا ثاجر وإرثمى ملابس الثجارة

مـن رأى في المـنام أنَّـهُ جـالسَّ امـام عـلُّ للتجارة وهو يتاجرُ ويرتدى ملابسَ التجارة فريَّماً يَدلُّ ذلك على رياسةٍ له في تجارتِه

راینهٔ فی منامی کاننگ رفینهٔ ثوبَ إمرانِک بعد ان ظهرت مورنِها

سن رأى كَأَنْهُ رفا ثوبَ امرأتِه بعد أن ظهرتْ عورتُها فريَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه ينسب زوجَه إلى فاحشةٍ ثم يعتذرُ اليها من الكلبو

رأیٺُ فی منامی کاننک رفیٹُ ثوبی

من رأى كَأَنُّهُ رفا ثوبَه هو ربُّمَا دلَّت رؤيتُه على أنَّه قد خاصمَ بعضَ أقرباله وصاحبَ من لاخيرُ فيه

رابك فحه منامحه اننحه لخبط ثوبحه لنفسي

من رأى كَأَنَّهُ يَحيطُ لنفسوهِ فربَّمَا يُنكُّ ذلك على أنَّه يُصلحُ دُنياً، في صلاح النينِ

رايئه في منامي مينا إعطاني ثوباً قديها

من رأى المبتَ أحطه ثوباً قنياً فربُّمَا يَنكُ ذلك على أنَّ صاحبَ الرؤيا يفتقرُ

رایٹ فی منامی میٹا اعطائی ثوباً منسخا

من رأى الميت أعطه ثوياً متسخاً قربُّما يَنكُ ذلك على أن صاحب الرؤيا يرتكب الفواحش

رایتُ فی منامی انبی اخیطُ نوبَ امرالی

من رأى كَأَنَّهُ يخيطُ تُوبَ امرأتهِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سَتُعييبهُ مِحنةٌ

رأيتُ في منامي إنبَى البس ثياباً الوانها كثيرة معاً

منْ رَأَى أَنَّه يلبسُ ثِيابًا الوانها كثيرةً مما رُبَّما يللُّ ذلكَ على أنَّ هنكَ تغيرات قريبةٍ وأنَّ هنك تأثيراً عليك من جهات متعدة .

إذارات إمراة في منامها إنها للبس ثياباً لونها إصفر

" إذا رأت امراة أنَّها تلبس ثباباً لونها أصغر ربُّما ينلُ ذلكَ على أنَّ الحظ السعيدَ ينتظرُهَا .



رأيتُ في منامي إننى إلبس ثياباً لونها إذخر

مِنْ رَأَيَ أَنَّهُ بِلِيسُ ثِيابًا لِونُها أَحْضِرُ رُبُّمَا يِئلُّ ذلكَ على أنَّه أمامَهُ التوفيقُ والسعادةُ .

رايتُ في منامي إنبُك إلبس ثياباً لونها إسوه

منْ رَأَى أَنَّه يليسُ ثياباً لونُها أسودٌ رَبَّمًا يلكُ ذلكَ على علامةِ الفشلِ والنزاعِ والحزنِ والألم والموترأو تنبيهِ لاخبل سيئةٍ ، وقد يكونُ علامةُ للمجدِ ورمزُ للسعلة .

> رايثُ في منامي إنبى البس ثياباً لونها قرمزياً - يميل الده الحمرة من رَاى أنْ بلبسُ ثِبَاباً لَرِنُها قرمزيةٌ رُبَّمًا بِنلُّ ذَلكَ على أنَّ له أعناءً .

> > رايث في منامي إننى للطخ ثوبى بالمهاد وكنك إعرب من رأى أنه من تلطّخ ثوبة بالله وكان أمزياً فربّما بلك على المرض

رايث في منامي إنبه للطخ ثوبه بالمداد وكنك ملزوج من رَاى أنه من تلطَّعَ ثربُه باللها، وكان متروجاً رُبَّمًا ينكُ ذلك على العزُ والرفعة

الإرض

رأيتُ في منامي إنْني إملخَطُ على الارض

مَنْ رَكَى أَنَّهُ امتخَطَ على الأرضِ فريَّمَا يَللُّ ذلك علَى أنَّه وُلِلَتُ لَه الْمِنَّةُ

راينهُ في منامي كانني أبصقُ على الارض

مَنْ رَأَى كَانَّهُ يَبِصِنُ على الأرضِ فربَّمَا يَئكُ ذلك على أنَّه يشتري ضَيَعَةٌ أو أرضًا

رايثُ في منامي كان إسنانه العليا سقطت على الارض من رأى اسنانه العليا سقطت على الأرض فربَّما يَدلُّ ذلك على الموتِ

رأيتُ في منامي كَآن لحينَى طالتُ حنَّى سقطت على [[رض

من رأى كَانَّ لحيته طالت حتى سقطت على الأرض فويَّماً يَلكُ ذلك على الموت لقوله تعالى –مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَلِيهَا نَعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نَتْخُرِجُكُمْ قَارَةً أُخْرَى – طه ٥٥

رايتُ في منامي كاننۍ ركبتُ بردوني وطار بين السماء والارض

من رأى كَأَنُّهُ ركبَ برفونة وطارَ بين السماءِ والأرضِ فربَّمًا يَعلنُّ ذلك على أنَّه سافرَ بامرأتِه وارتفع شانهما

رايت في منامي الأرضة نوع من إنواع الحشرات

من رأى الأرَضَةَ فريُمًا يَملُ ذلك على أنَّه أجيرُ أو جارٌ أو خلامٌ أو لعنُّ يسرق قماشاتِ البيتِ أو المنازعةِ في العلم وطلب؛ الجدال .



رايت في منامي كان في كيسم أو عصالت أرضةً من رأى في كيب أو عصه أرضةً فربُّما يَنلُ ذلك على مربّه

رايثُ في منامي إننه م**توانا عربان على الأرض** من رأى كَأَنُّ مَاتَ وهو عربانُ على الأرض فربُّمَا يَعْلُ ذلك على أنَّه يفتغر

رايتُ في منامي كاتنى اركبُ فرساً له جناحان يطيرُ بين السهاء والأرض

.... من رأى كَأَنَّهُ يركب قرصاً له جناحان يطير بين السماد والأرض فريَّما يَللُّ ذلك على شرفو في الدنيا والدين ولكن مع سفر

رأيتُ في منامي إنبَى أكلُ من الأرض الذي احفرُها

مــن رأى كَأَنَّهُ يَاكلُ من الأرضِ التي يَحفُرُها فريَّما يَنكُ ذلك على أنَّه سَيُّميبُ مَلاَّ بقدرِ ما أكلَّ مِنها وهذا الملذُ ياتي من مكر أو خديعةٍ

رأيتُ في منامي إننى إحرثُ في إرضِ لغيرى وإنا إعرفُ صلحبَ الأرضِ

من رأى كَانَّةُ يحرثُ في أرضٍ لغيره وهوَ يعرفُ صاحبَ الأرضِ فربَّمَا يَعَلَّ نَكَ على أنَّه سيتزويجُ أمرأةَ الرجلِ صاحب الأرض

رايتُ في منامي بفرةً ثُبَدْر في الارض

من رأى كأنَّ بدرةً تُبدر في الأرضِ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على مولودٍ جديدٍ

رايث في منامي إننى إملك إرضاً جرماء

منْ رَايَ أَنَّه ملكَ أرضاً جرداء رُبُّما يدلُّ ذلكَ على أنَّه يتزوجُ بامرأةٍ نقيرةٍ عقيم

رايئهُ في منامي كان الأرض الفضاء لجللدها المواصف

منْ رَأَى كَانُّ الأرضَ القضاءَ عَتَاحُهَا العواصفُ رُيُّمَا يِعلُّ ذلكَ على متاحبَ مقبلةٍ

رزيثُ في منامي أرض فضاء نُسطع عليها الشهس

منْ رَأَى أَرْضًا فضَاءاً تسطعُ عليها الشمسُ رُبِّمًا بِنكُ ذَلَكَ على أنَّه حلمُ طِّيبً

رايتُ في منامي إننِى ضربت وسال منده المع على الارض

مَنْ رَايَ أَنَّهُ ضُرِبَ وسَلَّا منه اللهُ على الأرضِ رُبُّمَا يللُّ ذَلكَ على خسارةٍ مل



رايثُ في منامي إننِ إبدث على كنز وإحفر عليه في الارض

منْ رَآىَ أَنَّه يبحثُ على كنتزٍ ويمفرُ عليه في الأرضِ رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّ شخصاً أَحبُّه ووثقَ به لا بستحقُّ إخلاصِكَ وحيَّكَ

رأيتُ في منامي إنبُى إكنس الأرض واجمع زباللها أو لرابها

منْ رَأَى أَنَّه يكنسُ الأرضَ ويجمعُ زبالتَّهَا أو ترابَها رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على إصابةِ خبر كبيرِ منها

القلم

رأيثُ في منامي كان القلم لا يكتب

مَنْ رَأَى كَانُّ القلمَ لا يكتبُ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على علامةِ المضايقات والمتاعبَ والمغامرةِ الكثيرة

رايئتُ في منامي إنبَى إكثب بالقلع

منْ رَأَى أَنَّه يكتبُ بالقلم رُّبَّمَا يدلُّ ذلكَ على ما يُذكرُ به الإنسانُ من ولدٍ أو مل أو جاءٍ أو خُلُق

رايئهُ في منامي إنبَى إنقش بالقلي

منْ رَأَى أَنَّه ينقُسُ بالقلم رُبُّما ينكُ ذلكَ على شرفٍ ما لم يتلطحُ به ثربُه

رایث فی منامی کاننگ اصبت قلماً

منْ رَأَى أَنَّهُ أَصَابَ قَلْما رُّبُّمَا يِنلُّ ذَلِكَ على أَنَّهُ يُصِيبُ عِلْماً

رابئے فی منامی القلم

منْ رَأَىَ القلمَ رَبُّمَا بِدلُّ ذلكَ على العلم

ग्राधिह

رابئةُ في منامي كان البرم في قصل الشنام

منْ رَأَى كَأَنَّ البردُ في فصل الشتاءِ رُبُّمَا يِنلُّ ذَلكَ على الفقر

رايئهُ في منامي كان البرد في فصل الصيف

مِنْ رَأَيْ كَأَنَّ البَردُ في فصل الصيف رُبِّمًا بِدَلُّ ذَلِكُ عِلَى إل رَق

رابنت في منامي واصفة البرو

مِنْ رَأْيَ عَاصِفَةَ الرِّدِ رُبُّمَا يِنِكُ ذَلِكَ عِلَى المُتَاعِبَ



البركة

رايثُ في منامي إنبك رايث قارباً يفرق في البركة من رَاىَ قارباً يغرقُ في البركةِ رُبُما يللُّ ذلكَ على المتاعبَ

رايثُ في منامي إنبُى ركبت قارباً في البركة منْ رَآىَ أَنُه يركبُ قارِباً في البركةِ رُبُّما ينكُ ذلكَ على أنَّه شئُ حسنٌ

الحنيا

رايثُ في منامي إننه مك وكنث ملزوجاً في العنيا من رأى كأنه مات وكان متزوجاً في الدنيا فريَّماً يَعْلُ ذلك على أنه سيطلُّنُ زوجتَه

وإيثُ في منامي كانَّ ميناً إعطانه شيئاً من محبوب العنيا من رأى كانَّ المِت أعطة شيئاً من عبوب الدنيا فريَّماً يَدلُّ ذلك على غير ينالَّه من حيثو لا يرجُّو

> رايت في منامج الدنيا من رَأَى الدنيا رُبُما يدلاً ذلك على امرأةٍ كما أنَّ الرآةَ دُنْيَا

رايتُ في منامي كان الدنياقد إسلوك لك وحصلته فيضاعك ما إريد من رَاى كانُّ الدُّنيا قد استوت له وحصل منْها على ما يريدُ رُبَّمًا يدلُّ ذلكَ على الفقر

> رايث في منامي كان المنيا لزينت لك و إعطلنه ما اطلبه من رَاى كانَّ الدُّنِا تَرْبُتُ له وأعطته ما يطلب رُبَّمًا يللُّ ذلكَ على الفقر

النفنيش

رايله فدي مناهب اللغليش من رَاى التفتيش في المنام رُبُّمًا يملنُ ذلكَ على أنَّه تعليرٌ من مرضٍ صديقٍ أو قريبو وفي نفسِ الوقتو علامةُ حظر وسعادةٍ

الجوهرة

المِنْتُ فَي منامِي الجوهرة منْ رَاَى الجومرةَ رُبُّمًا ينكُ ذلكَ على بدايةٍ طبيةٍ في الحيةِ



الحنة

رايثُ في منامي الجبة

منْ رَأَى الجبة رُبُّمَا يدلنُّ ذلكَ على زواج طيب

رايتُ في منامي كان الجبة مصبوغة

منْ رَأَى كَأَنَّ الْجُبَّةُ مصبوعةٌ رُبُّمَا بِنلُّ ذلكَ على زوجةٍ ولودٍ

गांग्या

رإيثُ في منامي قرحةً خرجتُ من منقي فوقعتُ على مُجرِ ففلحها لي بالحميم

حلى سال جهيع ما فيها

مَـنْ رَأَى ترحة خرجت من عنقه فوقع على مُجَبِّر فقتحها له بالحديدِ حتى سال جميعُ ما فيها فريَّما يَدلُّ ذلك على شهاقة في عنقه رُيِّماً كانت ديناً يُفْرَح عنْه

رأيتُ في منامي إننى حداداً و إلى لك الدويدُ العمل منه الاللات

من رأى أنَّهُ حداداً ولان الحليدُ له ويعمل منه الآلات فربَّمَا يَللُّ ذلك على انَّه ينلُ مُلْكًّا

رأيث في منامي الخطوط الجويوية

منْ رَأَى الخطوطَ الحديديةُ رُبُّمَا يدَلُّ ذلكَ على السفر في رحلةٍ طويلةٍ

رابث في منامي الحديد

منْ رَأَى الحديدُ رُبُّما يدلُّ ذلك على القوةِ والبلس والمل والعزُّ

رايثُ في منامي إلكرسى الحديد

منْ رَأَى الكرسيُّ الحديدُ رُبُّمَا يدَلُّ ذلكُ على القوة

Hall

رأيتُ في منامي كان الحبر سكب

منْ رَأَى كَأَنَّ الحَبرَ سُكِبَ رُبْمًا يِدلُّ ذلكَ على متاعب عَنهن صليقاً لك

رأيث فحه منامحه الحيرازاحي

منْ رَأَيَ الْحَرَالِاحِرَ رُبُّمَا يِللُّ ذَلِكَ عِلى أَنُّهَا أَتِعِلا طِللَّهُ طِللَّهُ

المائط



رابث في منامي الحائط

مِنْ رَأَيَ الحائطُ رُبُّمًا يِدلُّ ذلكَ على حل الرجل وربَّما كانت دنياه

رايثُ في منامي إنبَ سمعت ساعة الدائط لدق منْ رَاىَ انْ ساعة الخائط تنقُ رُبُعًا ينكُ ذلكَ على ملامةِ للخطر

رايتُ في منامي ساعة الحائط منْ رَاىَ ساعة الحائطِ رُبُمًا ينكُ ذلكَ على أخبار فيرُ سارةٍ

الحالا

رایٹ کی منامی اننگ البس الحریر او اپیع حریر او اشتری حریر و کنٹ غیر منزوج منْ رَآیَ أَنْه یلبس الحریرَ او یبیع الحریرَ او یشتری الحریرَ و کان غیر متزوج رِبَّمًا ینلُّ ذلكَ علی أنَّه سیری من بحبُّ قریبًا

> رایث فی منامی انتری البس الدریر او اپیع دریر او اشتری دریر وکنت ملزوج من رای آئه یلس افریز او پیج افریز او پشتری افریز رُبّماً بنان ذلک علی آنه حلمُ طبُ

Helt

رايثُ في منامي إلدار المورفة منْ رَاىَ الدارَ المروفة رَبْماً يدلُّ ذلكَ على أنَّها الدنيا على قدرِ حلِ الدارِ

> رايثُ في منامي الدارا لمجهولة منْ رَايَ النارُ الجهولةُ رُبُمّا ينكُ ذلكَ على النار الأخرة

الفطاب

رأيثُ في مفامي الخطابات العادية الواردة أو المرسلة منْ رَاى الخطابات العادية الواردة أو المُرْسَلَة رَبُّماً بنكُ ذلكُ على أخبارٍ حسنهٍ

الناس

رايثُ في منامي الناس يَلْمَسدُوا بِبَواكِ مَنْ رَأَى النَّاسُ يَنَمَسُدُوا بِبَرِكِ مَرْمُنا بَعَكُ ذلك على أنَّه بِرِلِدَ لَهُ عَلاَمٌ يَسِمُّهُ النَّاسُ



رايثُ في منامي كآن الناس بجمعون القمل أو ياكلونه دون ضرر

من رأى كَأَنَّ الناسَ يجمعونَ القملَ أو يأكلونها دونَ ضررٍ فريَّمَا يَدَكُ ذلكَ على أوزاقٍ تُساقُ إليهم ومعاش يكثرُ فيهم

رایٹ فی منامی کائنی حامل ومٹ وحملٹ والناس پیکون علی من غیر نوج

من رأى أنّه إن رأت امرأةً حاملٌ أنّها ماتت وحملت والناسُ يبكون عليها من غير نوحٍ فريَّمًا يَعللُ ذلك على أنّها تلدُ ولدًا وتُسرُّ به

رايتُ في منامي كان الحاكم قد مات والناسُ يذكرونه بخير

من رأى كَأَنَّ الحاكم مات والناسُ يذكرونَه بحيرٍ فربُّمَا يَنكُ ذلك على أنَّه كُان محموداً في حُكْمِه

رأيتُ في منامي إنبَى إسقَى الناسُ في الكؤوس

من رأى أنَّه يسقِي الناسَ في الكؤوسِ فربُّمَا يَمَكُ ذلك على أنَّه صاحبٌ أنعل حسنةٍ كالعالم والواعظ

رايثُ في منامي إننِي إفرقَ خبزًا في الناس

من رأى كَأَنَّهُ يُعَرِّقُ خُبِرًا في الناسِ أن الضعفاءِ فإن كان من طلاب العلمِ فربَّمًا يَعَلُّ ذلك على أنَّه سينالُ من العلم ما يحتاجُ إليهِ وإن كانَّ واعظاً كانتُ ثِلكَ مَواعظاً ووصَايلةً .

رايتُ في منامي كاننك إقضك بين الناس وال إحسن القضاء وإجورُ في قضائك

مـن رأى كَانَّـهُ يَقضى بين الناس ولا بحسن القضة ويجورُ في قضائه فريَّمَا يَلكُّ ذلك على أنَّه إن كان حاكماً عُزَلَ وإن كان مساقرُ قُطع عليه الطريقُ أو يُصابُّ بطيةٍ ييتلى بها

رایث فی منامی اننی امای الناس فی صلاة

سن رأى أنَّه إمامُ الناس في الصلاة فريَّما يَدلاً ذلك على المتكفّلِ والضامنِ وربَّما يَدلُّ ذلك على الخوف إلى ربّما يَدلاً ذلك على علوَّ القدر والرياسةِ والنقدم

رايتُ في منامي كاننك صرتُ إماماً وأصلحه بالناس في جماعة منوجهاً

المه القبلة بطهارة والزيدُ والانقصُ

مـن رأى كَأَنَّهُ صـلرَ إمامـاً وصـلَى بالنام في جماعة متوجهاً إلى القبلةِ بطهارةِ ولا يزيدُ ولا ينقصُ فربَّما طُ ذلك على أنَّه كان أهلا للولايةِ والحكم

رايثُ في منامي إنبَى إصلى بالناس

من رأى أنَّه يصلَّى بالناسِ فربُّمَا يَدَلُّ ذلك على أنَّه خانَ أصحابَه و ابتدعَ بدعةً و رُبُّمَا ارتكبَ محظوراً



رايثُ في منامي أنْ رأسِعَ مع رؤوسِ الناسِ في ومام

من رأى كَأَنُّ رأساً من رؤوسِ الناسِ في وعامِ عليه دمُ فربُّمَا يَئللُّ ذلك على رجلٍ أو رئيسٍ يكذبُ عليه

رايتُ في منامي كان رؤوس الناس مقطوعة في يدي

مـن رأى رؤوسَ الـناسِ مقطوعةٌ في يديو في مَحَلُّو فربُّمَا يَنكُ ذلكُ على أنَّ الناسَ ينقلدونَ إليهِ وياتونَ ذلكَ المرضمَ

رأيتُ في منامي إنبُح شمرى كثيمًا وإبصرَ الناسُ فالله

منْ رأتْ أنَّ شعرَهَا كثيفًا وأبصرَ الناسُ ذلكَ منهَا فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّها تُفتضحُ في أمو

رايتُ في منامي كان الناس يحصدون بانفسهم وكان الحصادُ في مسجم أو جامو خير

..... مـن رأى كـان الـناسَ يجصـدون بأنفسـهِم وكـان الحصادُ في مسجدٍ أو جامع خيرٍ فربُما يَدلُّ ذلك عَلى أَنَّها أجور وحسنات ينالُها كلُّ من حصدً

رايث في منامي وإنا غيرُ مسلى إننى إخطبهُ بالناس

من رأى وهو غيرُ مسلم أنَّهُ يخطب بالناس فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يُسلِمُ أن يموتُ عاجلا

. رايثُ في منامي إننِى إسالُ الناسُ والأُمطِّ

من رأى أنَّه يسلُّ الناسَ ولا يُعطى قربُّما يَنلُّ ذلك على أنَّه يُللُّ

رأيتُ في منامي إننِ في بنك ورايتُ الناس يقبضون نقوه

منْ رَأَى أَنَّه فِي بنكِ ورأى الناس يقبضونَ نقوداً ربُّما ينكُ ذلكَ على المتاعبو

رایت فی منامی انبی فی بناہ ورایت الناس یدفعون نقود

منْ رَأَى أَنَّه فِي بنكِ ورأى الناسَ تنفع نقوداً رَّبُّمَا ينلُّ ذلكَ على أنَّه فلُّ حسنُ

رايئےُ في منامي الناس

منْ رَأَى الناسَ رُبُمًا يِدِلُّ ذَلِكَ على الحاكمةِ

رأيتُ في منامي إنبُد، رأيتُ الفال وحدى والناس قد أجنَّموا ولى يروه

منْ رَأَى الهلالَ وحلَّهُ والناسُ قد اجتمعوا ولم يروه رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على المتاعبُ الكثيرة

رايئهُ في منامي الهزال في مطاعه و في غير أوانه

مَنْ رَلَىَ الْمَــلالَ فِي مَطْلَعِهِ وَفِي خَيْرِ أُوانِهِ رُبِّمًا يَعْلُ ذَلْكَ عَلَى الخَيْرِ والسرورِ وقنوم خانبو أو مولودٍ يُولدُ وربَّمَا طلوعِ الهلالِ على صدَّقِ وعدٍ وقبضِ مل وربِّمَا رؤيّةِ الهلالِ تَصَرُّا على الأعلاءِ



رايثُ في منامي الوباء ينزل بالناس

منْ رَأَى كَانَّ الوبلة نزلَ بالناسِ رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على أنتُ ينزلُ بالناسِ من الحاكم من حبسٍ أو قصدٍ بالشر

الرفاء

رايثُ في منامي الرخاء

مَنْ رَكَىَ الرِّحَاةَ رُبُّهَا يِللُّ ذلكَ عَلَى الفرج لِن هو في شلةِ وإزالةِ الهموم

وإلغالا

رأيك في منامي العلام

منْ رَأَىَ الأعلامَ رُبُّمَا يِعلُّ ذَلكَ على المطر

رايثُ في منامي الإمالي الخضراء

منْ رَأَيَ الأعلامَ الخضراءَ رُبُّمَا يِنلُ ذلكَ على السفر

رأيث في منامي الأعزام الصفراء

منْ رُأَيِّ الأعلامُ الصفراءُ رُبُّمَا يِئِكُ ذَلِكَ على إله بله

رايثُ في منامي إزاءزام الدوراء

منْ رَأَى الأعلامُ الحمراءُ رَبُّمًا مِنكُ ذلكَ على الحرب

رايثُ في منامي الإعلام البيضاء

منْ رَأَى الأعلامَ البيضاءَ رَبُّمَا يِدَلُّ دَلكَ على السلام

راينَّ في منامي (إإعلام السوداء

منْ رَأَى الأعلامَ السوداءَ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على العلم

الخائم

رایث فی منامی کآن فی اِفنی خالماً معلماً

من رأى كَانُ في أذنِه خاتمًا معلقًا فربُّمَا يَعلنُ ذلك على تزويج ابنتِه رجلاً فتلدُ له ابناً

رايث في منامي كان الخائج إنكسر مني

منْ رَأَيْ كَأَنَّ الْحَامَ أَنْكُسرَ منه رَّبُّمَا يِئلُّ ذَلِكَ على طلاق الرّوجةِ



الطائرة

راينهُ في منامي گان|لطائرة لسقط

منْ رَاىَ كَأَنَّ الطائرةَ تسقطُ رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على أنَّه تحذيرٌ من فشل قريب

رأيثُ في منامي الطائرة

منْ رَأَى الطائرةَ رُبِّمَا يدلُّ ذلكَ على أنَّها علامةٌ عَلِ

رايث في منامي إنبي ركبت الطائرة

منْ رَأَى أَنَّه ركب الطائرةَ رُبُّمَا يِنكُ ذلكَ على الرفعةِ وهلو الشأن

الفونوسيكل

رایک فی منامی اتنی رکیت الہولوسیکل

منْ رَاى أنَّه ركب الموتوسيكل ربُّهما يللُّ ذلكَ على نجاح في العمل والبيت

الزورق

رائتُ في منامي الزورة، وكان يسير في بحر هادئ

منْ رَأَىَ الزَّورِقَ وكان يسيرُ في بحر هادئ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على أنَّه حلمٌ طيبٌ

رایٹ فی منامی اننی رکیٹ الزورق

منْ رَأَى أَنَّه ركب الزورقُ رُبُّمَا يِنلُّ ذلكَ على النجاح في العمل والحبُّ

ද**ාපම්ක්**ව් මිග

راينة في منامي إنني إزوربيت المقدس

منْ رَآيَ أَنَّهُ زَارَ بِيتَ المقنس رُبُّمَا ينلُّ ذلكُ على الخير والبركةِ والإطلاعِ على العلومِ والأسرارِ الخارقةِ

الخوش

رایٹ فی منامی کان شخصاً بہ خوش

منْ رَأَيَ كَأَنَّ شخصاً به خدش رُبُّمَا بدلُّ ذلكَ على سماع أخبار سيئةٍ

راینے فی منامی اننی خدشار

مِنْ رَأَى أَنَّهُ خَلَشَ رُّبُّمَا يِمِلُّ ذَلِكَ على أَنَّ فَشَلًّا سِيلِحِنْ بِكُ بِسِبِ تَصرفاتٍ صلينَ كاتب



äijill

رايثُ في منامي الزينة منْ رُكَى الزينة رُبُّمًا ينكُ ذلكَ على الفقر ونسادِ الحل

الزراير

رايتُ في منامي إنني إخيط الزراير في مؤابس شخص إخر منْ رَاى أَنْه غِيدًا الزرارُ في ملابس شخص آخرٍ رَبَّمَا بنكُ ذلكَ ملى أنَّه رعدٌ بأخبارٍ طِيرً

الصلاة

رايثُ فَهِ منامي كَانْني فِي صلَاحِي وَإِنَا مَجَدُّوهِ مَنْ رَأَى فِي منامِه كَانُّهُ فِي صارَّتِهِ وَمُوَّ مَجْدُومٌ فَرِبُّنَا يَثِلُّ ذَلِكَ علىْ أَنَّهُ يَتْسَى القُرَّانَ

رايثُ في منامي إنني في الحلق وشري مني ربح فيرُ مثنة مَـنْ رَكَى أَنْهُ فِي الصلامُ وحَرجَ سَنَّهُ ربحُ ضيرُ مثنةِ قريَّمَا يَدَلُّ ذلك علىُ أنَّه طلبَ حاجةٌ ويدمو بالفرج فيتكلمُ يكلام ذَلُو فيسرُ عليه الأمرُ

> وأيث في منامي الحواة على الميليم من رأى الصلاة على الميت مل هذا على كثرة الدماء والاستغفار له

رايتُ فدي منامي كان ميناً يحلحه باللحياء من رأى كَانَّ مِناً صلَّى بالاحياءِ فريَّماً يَلكُ ذلك على قِمَرِ أحمارِ أولئكَ الاحياءِ لا يُهم اتَّبعوا الموتَى

رايثُ في منامي كاننك خرجت من الصلة بعد لهامها باللسليم من رأى أنه خرجَ من المعلاة بعد غليها بالتسليم رُبُمًا ينكُ ذلك على أنه خرجَ من كلَّ همُّ

السوق

رأيثُ في منامي إنبَّ المَّاتُ مِيناً إلى السوق من رأى أنَّهُ نقلَ مِتاً إلى السوق ربِّما نلَّ حاجةً رريمت عُبارتُ

رايتُ في منامي أفنَى في السوق وكنت مسروراً منْ رَاّىَ أَنَّه في السوق وكان مسروراً رُبَّمًا بدلُ ذلكَ على منسمةٍ فشل



السكيل

رايثُ في منامي أنني أَجْزَجُ يَدي بسكين

مَـنْ رَأَى اَئُهُ يَجْرَحُ يَنَهُ سِيكُنِ فريْمَا يَنكُ ذلك على انْه يَتَمَجُّبُ مِن شَيِهِ لِتُولِهِ تَعَالَى –فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرُنَهُ وَقَطْفَرَ ٱلْمِيَهُرَ ۚ يَرِسفَ ٢٦ ۗ

رایث فی منامی اننی اخذت من قصاب سکینا

مَنْ رأى أنَّهُ أخذ من قصابٍ سكينًا فربُّمَا يَللُ ذلك على أنَّه يصيبُه مرضٌ ثم يبرأ أو يصيبُ في حياته قرَّة

رإينُ في منامي إننِي سلهتُ سكيناً لشخص أخر

منْ رَايَ أنَّه سلَّم سكيناً لشخصِ آخرِ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه قد قال أو فعلَ شيئاً فيه ضرراً لغير

رايثُ في منامي السكاكين الكثيرة

منَّ رَأَى السكاكينَ الكثيرةَ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على الفشل والمشاكلَ والمشاجراتِ وربَّما دُلَّت على القضائيا

رايثُ في منامي إن بيدى سكيناً حديدياً

رُويَ فِي كتب تفسير الأحلام أنَّه منْ رَأَى أنَّه بينِه سكِيناً حنيليًّا رُبُّمًا ينلُّ ذلكَ على مراجعته زوجته

رايث في منامي إننى بيدى سكيناً للماثدة وإسلعملها

منْ رَأَى أَنَّ بيدِه سكيناً للمائدةِ ويستعملُها رُبُّما يللُّ ذلكَ على انقطاع الأمرالذي يشغلُه

رايث في منامي إننى بيدى سكيناً للماثدة ولا إساعهلها

مرْ رَأَى أَنَّ بِيله سكيناً للمائلةِ ولا يستعمله رُبُّمَا بِللُّ ذلكَ على أنَّه سيرزق بالبَّنَّا كيساً

رأيثُ في منامي ان بيدى سكين وكنك ملزُوجاً وكانك زوجه داملًا من ركن انُّ بيدِ سكينًا وكان متروجاً وكانت امرأتُه حاملًا رُبُّمًا ينكُ ذلكُ على سلام وليما

راینے فری منامری ان بیوی سکین وگئٹ اور با

منْ رَآيَ أَنَّ بِيلِهِ سَكِينًا وكان أعزِهاً رُبُّمَا بِللُّ ذَلِكَ على زواجِه إنْ كانَ أعزِياً

Hamil

رايثُ في منامي إننِه إسلمهل السوط في الضرب ولي يوجع المُضرب ولي يوجع المُضروب. من رأى أنَّ يستمملُ السوطُ في الشرب ول_م يوجعُ الشروبُ رُبَّمًا بنكُ ذلكُ على عدم تبولِه للحنَّ



رايتُ في منامي السوط

منْ رَأَى السوط رَبُّمَا يِعِلُّ ذَلِكَ على القرةِ والسلطان

وإبنته في منامي كان السوط إنقطه منم الضرب

منْ رَأَى كَأَنَّ السوطُ انقطعَ عند الضربِ رَّبُّمَا ينكُّ ذلكَ على ذهاب سلطان الضارب

رايثُ في منامي إنبُك إسلمهل السوط في الضرب وقد اوجو المضروب

منْ رَأَى أَنَّه يستعملُ السوطَ في الضرب وقد أوجَمَ المضروب فرُبُّما يدلُّ ذلكَ على قبولِه للحقُّ

رايتُ في منامي إنبِي إستعمل السوط في الضرب

منْ رَاي أنَّه يستعملُ السوطَ في الضربِ فرَّهُمَا يللُّ ذلكَ على الدحوةِ إلى الحقُّ

رابته في منامي إنبي هملته السوط

منْ رَأَيُ أَنَّه حَلُ السوطُ رَبُّمَا يِئِكُ ذَلِكَ عِلَى قويِّه وسلطانه

رايث في منامي كارز السوط إعوج

منْ رَأَى أَنَّ السوطَ أُعرَجٌ رَّبُمَا ينلُّ ذلكَ على إعرجًاج أمورالضارب

رایٹ فجہ منامیہ اننی ضربت بالسوط

منْ رَأَى أَنَّه ضُرِّبَ بِالسوطِ رُبُّمَا يِعِكُ ذَلِكَ عِلَى أَنَّه كَلامُ سوءِ

السواب

رايث في منامي السحاب الكدر

منْ رَأَيُ السحابُ الكَلِرُ رُبُّمَا بِعِلُّ ذَلِكَ عِلَى المتاعِبُ

رابيث في منامي السحات الصافي

منْ رَايُ السحابَ الصافي رُبُّمَا يللُّ ذلكُ على رحمةٍ وعلم وحكمةٍ

انشارغ

رأيثُ في منامي إننِى إمشى في الشارع

منْ رَأَىٰ أَنَّه عِشِي فِي الشارع رَّبِّمَا عِللَّهُ ذلكَ على طريق حياتِه

رابنتُ في منامي إننك أمشي في الشارع الواسع المستقيم

سُ اللهُ عَلَى فِي الشارع نستقيم رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على أنَّه مستقيمٌ في حياتِه الهانيَّةِ



الشرر

رأيث في منامي كان الشرر له مذان

منْ رَأَى كَأَنَّ الشررَ له دخانُ رُبُّمَا يِنلُ ذَلكَ على عظم الأمر والمتاعب

رايثُ في منامي كان الشرر ينطاير على

منْ رَأَى كَانَّ الشررَ يتطايرُ عليه رُبُّمًا يِنلُّ ذلكَ على أنَّه يسمعُ كلاماً لا يرضيهِ

رأيث في منامي الشرر

منْ رَأَى الشررَ رُبُّمَا ينلُ ذلكَ على أنَّه كلامٌ نبيحٌ

الباب

رايثُ في منامي سقاطة إلباب

منْ رَأَى سَفَّاطَةَ البابِ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على المرأةِ التي تحفظ أسوارَ الناس

رأيثُ في منامي علبة إلباب

منْ رَأَى عتبة البابِ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على الزوجة لأنَّ الباب هو الزوجُّ

رابية فحه منامي إنني إفنج إلياب بغير مفلاج

منْ رَأَي أَنَّه يفتح البابَ بغير مفتاح ربُّمَا ينلُّ ذلكَ على أنَّه ظفر عاجتِه

الصديفة

رايث في منامي الصحيفة

منْ رَأَيَ الصحيفة رُبُّمًا بِنلُّ ذلكُ على الزوجةِ

رايث في منامي كان الصحيفة مفلوحة وإخفاها بشماله، من رَاى كانُ الصحيفة مفترحة واخذها يشماله رُبُّماً يدلُّ ذلكُ على الندم

رايث في منامي كان الصديفة مفلوحة وإذذ فها بيمينك من راى كان المحينة مفتوحة واختما باليمين ربّما ينلُ ذلكَ على الخير

رايتُ في منامي كان الصحيفة مفلوحة واخفاها منْ رَاىَ كَانُ المحينة مفتوحة وأخذما رُبُمًا بلكُ ذلكَ على بشارة وفرح ونجاح



رايثُ في منامي كان|اصحيفة حسنة المطلع وبِها إخبار لسر

منْ رَأَيُ كَانُّ الصحيفة حسنةُ المطلم ويها أحبارٌ تسرُّ رُّبُّمَا يدلُّ ذلكَ على الزوجةِ الصالحةِ

راينه في منامي كان الصحيفة فيرسارة ومنظرها فيرجفان

منْ رَأَى كَانَّ الصحيفةُ غيرُ سارةٍ ومنظرُها غير جلابٍ رُبُّمَا يِنكُ ذلكَ على الزوجةِ الطالحةِ

auril

رايثُ في منامي إنبَه مالكُ ده|ة وكنت إستخدمها في الصيم مَنْ رَأَى أَنَّهُ ملك حداةً وكان يستخدُها في الصير فربُما يَسْلُ ذلك على أنَّه يصيب ملكاً ومنصباً وأموالا

الصفرة

رابئة في منامي الصخرة

منْ رَأَى الصخرةَ رُبُّمَا يِنلُّ ذَلكُ على الضيق

رابث فحه منامحه وكاننحه السلق الصذرة

منْ رَأَى أَنَّه يَسَلَّقُ الصِّحْرةُ رِّبُّمَا يِئلُّ ذَلكَ على أَنَّ هِذَا الضِّيقُ سِيرُ وَلُّ

رأيثُ في منامي كان الصخرة إنفرجت

منْ رَأَى كَانَّ الصِحْرةُ انفرجتْ رُبُّمَا يِللُّ ذَلكَ على انفراجٍ فِي الشبيق والأزمةِ

الضران

رايثُ في منامي الضباب العادي

منْ رَايَ الضبابَ المعلِينُ رُبُّمَا يدلُ ذلكَ على الالتيلس في أمر أو أمور

رائكُ في منامى الضباب الكثيف

منْ رَأَى الضبابَ الكثيفَ رَّبُّما يدلُّ ذلك على فتنةٍ تغشى الناسَ وقتل يقعَ بينهُم

رايثُ في منامي كان الضباب بمزيزول

منْ رَأَى كَأَنُّ الضبابَ بِدَأ يزولُ رُبُّمَا يِدَلُّ ذَلكَ على بِدَايَةِ النجام

الضربه

رابث فی منامی حہاری ال بسیر الا بالضرب

من الماء لا من إلا بالضرب فربَّما يَعَلُّ ذلك على أنَّه لا يطعمُ إلا بالدعاءِ



الطفل

رايتُ في منامي الطفل وكان يصرخ أو غير سعيد أو مهما

منْ رَأَى الطفلَ وكان يصرخُ أو غيرُ سعيدٍ أو مهمالاً رُبُّما يبلأُ ذلكَ على أنَّه تحفيرُ من فشل

رأيتُ في منامي كان الطفل قبيداً إو مشوه الوجه

منْ رَأَى كَأْنُ الطَعْلَ قبيعٌ أو مشوهُ الوجهِ رُبُّمًا يِعلُّ ذلكَ على خلاقاتٍ في المنزل

رإيثُ فيء منامي الطفل الرضيع

منْ رَأَيَ الطفلَ الرضيمَ رُبُّمَا يِدلُّ ذلكَ على أنَّه علوُّ

رايثُ في منامي الطفل وكان سميداً فرداً مبلسها ماداً فراعيه

منْ رَاىَ الطفلَ وكان سعيداً فرحاً مبتسماً ماذاً ذراهية ربُّما يدلُّ ذلكَ على وجود اصنقاء وعبينَ

رايث في منامي الطفل المحبوب

منْ رَآىَ الطفلَ الحبوبَ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على القناعةِ والسعانةِ في مستقبل الأيام

رابث فحومنامي الطفل المربض

منْ رَأَىَ الطفلَ المريضَ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على المتاعبُ والشاكلَ

رايثُ في منامي الطفل

منْ رَأَى الطفل رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على أنَّكَ في حاجةٍ إلى من تُغْيِقَ عليه حنائكُ

الطاحونة

رابث في منامي الطاحونة وكانث مكسورة أو معطلة

منْ رَأَى كَانَّ الطاحونة مكسورة أو معطَّلة رُبُّما ينلُّ ذلكَ على أنَّ الحظُّ أقلُّ ما كانت العجلة دائرة

الظلام

رايتُ في منامي إننِي إثرك الظالم| لي النور

منْ رَأَى أَنَّه يتركُ الظلامَ إلى النور رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّ المتاعبَ ستزولُ

راينهُ في منامي الظراج

منْ رَأَى الظلامُ ربُّما ينل ذلك إلى الضلال أو الموت أو قتل الأمال أو الخيرة



رأيتُ في منامي گان الظلام يزول ويحل محله الفجر

منْ رَاىَ كَانًا الظلامَ يزولُ ويملُ محلَّه الفجرُ رُبُّمَا يعلُ ذلكَ على أنَّه ينتظرُ أخباراً طبيةً من رواءِ البحارِ

فيد الفيلاد

رايثُ في منامي عيد الهيزاد

منْ رَأَى عيدَ الملادِ رَبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه فلا غيرُ حسن

المجلة

رابئة في منامي المجلة

منْ رَأَى العجلةَ رُبُمًا بِدلُّ ذلكَ على تدبير عيش

رأيتُ في منامي كان المجلة أو المجازات سريمة الدركة

منْ رَأَىَ كَأَنَّ العجلةَ أو العجلاتِ سريعةُ الحركةِ رُبَّمًا ينلُّ ذلكَ على سرعةِ النجاح

رايثُ في منامي كان المجلة لوقمْتُ عن السير

منْ رَأَى كَأَنَّ العجلة توقفت عن السير رَّبُّمَا يدلُّ ذلكَ على تغيير الحل

الفيرة

رايث في منامي الفيرة

منْ رَأَى الغيرةَ رَبُّمَا يِنلُّ ذلكَ على الحرص

القفل

رابئة فجه منامحه اننحه اغلق القفل

منْ رَأَى أنَّه يغلقُ القفلُ ربُّما ينلُّ ذلكَ على أنَّه يتزوجُ امرأةً صالحةً

رابث في منامي إننى افتح القفل

منْ رَأَى أنَّه يفتحُ القفلَ رُبُّما يدلُّ ذلكَ على عزُّ وسلطان أو كسب كبير

رابیاے فعہ منامی کان القفل مکسور

منْ رَأَى كَأَنَّ القفلَ مكسورٌ رُبُّما يِعِلُّ ذَلكَ على سرقةٍ متوقعةٍ

رايث في منامي إنبى إفلج القفل بالمفلاج وكنت إعزب

منْ أَى أَنَّهُ يفتح المَّفلَ بالفتاحِ وكان أعزبًا رُّبُّمَا ينلُّ ذلكَ على زواجِه أو النصرعلي الخصوم



رايث في منامي القفل

منْ رَأَى القفلُ رُبِّمَا يللُّ ذلكَ على الزوجةِ

الفطر

رايتُ في منامي الخطر منْ رَكَى الخطرُ رُبُّمًا بِللَّ ذلكَ على الأمان والمدوم

والففال

رايتُ في منامي المفتاج منْ رَأَى الفتاحَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على الزوج

ألقراعة

رايثُ في مناصي إنبك إقراوكنك وإخياً عن قراءلك منْ رَاى اتَّه يقرأ وكان راضياً عن قراءتِه رَبَّما يلاً ذلكَ على انتظارِ انتبارِ سلوَّ

راينتُ في منامي إننك إقرا وكنت فيرراضياً عن قراءلى منْ رَاى أنَّه يَمرُ وكان غيرَ راضياً عن قراءتِ رُبُّما ينكُ ذلكَ على انتظاره أخبارٍ سيثةٍ

القفص

ر**إيثُ في مناميه القفص الملحه بالطيور** منّ رَاىَ قفصًا ملينًا بالطيورِ رُبُّمًا بِللَّ ذلكَ على الخطَّ السعيدِ في الزواجِ

> رايتُ في منامي القفص خالات من الطيور منْ رَاىَ تَفَعادُ خالياً من الطيور رَبُّمًا ينكُ ذلكَ على التامبَ

القهوة

رايكُ في منامي إنبُك إصب القهوة منْ رَأَى أنَّه بِصِبُّ القهوةَ رُبُّمَا ينلُّ ذلكُ على القلقِ

راينة في منامي كاننه إشربه القهوة منْ رَاىَ كَانَه بشربُ القهوةَ رَبَّمًا بِللَّ ذَلكَ عَلَى تَعبِ وانشغل



القش

رايثُ في منامي كانني قشطت إذني بشده من رأى كَأَنُهُ قسط أننيه بشيءٍ فربَّما يَسُلُ ذلك على الكفر

رايتُ في منامي كان القش يحترق منْ رَاىُ كَـانًا القشُ عِمْرَقُ رَبُّمًا بِللَّ ذَلكَ على ضياع الله

> رايتُ في منامي القش منْ رَأَى القشُّ رُبُّمًا ينكُ ذلكَ ملى الله

الجرة

> اليث في مناهي إلكرة منْ رَأَى الكرة رَبُّما بلله ذلك على المخاصمة أو على السفر من مكان إلى مكان

رايثُ في منامي كان الكرة رميث لحه واللقطاها منْ رَاىَ كَانُّ الكرَةُ رُمِت له والتقطها رُبُّمَا بنكُ ذلكَ على الفال الحسن

رايث في منامي إنبك العب الكرة منْ رَاى أنه يلعب الكرة ربّمًا ينكُ ذلك على علامةٍ على أحمال مَا شأنّ بللال

الكأبة

رايثُ في منامي كان فنائح، كثيبة منْ رَأَىٰ كُكُنَّ فتاتَه كثيبَة رَبُّمَا بِللُّ ذَلكَ على الزواجِ السعيدِ

رأيتُ في منامي إننه كثيب منْ رَأَى أَنُه كَنِبُ رِبُما ينل ذلك على مشاكلَ مع صديق



त्मद्री।

رایتُ فی منامی إنبی قد ملکت کاساً مکسورة وقدرة منْ رَایَ أَنُه ملک کاساً مکسرز ً وقنرةً رُبُّمَا ینلُ ذلکَ علی شیع سیّع

رأيثُ في منامي [تنجه قد ملكُ كاساً جيلاً ونظيفاً الم شربٌ منه ماءاً أو سائلاً نظيفاً رُبُمًا ينلاً ذلكَ على أنَّ الرزقَ من ّ رَاّىَ أنَّه قد ملكَ كاساً جيلاً ونظيفاً أو شربٌ منه ماءاً أو سائلاً نظيفاً رُبُمًا ينلاً ذلكَ على أنَّ الرزقَ الطَّبَ الداسمَ بأتِيه

الكنان

رايتُ في منامي الكنان النظيف منْ رَاَّىَ الكِتانَ النظيفَ رُبُّمًا ينكُ ذَلكَ ملى أنَّه قالُ حسنُ

رايتُ في منامي الكئان وكان قفراً منْ رَاّى الكتانُ قلراً رُبُّمًا يلكُ ذلكَ على علامةٍ سيتةٍ

الكبرية

رأيتُ في منامي الكبريث وكان غير مشامل منْ رَاّىَ الكبريتَ وكان غيرُ مشتعلٍ رَبَّمَا ينكُ ذلكَ على متاحبَ في الحبُّ

> ر**ایتُ فی منامی الشبریت مشلعلًا** منْ رَایَ الکبریتَ مشتعلاً رُبَّمًا یللُّ ذلكَ علی نجاح وشرف

اللوافر

رايث في منامي اللجام

منْ رَأَىُ الملجامُ رُبُّمًا ينكُ ذلكَ على العصمةِ والتُّقَى والبعدِ عن المنكراتِ أو على حُسْنِ التنبيرِ وقوةِ المل لقوله صلى الله عليه وسلمَ ~ التُّقَى عَلْجُم -

المدرسة

رأيتُ في منامي إنبَى إعطى دروساً في المدرسة منْ رأى أنه يُعْفِي درساً في المدرسةِ ربُّمًا ينكُ ذلكَ على علامةِ حظ طُيب



رايث ُ في منامي حموبة الدراسة في المدرسة

منْ رَأَى صعوبة الدراسةِ في المدرسةِ رُبُّما بدلُّ ذلك على المتاهب المتلاحِقةِ

رايث في منامي إنبي افهب إلى المورسة

منْ رَأَىَ أَنَّهُ يِلْحِبُ إِلَى المُلرِمةِ رُبُّمَا يِئِلُّ ذَلكَ على الرغبةِ في زيادةِ العلم

الففل

رأيئ فيء منامي كان السنائر على باب إلعمل

منْ رَأَى كَانَّ الستائرُ على بأبِ العملِ رَّبَّمَا بِنلُّ ذلكَ على همٌّ من يَبُلِ المعاشِ

رایٹ فی منامی اننگ انتصرت علی منافسی فی العمل

منْ رَأَى أَنَّهُ إِنتصرَ على منافسه في العمل ربُّما يدل لك على الإنتصارعليه في اليقظةِ

رایت فی منامی انبی ذارج من مکلب العمل

منْ رَاى أنَّه خارجٌ من مكتبِ العمل رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على الفشل

رأيث في منامي إننى أجلس في مكئب العمل وإنا سميد

منْ رَأَى أَنَّه يَعِلسُ في مكتبِ العمل وكان سعيداً رُبُّما بِدَلُّ ذلكَ على التوفيق

الفيناء

رابية في منامي الميناء

منْ رَأَىٰ المِينَةَ رَبُّمًا يَمْلُ ذَلِكَ عَلَى الأملِ والأمان ووعدَ بتحسُنِ المستقبلِ أو وصولِ أخبارٍ طبيةِ من شخصٍ بالخارج أو تنهذِ برحلةٍ للخارج

diarall

رايث في منامي الجوفاة بها نار ومشاعلة

منْ رَأَى المَدْفَةُ بِهَا نَارٌ ومشتعلةٌ رُبُّمًا يِنلُّ ذَلِكَ عَلَى مستقبلِ سعيدٍ وناجِح

رأيث في منامي المدفاة مليئة بالدخان

منْ رَأَى المنفأةُ مليئةً بالمنحان ربُّمًا يملُّ ذلكَ على الفشل

رايثُ في منامي المحفاة وكانته معطلة ومكسورة

منْ وأن المنفاة معنيَّهُ ومكسونة رُبُّمًا ينلُّ ذلكَ على الأخبار السيئة



رايث في منامي الهدفاة سليهة

منْ رَأَى المنفأة سليمةً رَّبُّمَا ينلُّ ذلكَ على أخبار سريعةٍ

कुच बीच्या

رإينه في منامي المروحة

منْ رَأَى المروحة رُبُّما يدلُّ ذلك على أنَّه استراحَ من الشدة والهم والعم

رايئ في منامي اننى اخذت مروحة او اشترينها

منْ رَأَى أَنَّهُ أَحَدُ مروحةٌ أو اشتراها رُبُّمَا يِنلُّ ذَلكُ على أنَّه سيقابلُ تجربةٌ ظريفةٌ

رايثُ في منامي كان المروحة مكسورة

منْ رَأَىَ كَانُّ المروحةَ مكسورةً رُّبُّمَا ينلُّ ذلكَ على أنَّ الهناة سيأتي ولو متاخراً

إلفسنسفاز

رايئة في منامي المسلشفي

منْ رَأَيَ المستشفى رَبُّمَا ينلُّ ذلكَ على الخوف من المرض

ğalındl

رابث في منامي المسلحة

منْ رَأَيَ المسَّاحةَ رُبُّمَا يِدلُّ ذلكَ على منفعةٍ

الفؤس

رابئة في منامي الموس

منْ رَأَيَ الموسَ رُبُّمَا يِنلُ ذلكُ على أنَّه اللسالُ الخبيثُ التسلُّطُ على التاس بالأدى

diamall

رائث في منامي إلمصفاة

منْ رَأَى الِصْغَةَ رُبُّمًا ينلُّ ذلكَ على الخلام الجميلِ المطيع

llige

رايثُ في منامي إنبَى إلمب بالنردوكنث إكسب

من رَأَى أنَّه يلعبُ بالزَّردِ ويكسبُ ربِّما ينل ذك على أنَّ أمامكَ حظاً سعيداً في الحب والعمل



الهلال

إذارات إمراة في منامها كان الهزال إحمر

" إذا رأت امراةً في منامها الهلال أحر ربَّمًا يدلُّ ذلكَ على سقوط حَمْلِهَا قبْلَ اكتِمَالِه

رايثُ في منامي كان الغاال طالع

منْ رَأَى كَانَّ الهلالَ طَالمُ رُبُّمَا يللُه ذلكَ على بشرى بولدٍ ذكر أو رئاسةٍ في عملِ أو ربح في تجارةٍ

الدولان

رأيتُ في منامي الدوالب وكان خالياً

منْ رَأَيَ المدولابُ وهو خال ربُّما بدلُّ ذلكَ على متاعبُ ماليةٍ

رإيث في منامي الدوزاب وكان مليثاً بالمزابس

منْ رَأَى الدولابَ وكانَ مليئاً باللابسِ رَبُّما يدل ذلك على النجاح

الفرض

راینهٔ فی منامی از زیری دَرَیا آه مَرَظًا

مَنْ رَأَى يَهِ جَرَبًا أَوْ مَرَضًا فَرِيُسا دَأَ ذلك عَلَى اليَّسْرِ وَالفِتَى إِنْ كَانَ فَقِيرًا وَرَبَّمَا يَللُّ ذلك عَلَى الرِيَاسَةِ إِنْ كَانَ غَمَّا

رايتُ في منامي كاننى إنقطع عصبى وكنت مريضاً في الحقيقة

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ انقطعَ عصبُه وكان مريضاً في الحقيقةِ فربَّما يَدلُّ ذلك على مويّه

رايتُ في منامي إنْ سُربُى بها مرض و لى والدان

من رأى أنْ سرتَه بها مرضُ وله واللهان فربُّما يَللُّ ذلك على على عليَّ الوالدين وإذا كان في غربة يرجمُ

رايث ُفي منامي كان سرنى منتمَّذة وكنب مريضاً

من رأى سرَّته منتفخة وكان مريضاً ذريَّما يَدلُّ ذلك على موته

راینهٔ فی منامی کان مرضاً بقلبی

مَنْ رَأَى مرضاً بِعَلْيهِ فربُّمَا يَعَلُّ ذلك على أنَّه منافقٌ

رايث في منامي إثنى إعض إناملى وإنا مريض



راينته في منامي إذبي إمض إناملِي وإنامريش

مَنْ رَأَى أَنَّهُ يعضُ أَنْهُ فِي المنام وكان مريضاً خربُّما يَعلُ ذلك على مويّه

راينه فدي منامي الاسد مخل دارآ وفيها مريش

مـن رأى الأسـدَ نخـل داراً وفيها مريضٌ فريَّما يَئلُّ ذلك على موته وإن لم يكن بها مريضٌ فريَّما يَللُّ ذلك على خوفو من السلطان

رایث فی منامی اننی اشتری نمامهٔ وعندی مربض

من رأى أنَّه اشترى نعامةً وعنده مريضٌ قربَّمًا يَدَكُّ ذلك على موتِ مريضِه

رايت في منامي النمل يدب على المريض

من رأى النملَ يدبُّ على الريض فربَّمَا يَدلُ ذلك على أنَّه قد عوتُ

رابئ في منامي كاز على ميث ثياباً منسخة أو كانبي مريص

من رأى كَانُّ على الميت ثياباً متسخةً أو كأنَّه مريضٌ فربَّمًا ينل ذلك على أن صاحبُ الرؤيا مسؤلُّ عن هيته

رابك فجومنامي إنتجو إصبت بالغسليريا

من رَأَى أنَّه أُمييْبَ بالمستبريا رُبُّما ينلُ ذلكَ على المموم والأحزان

التفافة

رابث في منامي اليمامة وكانت حية

منْ رَأَى اليمامةَ وهي حيةً رُبُّمًا ينلُّ ذلكَ على انتظارِ المناءِ في الحبُّ

رايثُ في منامي إليهامة وكانث ميله

منْ رَأَيَ المِمامةَ وهي ميتةَ رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على أنَّها علامةً على الفشل

elill

والنائخ في منامي الحراد بيون في أناء

من رأى الجرادَ يعبُّ في إنامٍ فربَّمَا يَدَلُّ ذلك على مل

رايئة في منامي إننى إما إناءاً وإحملُه إلى منزلك

من رأى أنَّه ملا إناماً وحمله إلى منزله فربُّمَا ذلك ملَّ يجوزه



الرقاق

رايكُ في منامي إنبك إكل الرقاق من رأى أنّه أكلّ الرفاق فربّماً يَعلُ ذلك على سعةِ الرزق

الفصا

رایتُ فی منامی انته ضربت بالعطا و بالید منْ رَای أَنُه صُرِبَ بالعما أو باليه رُبُمًا بِنلُّ ذلكَ على خيرِ ينالَه

الليف

ر**إيثُ فَهِي مَنَامِي اللَّيْفَ** من رأى اللَّيفَ فَرَبُمَا يَنلُّهُ ذلك على أنَّ رؤيةً طيبةً وجيلةً وتُبشَّر بصلاحٍ حلِ صلحبِ الرؤيا وتُيسير أمورٍه وربُّما يَنلُّهُ ذلك على زُهيه وتقواه

الثراغ

رأيتُ فحي مناهي الذين من رأى التينَّ فريَّمًا يَللُّ ذلك على مل كثير وخَصبٍ لمن حصلَ عليهِ أو أنخلةً منزلَه

ना विद्यात

رايثُ في منامي كان الجراس لدق دقاً بهيجاً مفرحاً منْ رَكَىَ كَانُ الأجراسَ تنقُ دَناً بهيجاً مفرحاً رُبُّما ينلاً ذلكَ على الأخبارِ السارة

البلكونة

ر**إيثُ في منامي إنبُى إسقط من البلكونة** منْ رَاىَ أَنَّه يسقطُ من البلكونهِ رَبُّمًا يلكُ ذلكَ على الحرف من الفشلِ

الفاصفة

زايتُ في منامي إنلها العاصفة و زوال الفيوم من رأى انتهاء انعمنة وزوال الغيرم فربّما ينل لك على زوال هذه المتاعبَ



ياريثه في منامى الماصفة

منْ رَأَى انتهاءَ العاصفةِ وزوالَ الغيوم فربَّما ينل لك على زوال هذه المتاهب

dun

رايئت في منامى الناال

منْ رَأَى التلالَ رُبِّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه رجلٌ على قدرحل التلُّ وتسلُّقُ التلُّ رفعةً

رايئته في منامي كافنى إطلع الجبال والناال والسطوح والشجر

مـنُّ رَآىَ أَتُـه يطلعُ الجبلَ والتلالُ والسطوحُ والشجرَ رَبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّ هنڭ ملجًا وكتَفَأ له في حياتِه وأموره ومشاكله

الزغة

رايتُ في منامي الترعة وكان ماؤها نظيماً منْ رَآىَ الترعةَ ركان ماؤمًا نظيماً فإنَّه حلمٌ طيبٌ

رايثُ في منامي إنبُى الترمة وكان ماؤها مليتاً بالطهد إو اسود اللون منْ رَاىَ الترمةَ ركانت الترمةُ ماؤماً مليّناً بالطفي أو أسوداً رُبّمًا يدلُّ ذلكَ على أنّه عليرُ

القبلة

رايئتُ في منامي إنبك فبحثُ كبشاً وإنا غير ملوجه إلى القبلة من رأى أنه ذبح كبشاً وهو غير متوجه إلى القبلة فربَّما يَسْلُ ذلك على قتلٍ أو تعليبٍ أو ظلمٍ صاحبِ الرقيا لرجلٍ

رايث في منامي كاننك إركب بقال إغراً محجّلًا ولوجه بدي نحو القبلة. من رأى كَأَنْهُ ركب بغلا أخرًا عجّلاً وترجه نحو القبلةِ فربُما يَعلُ ذلك على أنّه سيلمبُ إل الحج

الهدرال

رأيتُ في منامي الجدران البسيطة منْ رَكَى الجدران البسيطة رُبُمًا ينكُ ذلكَ على السخطِ وعلى تغيرِ مكانِ الإقامةِ



llalieb

راينة في منامي إننِ اجلس على المائدة مع إفراد الاسرة

صنْ رَأَىَ أَنَّه يجلسُ على الماقلةِ مع أفرادِ الأسرةِ رُبَّماً يللُّ ذلكَ على وجودِ تقاهمُ بينك وبينهم لأنَّ الجلوسَ على الموائدَ مودةُ والأكل معهم على المائدةِ معناه نزاعُ بينكَ وبينَهُم لأنَّ المواكلةَ منازعةُ

العصن

رايثُ في منامي كان إخرين في الحصن

منْ رَأَى كَانَّ الآخرينَ في الحصن فربِّما يلل ذلك على أنَّه قريباً ستتضحُ براءتُك مِمَّا إتَّهموكَ به

العلجز

رايثُ في منامي الحاجز

منْ رَكَىَ الحَاجِنَ رُبُّمَا يعللُ ذلكَ على أنَّ هناك عقباتٌ في حياتِه ولكنّه سيتفلبُ طليها ثم تنتهى في النهاية يؤذن الله تعالى

إلهيمال

رأيتُ في منامي المُنِيِّ - سائلًا إبيض غليظ نُسيدُ فيه الحيواناتُ المنويةُ -

مَنْ رَأَى الْمَنِيِّ ~ سائلٌ أبيضٌ غليظٌ تسيحُ فيه الحيواناتُ المنويَّةُ - فربُّمًا يَدلُ ذلك على مل باقي زائدٍ

رأيتُ في منامي إننى إكنسُ روثة - فضاات الحيوانات- الخيل

وردَ في كتب تفسير الأحلام أنَّه مَنْ رَأَى أَنَّهُ يكتسُ روتَ الخَيلِ فربَّمًا يَدلُّ ذَلك على أنَّه ذَل مَلا مِن رَجلٍ شَرِيفٍ

رايثُ في منامي كآن إذنى صارت إذن شيء من الحيم إنات

..... مــن رأى كَأَنَّ أذَنَه صارت أذَنَ شهريم من الحيوانات فربَّمَا يَدَلُّ ذَلَكَ عَلَى زَوَالَّ مِنصبِه ونقصٍ حرمتِه أو تبلَّدِ ذهبته

رايث في منامي البريوءَ نوع من الحيوانات

من رأى البريوعَ فربُّمَا يَعلنُ ذلك على أنَّه رجلٌ حلافٌ كذَّابُ

رأيثُ في منامي إنبَه أصيد ببندقية وكان الطائر إو الحيوان ولم نُمِثَ المُريسة

من زَلَىَ أَنَّه يصيدُ بالبندقيةِ وأنَّ الطائرَ أو الحيوانَ قدماتَ رُبِّمًا يللُّ ذلكَ على أنَّه اخطارُ له من متاعب مقبلة



رايتُ فدي منامي إننه احيه بعندقية وكان الطائر أو الحيوان قد مائت منْ رَاىَ أنّه يصيدُ بالبندقيرَ وأنّ الطائرُ أو الحيوانَ لم عنْ رُبَّمًا ينكُ ذلكَ على أنَّ الماحبُ ستكرنُ بسيطةً

> رايث في منامي إنبى مخلك حديقة الحيوان من ركى أنه دخل حديقة الحيوان ربّما بنلاً ذلك على قيامك برحلةٍ

👽 द्राणिचारि कुप्ति हैं। हैं कुप्ति। 👁

الحسابه

رايثُ في مناهي كاننده قريثُ من الحساب من رأى كَأَنْهُ قربَ من الحساب فريَّمًا فل على خفايَه عن الخير وإعراضِه عن الحقُّ لقوله تعالى - اقْتَرَبَ لِلتَّس حِسَابُهُمْ وَ مَمْ فِي غَفْلَةٍ مُشْرِضُونَ - الأنبياء ١

ädhäli

راينَ عُي منامي كَأَنْ القيامة قامتُ في مكان

مـن رأى كَـاَنُّ القيامةَ فامت في مكان فريَّما يَللُّ ذلك على أن العللُ يُسعدُ في ذلك الكان لاهلِه فيُتَنَقُمُ من الظلاين جناك ويُتَصرُ المظلومين لأنَّ يوم القيامةِ هو يومُ الفصلُ والعللُ

رايتُ في منامي كآن القيامة قامتُ وإنا واقمَّ بين يمى الله عز وجلُ

من رأى كَـانُّ القيلةَ قامت وهو واقف بين يلى الله عزَّ وجلُّ فربَّما كانت الرؤيا أقوى أو أن ظهورُ العمل يكونُ سريعاً

رايث في منامي القيامة قد قامت عليه وحدي

من رأى القيامة قد قامت عليه وحدُّه فريُّما يَدلُ ذلك على موتِه لأنُّ من مات قامت قيامتُه

رايثُ في منامي القيامة قامتُ وعاينتُ الهوالها ثن وَايتُ الهاعاتُ المع حالها من رأى القيامة قامت وصاين أهوالها ثم رأى أنها سكنت وعلات إلى حلفا فريَّما يَدَلُّ ذلك على تعقَّب المسلل والظلم من قوم لا يُتوقعُ منهم الظلم أو قد يكون صاحبُها مشغولا بارتكاب المعلمي وطلب المُحل مسدوناً للنوبةِ مصراً على الكذب لقوله تعالى - ولَوْ رقوا لَعَلُوا لِمَا نَهُوا هَنَهُ وَانْهُمْ لَكَافِيْرَتُ الأَعْمَ



رايثُ في منامي قيام القيامة وإنا في درب

من رأى قيامُ القيامةِ وهو في حرب ٍ فربَّمًا يَللُّ ذلك على نصرةِ الله

ر إيثُ في منامي كانْنى في القيامةِ

من رأى كَأَنُّهُ فِي القيامةِ فربما أوجبت رؤيله سفراً

الفوتة

رايتُ في منامي مينًا وإناً حسنُ القَّدَى

من رأى ميَّتًا وهوَ حسنُ القَدَم فربَّمَا يَنلُّ ذلكُ على أنَّه في الجَنةِ

رأيثُ في منامي كَانَ إنسانًا قطعَ مرارةً إنسان باستانِه فهائ فيه

مُسنُّ رأى كنان إنساناً قطع موارةَ إنسانِ باسنانِه فعات فيه فربَّمًا يَدلُّ ذلك على أن القاطعَ يُعقد عليه حقداً عظيماً بهلكُه فيه

رابئهٔ فی منامی کاننی مینه

من رأى حيًّا كأنَّهُ ميتٌ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه يَعسرُعليه أمراً لأنَّ الحيلةَ يسْرُ والموتَ عسرٌ

رایث فی منامی اننی انبش علی میث

مـن رأى كَأَنَّهُ نبشَ على ميــــز فربُّما يَعَلُ ذلك على أنَّه باحثٌ عن علمٍ في طلبو الدنيا وإن كان الميتُ حيًّا فإنَّ العلمَ زياءً في الدين

رایٹ فی منامی کاننی مٹ نے مشن

من رأى أُنَّهُ مات ثم حاش فربُّما بَعلمُ ذلك على أنَّه بذنب ذنباً ثم يتوب لقوله -تعالىرُبُّنا أمُّنَّا اثنتَين وَأَخْيِنْنَا اثنَّتِينَ فَاعْتَرَفَّا بِذِنُوبًا - السجدة ١١

رایثُ فی منامی انبی اددثُ المونی فی دوائدی

من رأى كَأَنَّهُ بِحَلْثُ الموتى في حوائِجِه فربُّمَا يَدَكُ ذلك على أنَّ حوائِجَه تُضييَت

رایث فی منامی انته مث من غیر مرض

من رأى أنَّه مات من غير مرض فربَّما يَدلُّ ذلك على أن عمرَ سيطول

رايثُ في منامي ميناً ضاحكاً لابساً ثياباً خضرا او طبيةً

من رأى ميتاً صاحكاً لابساً ثباباً خضراء أو طيبةً فربَّما يَعلاً ذلك على أنه سيموت مغفوراً له



رايث في منامي إننِي الموت إبدأ

من رأى في منامِه أنَّهُ لا يموت أبداً قربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه سِيَّقْتَلُ في سبيل الله عزَّ وبجلُّ

زايتُ في منامي كان ميناً طُلِقَ الوجه لم إكلهة ولم إمسه

من رأى ميناً طلق الوجه لم يكلُّمه ولم يمسُّه فريُّما يَللُّ ذلك على أنَّه مرضيٌّ عنه لوصول برُّه إليه بعد موتِه

رایتُ فی منامی انبی مت ورایت لهولی مالها ومدنها و فسراً وکفناً

من رأى أنَّهُ منت ورَّاي لموته مأتما وعجتمعاً وغسلا وكفناً قربُّما يَدلنُّ ذلك على أن دنيه سلَّمَتْ وفسد دينته

رابثُ في منامي إنبَى قُللتُ

من رأى كأنَّهُ تُتِلَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سينالُ راحةً وصحةً في الجسم

رايثُ في منامي كان الحاكم قد ماث

من رأى أنَّ الحاكمَ مات فريُّمًا يَدَلُّ ذلك على خرابِ البلدةِ

رایث فی منامی اننگ مٹو دُملُت علیہ جنازۃ

روى في كتب تفسير الاحملام أنَّه من رأت أنَّها ماتت وحُولَت على جنازةٍ فربَّما يِّلكُ ذلك على أنَّها إن لم يكن لها زويجُ تزويجت وإن كانت متزوجةً فسدَ هيئها

رايتُ في منامي إنبَى مثوله إرى هيئة الأمواز والجهازهم

مُن رأى كَأَنَّهُ مَات ولم ير هيئة الاموات ولاجهازِهُمْ فريَّمَا يَلكُّ ذلك على أنَّه هامَت دارُه أو جدارٌ من داره وإن رأى أنَّه دُلِينَ على هذه الحالةِ من غير جهازٍ ولا يكلهِ ولا شَيَّعَ أحدَّ جنازَته فريَّمَا يَدَلُ فلك على أنَّه لا يُعدُّ بنة ما أنَّهدة

رايث في منامي إننى مكوانا عربان على الارض

من رأى كَأَنَّهُ ماتَ وهو عريانٌ على الأرضِ فربَّمَا يَدَلُّ ذلك على أنَّه يفتقر

رایت فی منامی انتی مث علی بساط

من رأى كَأَنُّهُ مات على بساط فربُّما يَللُّ ذلك على أن الدنيا ستيسط له

رایثُ فی منامی اننی فهرنی الهاءُ حثی منافی

من رأى أنَّهُ خدره الماءُ حتى مات فيه أو يموت في المبحرِ فريَّما يَعلُهُ ذلك على أنَّه سيموتُ شهيداً أو سيموتُ كثرَ الحطايا

رایت فکه منامی زنزی مث هلی سرپر

من رأى كَأنَّهُ مات على سرير قربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سينلُ الرفعة .



رإيث في منامي إننى وجدت مينا

من رأى كَأَنَّهُ وجد ميتاً فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه سيجدُ ملا

رئية في منامي كان إبني قد مائة

من رأى كَأَنَّ ابنَه مات فربَّمَا يَدَلُّ ذلك على أنَّه سيتخلُّص من عدوًّه

رایثُ فی منامی کان ابنئی قد مالث

من رأى كَأَنَّ ابنتُه ماتت فهذا دليلٌ على أنَّه بأسَّ من الفرج

رأيثُ في منامي كان رجلَ قال لرجل إن فإاناً مائ فجاةً

من رأى كَانَّ رجلا قال لرجل إن فلاناً مات نَجلة فريَّمَا يَئلُ ذلك على أن المُنْمِي سيصيبُه النَّمُّ فجلةً وريَّمَا ماتَ فيه

رإيثُ في منامي كاننىء دامل ومث ودملت وإلناس بيكون على من غير نود

من رأى أنَّه إن رأت امرأةً حاملَ أنَّها ماتت وحملت والنامنُ يبكون عليها من غير نوحٍ فريَّمَا يَملنُّ ذلك على أنَّها تلدُّ ولمداً وتُسرُّ بِه

رايثُ في منامي إنني اعزب ورايث رؤيا الموث

من رأى أنَّه أعزبٌ ورأي رؤيا للوت ِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سوفَ يتزوجُ

رايثة في منامي إنبى مئ وكنك ملزوجاً في المنيا

من رأى كَأَنُّه مات وكان متزوجاً في الدنيا فربُّما يَدلُّ ذلك على أنه سيطلُّقُ زوجتُه

رایثُ فی منامی اننی مٹ وکنٹ شریکا لرجل آخر

من رأى كَأَنَّهُ مات وكان شريكاً لرجل آخرٍ قربَّمًا يَدلُّ ذلك على فضَّ الشركةِ بينه وبين شويكِه

رايثُ في منامي إننِي أُدَيِي مِينًا

من رأى كَأَنَّهُ أحيا ميناً فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه يُسْلِمُ على يليه كافرُ أو فاستُ

رأيثُ في منامي كان إنسانًا إعرفُه قدمات وإنا إنودُ عليه

من رأى كَأَنَّهُ ملكَ إنسانٌ يعرفه وهو ينوحُ عليه فربُّما يَدُلُ على الله بموتُ بالفعل أو أنَّ في عقيه مصيبةً أو همُّ شهرًم



رايثُ فيء منامي کان قوماً ينم دون ويبكون على حاكم قه ماك ويهز قون ثياتِهم ويَنْمُضُونَ الترابَ على رؤوسهم

مــن رأى قومـاً يـنوحون ويبكون على حاكم قدمات وعِزْقُون ثيابَهِم وينفضون الترابُ على رؤوميهم قربُّمًا يُنلُّ ذلك على أن الحاكمَ يجورُ في حكوم

> رأيتُ في منامي أننِك أنائ مع ميت علاه فراش وإحم من رأى كَأنُه ينامُ في فراش مع الميت فربُما يَنكُ ذلك على أنّه سيطولُ عمرُه

رإيتُ في منامي كان الحاكم قد مات والناسُ يفكرونه بخيرٍ من رأى كَانُّ الحاكم مات والناسُ يَذكرونَه بخير فربَّما يَدَلُ ذلك على أنْه كان محموداً في حُكْمِه

رایٹ فی منامی کانبی بین اقوام امواثی

صن رأى كَانْــَهُ بِـين أقــوامٍ أسـوات ٍ قربُمَا يَعَلَّ ذلك على أنَّه بين أقوامٍ منافقين يأمرهم بللعروف فلا يأقــوون بأمــرِه

رايث في هنامي الموث من أمر مظيم من أمر مظيم من أمر مظيم

رايثُ في منامي كَانَ الحاكمَ مائه وهي يبكون خلفَ جنازله من غير هيلجٍ من رأى كَانُ الحاكمَ مات وهم يبكون خلف جنازته من غير هيلجٍ فربَّما فلُ ذلك على من يرون من ذلك الحاكم خيراً وسروراً

> **اليثُ في منامي كاننه إصاحبُ ميناً** من رأى كَأَنُّهُ يَصِاحبُ مِتَا فريُما يسائرُ سفراً بعيداً ريصيبُ فيه خيراً كثيراً

> > رايث في منامي كاننده إحملُ ميناً على عنقى من رأى كَأنُهُ مِلْ ميناً على عنق فريّما نال ملا وخيراً كثيراً

اليث في منامي كانند إكلُ الميث من رأى كَأَنُهُ أكلُ الميتِ فريُّمَا يطرلُ عمرُه

رايئ في منامي جنائز كثيرة موضوعة في مكان من رأى جنائز كثيرة موضوعة في مكان فريما لله ذلك على أنَّ أهلَ هذا المكان يكثرون من ارتكاب الغواحش .



رايئة في منامي إنبك إنقلُ ميثاً إلى المقابر

من رأى أنَّهُ فقلَ ميناً إلى المقابرَ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يعملُ بالحقُّ

رأيت في منامي إلصلاة على إلهيت

من رأى الصلاة على الميت الله هذا على كثرة الدعاء والاستغفار له

رایئےُ فی منامی کاننی خلف إماح اصلی علی میٹ

من رأى كَأَنُّهُ خلف إمام يصلى على ميت فربَّمًا يَئلُّ ذلك على حضوره مجلساً يدعون فيه للأموات

رایت فی منامی کاننی دُفِئْتُ فی قبر من غیر موت

من رأى كَأَنَّهُ دُفْنَ فِي قبر من غير موتٍ قربَّما يَنكُ ذلك على أن دافنه يقهرُه أو يحبسه

رایثُ فی منامی میٹآگانہ دی

سن رأى ميناً كأنَّهُ حَيُّ فريَّمًا يَعْلُ ذلك على صلاحٍ أمرِه بعد الفسابِ وتَحوُّله من حسرٍ إلى يسرٍ من حيثُ لا يحتسبُ

رايث في منامي مقبرةً معروفةٌ وقد قاعَ [[[مواتُ منها

مـن رأى في مقـبرةٍ مصـروفةٍ قـيلمَ الأمواتِ منها فربُّما فلُّ ذلك على أن أهل ذلك المكان تتالُّهم شيئةً ويظهرُ فيها منافقون

رایت فی منامی وجه مینی مسوداً

مـن رأى وجه الميت مسوداً فربُما يَعلُ ذلك على أنّه لم يمت على الاسلام لقوله تعالى - فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدُتْ وَجُومُهُمْ أَكَفَرُهُمْ بَعَدُ إِيَمَالِكُمْ - آل عمران ١٠٦

رایث فی منامی کآن علی میٹے ٹیاباً منسخة او گاننی مریض

من رأى كَأنَّ على المبت ثياباً متسخة أو كأنَّهُ مريضٌ فربُّما ينل ذلك على أن صاحبَ الرؤيا مسؤلٌ عن ديينه

رأيث في منامي إن إخالك مبنا قوعاش

من رأى أخاً له ميتاً قد عاش فربَّمًا يقوى من بعد ضعف

رايئهُ في منامي كَانُ ميناً نائح

من رأى كَأَنُّ مِيناً نائمٌ فربُّما يلل ذلك على أن نومَه راحتُه في الاخرة

رایٹُ فی منامی میٹا' فی مسجم

من رأى ميتاً في مسجدٍ فربُّما يُللُّ ذلك على أمنِه من العذاب لأنَّ المسجد آمنُ



رأيثُ في منامي ميناً يشلكِ ع، راسَه

من رأى ميناً يشتكي رأمَّه قربُّما يدل ذلك إلى أنَّ صاحبَ الرؤيا مسؤلٌ عن تقصيرٍ في أمرٍ والذَّيْ هذا الميتِ أو رفسه

رایتُ فی منامی کَآن میناً نادانی من دیث از ارزه فلچینه و ذرجتُ معه

من رأى كَانَّ مِيناً نلعاه من حيث لا يراه فاجابه وخرج معه بحيث لا يمتنعُ منه فريَّماً يموتُ في مثلٍ مرضٍ ذلك الميتر الذي نافاه أو في سبير مويّه من هرم أو غرق أو فُجَاةٍ

راينتُ في منامي ميناً قال لئه إنت سلموتُ وقتُ كِدًا

من رأى ميتاً يقولُ له أنت ستموت وقت كذا فربُّمَا يُدَلُّ ذلك على أنَّ قولَه حنَّ

رایت فی منامی میناً یعظنی او یعلمُنی علماً

من رأى الميتَ يعظه أو يعلمه علمًا فربُّمًا يصيبُ صلاحًا في دينه يقدر ذلك

رایث فی منامی کان میناً سلم علی

من رأى كَأَنَّ مِيناً سلم عليه فربَّما يَنلُّ ذلك على حسن حالِه عند الله عزَّ وجلٌّ

رایٹُ فی منامی کان میٹا اخذ بیدی

من رأى الميتَ أَعَدُ بيده فربَّمَا يقعُ في يدِه ملُّ من وجه ميثوس منه

رايثُ في منامي إنني إنبشُ من قبر مينه معروف لي

من رأى أنَّه نبش عن قبر ميت معروفو له فريَّما يَئلُّ ذلك على أنَّه يطلب طريقه في الدنيا إن كان حللاً وظا مل وينال منه بقدر ذلك

راينةُ في منامي ميناً إو بعض [[[موائع يطلبون منحه إن إغسلُ ثيابَه

.... من رأى مبتاً أو بعض الأموات يطلبون من يغسل ثيابه فريَّمًا يَدَكُ ذلك على افتقاره إلى دعاءٍ وصدقةٍ وقضاء دين أو إرضاء خصم أو تنفيذ وصيةٍ

رايثُ في منامي إنبَى [[موثُ

روى في كتب تفسير الأحلام أنَّه من رأى كأنَّه لايموتُ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على دُنُوُّ أُجلِه

راینے' فی منامی شیج الہوئے

منْ رَأَى شبحَ المرتِ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على التحلير من أمور قريبةِ الوقوع



الناه

رزيث في منامي كآنها خرج من بطني تار

مَنْ رَأَى كَأَنُّما خَرَجَ مِن بَطْنِهِ نَلاً ربَّمَا طُ ذلك على تُوبَتِهِ من أكل مَلِ الأيْمَام

رايتُ في منامي كَأنى، أدخل يدى لدت إبطى، فأذر جِمَا ولها نار

صن رأى كَأَنَّه أُدخىل يَده عمت إيطه فأخرجها ولها فلز فريَّمًا يَبلُّ ذلك على الله يَعَل قوةً وخلبةً وعِزَّاً في أمرِه الذي يُصاطله

ر إينَّ في مناميء كَانَ بقرأ مَدْتَلَفَتَ [[الوان يذرجُ من إفواهِها وإنوفِها مَدَّان إو نار

مَّنْ رَأَى كَمَانًا بقراً مختلفَ الالوانِ بِخرجُ من أفواهها وأنوفِها دخانًا أو نلرُ فربَّمَا يَمللُّ ذلك على عسكرِ عدوُّ يغز و هذه المدينةِ

رائث في منامي مقرباً يُدرَقُ بالنار

من رأى عقرباً يُحرقُ بالنار فربَّمًا يَدلُّ ذلك على موت عدوٌ له

رايثُ في منامي كآن ملكاً إخذ بناصينَى فالقانى في إلنار

من رأى كَانُّ ملكاً أخذ بناصيته فألقاه في النار فإنُّ رؤيه ربُّمَا تُوجِبُ له ذلا

رايثُ في منامي كان مالكاً خازن النار مبلسها

من رأى مالكاً خازنَ النارِ مبتسماً فربَّمًا صاحبُ الرؤيا يُسَرُّ من شرطى أو جلادٍ أو صاحبِ عذابِ الحاكم

رايث في منامي كاننى إمضلُ إلنارَ

من رأى كأنَّهُ أُدخلَ النارُ فإن الذي أدخلَه النارَ ربَّمًا يضلُّه أو ربما يحملُه على ارتكاب فاحشة

رایت فی منامی کاننی اذرح من جمنی من غیرمکروه

من رأى أَنَّهُ خرج من جهنَّم من غير مكروه فربُّمًا يقع في هموم الدنيا

راینے فی منامی کاننی اسوہ وجمہ فی جہنی

سى دأى كَأَنْهُ أسودُ وجهه في جهدَّم فربِّمَا يَدَلُ ذلك على أنَّه يصاحبُّ من هو عدوُّ الله ويرضى بسوهِ فعلِه فالمَّ ويسودُّ وحيهَ هند النَّس ولا تُحمدُ عالبَتُه

رأيتُ في منامي كاننك محبوساً في جهنم الأورى ملى وذلتُها

مر ، أَن كَأَنَّهُ محبوساً في جهنَّم لا يدرى متى دخلها فربَّما يَدلُّ على أنَّه تاركاً للصلاة والصوم والطاعات



رايتُ في منامي كاننح، سللتُ سيفي ومخلتُ النارَ

من رأى كَأَنَّهُ صلَّ سيفُه وهخل النارَ فربَّمَا يَعلنُّ ذلك على أنَّه يتكلمُ بالفحشاء والمنكر

رایٹ فی منامی کائنی ادخل الناز مبلسما

من رأى كَأَنُّهُ دَحَلُ النارَ مبتسماً فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يفسنُّ ويفرحٌ بنعيم الدنيا

رايثُ في منامي كان الناز قريبة منى

من رأى النار قريبةً منه فريّمًا يقمُ في عنة لا ينجو منها لقوله تعالى - وَ رأَى المُجْرِمُونَ النَّارَ فَظُنُوا أَتَهُمْ مُوَاتِسُوهَا وَ لَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِقًا - الكهف ٥٣ أو أصابه خسرانُ وكانت رؤيه نظيراً له ليتوبّ من ذنب هو فيه

رایٹ فی منامی کاننی ادخل جھٹے

من رأى كَأَنُّهُ دخلَ جهنَّم فربُّمَا يَنكُ ذلك على أنَّه يرتكبُ الفواحشَ والكبائرَ الموجِبَةِ للحدّ

رايثُ في منامي كاننه إطلق إلنار من بندقية

منْ رَاىَ أَنَّه يطلنُ النارَ من بندقيةٍ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على مشاكلٍ خطيرةٍ تستمرُّ فترةً من الزمن ثم تزولُ

راينهُ في منامي كان النارشينه في المطبخ

منْ رَأَى كَانَّ النارَ شبَّتْ في المطبخ رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على موت خلام أو قريبها

الجنوط

رايث في منامي الحنوط

من رأى الخنوط فريَّمًا يَنلُّ ذلك على التربةِ للمفسدِ والفرج للمغمومِ وربَّمًا يَنلُّ ذلك على الثناءِ الحسنِ

رأيت في منامي إنند، إسلمينُ برجل ليشترى لك الحنوط

مـن رأى كَانْـهُ اسـتعانَ برجلٍ يشترى له الحنوطَ فريَّما يَلكُّ ذلك على أنَّه يستعينُ به في أمرِحسنٍ وذلك أن الحنوطَ يُلْهِبُ نتن الميت

äigll

رايثُ في منامي إننِي دخلتُ الجنة

من رأى كَأَنَّهُ دَحَلَ الجَنةَ فريَّما يَملنُّ ذلك على قرب أجله ومويّه وقيلُ إنَّ صاحبَ الرؤيا يتعظُّ ويتوبُ من المذوب و يستلُ موادّه بعد احتمال المشقةِ لأن الجنةَ عقةٌ بالمكارِه ورُبَّماً يصاحبُ أقواماً كباراً كراماً ويحسن معاشرةَ الناس ويُقيم فوالضَ الله



رايتُ في منامي كان يقالُ الى إدخل الجنة فإ إدخلُها

مـن رأى كَانَّـهُ يَقلُ له أدخل الجنةَ فلا يدخلُها فربُّمَا يَمَلُ ذلك على تركِ الدينِ لقوله تعالى ~ ولا يَلخُلُونَ الجَنَّةُ حَتَّى يَلِجَ الجَمَلُ في سَمَّ الجَيَّالُو ~ الإعراف ٠٤

رايثُ في منامي كانه قيل لي إناءُ لمخلُ الجنة

مـن رأى كَانَّـهُ قـيلُ له أنـك تنخـل الجنةَ فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه ينكُ ميراناً لقوله تعلل - و تلك الجنَّةُ أور تُشْوِهَا يِمَا كَتُنْمُ تُعْمَلُونَ - الزِّعرف ٧٢

رايث في منامي الفردوس الإعلى

من رأى القردوسَ الأعلى فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سينلُّ هدايةٌ وعلماً

رإيث فيء منامي إننىء دخلت الجنة مبلسرا

من رأى أنَّهُ مَحْلَ الجِمَّةَ مِيتسماً فربَّمًا يَدَلُّ ذلك على انَّه يذكرُ الله كثيراً

رأيتُ في منامي كاننى إسل سيفاً ودخلت الجنة

سن رأى كَأَنَّـهُ سـلُّ سيفًا ودخلَ الجنةَ فربُمًا يَدلُّ ذلك على أنَّه يلمرُّ بالمعروف وينهى هن المنكرِ وينلُ نعمةً وثناهاً وثواباً

رایث فی منامی انزی جالس لدت شجرة طُوبی

صن رأى أنه جالس تحت شجرة طوبى فريما يَدلُّ ذلك على أنه سينل خير الدارينِ لقوله تعالى - طُويَى لَهُمُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُولِي اللهُ عَلَى ا

رايثُ في منامي إننى في رياض الجنة

من رأى كَأَنَّهُ في رياض الجنة فربَّمًا يَئكُ ذلك على أنَّه سيُّرزَقُ الإخلاص وكمالَ الدين

رايثُ في منامي أنبَى أكلُ من ثمار الحنة

من رأى كَأَنَّهُ أكلَ من عُملِ الجنةِ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه سيرزَقٌ علماً بقدر ما أكل

رايتُ في منامي إننى إشربُ من ماء إلجنةِ وخورِها ولبنِها

من رأى كَأَنَّهُ شربَ من ماه الحنة وخمرِها ولبينها فربُّما يَدَلُّ ذلك على أنَّه سينالُ حكمةً وعلماً وغِنَى

رايتُ في منامي إننى منكناً على فراش الجنة

من رأى نفسَه متكناً على فراش الجنة فربَّما يَدلُ ذلك على عفة امرأتِه وصلاحِها

رايت في منامي إننا إمنوتها العنة

من ، أن تأنُّه منه ثما الجنةِ فهذا يَعلُّ على فسادِ دينِه وربُّمَا يَعلُّ ذلك على أنَّ الله حرَّم عليه الجنة



رايثُ في منامي إننِى النقطُ ثمارَ الجنةِ واطمُهُما غيرى

من رأى أنَّه التقطَّ لِمَارَ الجنةِ وأطعمها غيرَه فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه يفيدُ غيره علماً يَعملُ به وينتفعُ به ولا يستعملُه هو ولا ينتفعُ به

رايثُ في منامي إننى إشربُ من ماء الكُوْتر

من رأى أنَّهُ يشربُ من ماءِ الكوثر قربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سينلُ رياسةً وظفراً على العلوُّ

رايتُ في منامي إننِ في قصرٍ من قصورِ الجنة

مُن رأى كَأَنَّـهُ في قصر من قصور الجنوَّ فربَّما يَدَكُّ ذلك على أنَّه سينكُ رياسةُ أو سيتزوج بتناً جمِلةً لقوله تعالى – حُورُرُ مُقْصُورًاتُّ فِي الحَيِّام – الرحن ٧٢

رايتُ في منامي إنبُى إنكن نساء الجنةِ وغلمانها يطوفون حواك

مـن رأى كَانُهُ ينكحُ نسلة الجنة ، وغلمائها يطوفون حولَه فريَّمَا يَدَلَّ ذَلَكَ عَلَى أَنَّه سينلُ مملكةً ويَمَمَّا لقوله تعالى –يَطُوفُ طَلِّيهِم وَلْمَانَ مُخَلِّدُونَ – المواقعة ١٧

رأيتُ في منامي رضوان خازن الجنة

من رأى رضوانْ خازنْ الجنةِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سينلُ سروراً ونعمةً وطيبَ عيشٍ ما هامَّ حياً وسيسلمُ منْ البلايا لقوله تعالى –وَقَالَ لَهُمْ خَزَلَتُهُا سَلاَمْ عَليكُمْ – الزمر ٧٣

رايثُ في منامي إنَّ إلهااتُكةٌ يدخلون على الجنةِ

من رأى الملائكة يتخلون عليه في الجنة ويسلّمون عليه فريّمًا يُللُّ ذلك على أنّه يصيرٌ على أمرٍ يصلُّ به إلى الجنة لقوله تعالى -االملائِكةُ يَتْخُلُونَ عَلَيْهم مَنْ كُلِّ يَابِي -- الرعد ٣٣

رابئة في منامي الجنة ميانا

من رأى الجنة عيانا فريَّمًا يَدلُّ ذلك على أنَّه سينلُ ما اشتهى وسيكشفُ عنه همُّه

رايثُ فِي منامي كاتنى إريهُ إن إدخل الجِنةَ فَهُنِفِتُ مَنْ دخولِهَا

.... من رأى كَأَلُتُ يريد أن يدخـلَ الجنةَ فمُنيع من دخولها فربَّما يَدَلُ ذلك على أنَّه يصير مُحْصِراً عن الحجُّ والجهادِ بعد أن يهمَّ بهما أو يُمنعُ من التوبةِ من ذنبي هو مصرًّ عليه يريد أن يتوبُ منه

رايثُ في منامي باباً من إبوابِ الجنةِ إغلقَ إمامِ ع

من رأى باباً من أبوابِ الجنةِ أُطلقَ أمامَه ربُّمَا مات أحدُ أبويه

رأيتُ في منامي إنبَى إدخل الجنة من إى باب إشاءُ

من رأى أنَّه دخلَ الجنةُ من أي باب يشاهُ فإنَّ والليَّه عنه راضيان



رايث فيء منامى إنبعه إدخل الجنة

من رأى أنَّهُ محل الجنةَ نل سروراً او امناً في الدارين لقوله تعلل –انخلُوهَا يسَلامٍ دَلِكَ يَوْمُ الخُلُووِ – المزسر ٢٤

رايثُ في منامي بابين من إبواب الجنة إغلقا إمامِي

من رأى بابين من أبواب الجنةِ أخلقا أمامَه مات أبواه

رايثُ في منامي جميع ابواب الجنة إغلقتُ إمامت ولا ثُمْنَح

من رأى جميعَ أبوامبِ الجنةِ أغلقت أمامه ولا تفتح فربُّما دلُّ ذلك على أن أبويه ساخطانِ عليه

الكفن

رأيثُ في منامي كاننۍ لج البسُ الكفن

من رأى كَأَنَّهُ لم يُتِمُّ لبسَ الكفنِ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه يُدعى إلى الزُّنَا فلا يُجيب

رأيتُ في منامي كاننك ملفوف في الكفن كما للف المولَّى

مَن رأى كَأَنَّهُ ملفوفٌ في الكفن كما تُلَفُّ الموتَّى فريُّمَا يَدَكُ ذلك على موتِّه

ជនជនជា ដូរ៉

فليئسئ

الصفحة	الموضوع
۳	القدمة
٠	الأمسراض الستى تصيب الإنسسان
٤١	أعضاء جسم الإنسان
V£	الأشياء الخارجة من الإنسانِ والحيوان
44	البساتين والأشـجار والـشعار
1+3	الحيوانات والطيور وكائنات الماء
177	الأطعمـــة والأدوات ومـــتفرقات
4+4	الـــوت والقـــيامة والحســـاب
441.	القهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ



تفسير الأحــلام علم لة أصولة وقواعـــدة ورموزة وينقســم هذا العلم الي شقين : شق وهبى وشق كسبى.

فالوهبى هُوَّما يكوَّن هبةٌ من الله تعالى من غير مبساشرة تعليم أم الشق الكسبى فيكون بدراسه الرموز ومسعرفة تفسيرها وأحوال الأشخاص والأمساكن والأزمنة وعلم تعبير الرؤوى ثابت فى القرآن والسنة وملايين الشواهد السابقة والمعاصرة تشهد لصحة هذا العلم رغم إنكار المنكرين من الحداثيين الذين ينكرون ما غساب عنهم ولا يعتبر فهن الا

بالماديات الحسوسة ويسموا أنفسهم تنوريين. وهذا الكتاب يعرض التفسير لابن سيرين والنابلسى من علماء العسرب الجهابذة وكذلك عالــم النفس الد فروويد.



كتاب ممتع يستحق القراءة بإمعان